

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Интернет ресурсы –электронная библиотека ЛГАКИ

1. Сокольникова Н.М. **Методика преподавания изобразительного искусства** : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Академия, 2012. — 256 с. : ил.
http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=15104&mode=DocBibRecord
2. Нагиев В. М. **Методика преподавания в высшей школе** : уч. пособие / В. М. Нагиев. – К :Знания – Прес . 2007. – 222 с.
3. **Рисунок** : учеб. пособ. для студ. худож.-граф. фак. пед. ин-тов / под ред. А. М. Серова. — М. : Просвещение, 1975. — 269, [2] с. : ил.
http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=15579&mode=DocBibRecord
4. **Рисунок и живопись** : руководство для самодеятельных художников. Т. 1. — М. : Искусство, 1961. — 290 с. : ил.
http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=16078&mode=DocBibRecord
5. **Рисунок. Живопись. Композиция: хрестоматия** / сост. Н. Н. Ростовцев. — М. : Просвещение, 1989. — 207 с.
http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=232&mode=DocBibRecord
6. **Учебный рисунок** / под ред. В. А. Королева. — М. :Изобраз. искусство, 1981. — 124 с.
http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=218&mode=DocBibRecord
7. **Спецрисунок и художественная графика** : учебник / С. Е. Беляева. — 4-е изд., стер. — М. : Академия, 2009. — 240 с. : ил.
http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=9404&mode=DocBibRecord
8. **Живопись** : учеб.пособие / Н. П. Бесчастнов и др. — М. : ВЛАДОС, 2010. — 223 с. : ил.
http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=9760&mode=DocBibRecord
9. **Объемно-пространственная композиция** : учеб. / под ред. А. В. Степанова. — 3-е изд., стереот. — М. : Архитектура-С, 2007. — 256 с.
http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=221&mode=DocBibRecord
10. Волков Н. Н. **Композиция в живописи** / Н. Н. Волков. — М. : Искусство, 1977. — 242 с. : ил.
http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=8267&mode=DocBibRecord
11. Шорохов Е. В. **Композиция** : учеб. для студ. худож.-граф. фак. пед. ин-тов / Е. В. Шорохов. — Изд-е 2-е, перераб. и доп. — М. : Просвещение, 1986. — 157 с. : ил.
http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=15522&mode=DocBibRecord

Основная литература

1. Буровкина, Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: Монография / Л.А. Буровкина. – М.: МГПУ, 2011. – 320 с.
2. Визер, В.В. Живописная грамота. Основы пейзажа / В.В. Визер. – СПб.: Питер, 2006. – 192 с.

3. Визер, В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве / В.В. Визер. – СПб.: Питер, 2007. – 192 с.
4. Игнатъев, С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: Учебное пособие для вузов / С.Е. Игнатъев. – М.: Академический Проект; Фонд «Мир», 2007. – 208 с.
5. Дубровин, В.М. Классические и современные методы работы в технике масляной живописи: учеб. пособие / В. М. Дубровин. – М.: МГПУ, 2013. – 72 с.
6. Живопись : учеб. пособие для студентов вузов / Н.П. Бесчастнов [и др.]. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 223 с.
7. Ломов, С.П. Живопись. Учебник / С.П. Ломов. 3-е изд., перераб. и доп. – М.: АГАР, 2008. - 232 с.
8. Ломоносова, М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие / М.Т. Ломоносова. - М.: Астрель, 2003. – 202 с.
9. Панксенов, Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб. пособие для студ. высш. худ. учебных заведений / Г.И. Панксенов. М.: Академия, 2007. – 144 с.
10. Ростовцев, Н.Н. История методов обучения рисованию: Зарубежная школа рисунка: учеб. пособие для студентов пединститутов по спец. 2109 - «Черчение, рисование и труд» / Н.Н. Ростовцев. – М.: Просвещение, 1981.- 192 с.
11. Ростовцев, Н.Н. История методов обучения рисованию: Русская и советская школы рисунка: учеб. пособие для студентов пединститутов по спец. 2109 «Черчение, рисование и труд» / Н.Н. Ростовцев. – М.: Просвещение, 1982. - 240 с.
12. Ростовцев, Н.Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка: учеб. пособие / Н.Н. Ростовцев. – М.: Изобраз. искусство, 1983. - 288 с.
13. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. институтов / Н.Н. Ростовцев. – 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000.- 251 с.
14. Рошин, С. П. Живопись. Основы теории и практики: учеб. пособие / С.П. Рошин. – М.: Центр Медиа Проектов «АБФ», 2008. – 215 с., ил.
15. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н.М. Сокольникова. - 3-е изд. стереотип. – М.: Академия, 2008. – 365 с.
16. Стародуб, К.И. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному: учеб. пособие / К.И. Стародуб, Н.А. Евдокимова. – 2-е изд. – Ростов н /Д : Феникс, 2011. – 190 с.

Программы:

17. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: Рабочая программа для общеобразовательных учреждений / С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, Н.В. Долгоаршинных и др. – 5-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2012. - 46 с.
18. Изобразительное искусство. 5-9 кл.: программа для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов.– М.: Дрофа, 2007. - 46 с.
19. Изобразительное искусство. 5-9 классы. Программы общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006. – 72 с.
20. Изобразительное искусство. Начальные классы: Программно-методические материалы. /Сост. В.С. Кузин, В.И. Сиротин. – 2-е изд. – М.: Дрофа, 2000. – 224 с.
21. Изобразительное искусство: Рисунок. 1-11 кл. Живопись. 1-11 кл. Основы живописи. 5-9 кл. Основы дизайна. 5-9 кл. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1-8 кл. Программы для общеобразоват. шк., гимназий, лицеев. – 3-е изд. стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – 288 с.

22. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы / Под рук. и ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2007. – 144 с.

23. Инновационные процессы в образовании: учебно-методический комплекс дисциплины. ОПП 050100 - «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство». Уровень подготовки: магистратура. Курс I, семестр 2, очная форма обучения. М.: МГПУ, 2012. – 28 с.

24. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 190 с.

25. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла: Программы средней общеобразовательной школы (5–8 классы одиннадцатилетней школы). – М.: Просвещение, 1994. - с.

26. Рисунок, живопись, композиция, пленэр. Сб. рабочих учеб. программ по дисциплин. для специальности 030800 Изобразительное искусство и 052400 Дизайн / Состав.: В.В. Корешков. – М.: МГПУ, 2006. – 96 с.

27. Рисунок. Учебно-методический комплекс дисциплины. ООП 030800 «Изобразительное искусство». Уровень подготовки: специалитет. Факультет изобразительных искусств и дизайна. Курсы 1-5 , семестры 1-10 /Сост.: С.П. Рощин, Л.А. Буровкина. – М.: МГПУ, 2009. – 52 с.

28. Технологии и методики обучения изобразительному искусству: Учебно-методич. комплекс дисциплины. ООП 050600.62 - «Художественное образование». Курсы II-III, семестр 4-6, очная форма обучения / Сост.: Л.А. Буровкина, С.В. Валикжанина. – М.: МГПУ, 2010. – 80 с.

29. Художественно-эстетическое воспитание в школе (курсы по выбору): Учебно-методический комплекс дисциплины. ООП 030800 «Изобразительное искусство». Уровень подготовки: специалитет. Факультет изобразительных искусств и дизайна. Курс 4, семестр 8 / Сост.: Л.А. Буровкина. – М.: МГПУ, 2008. – 32 с.

30. Живопись: учебно-методический комплекс дисциплины. ОПП 050100 - «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство». Уровень подготовки: бакалавриат. Курс I-IV, семестр 1-8, очная форма обучения /Сост.: Л.А. Буровкина, В.М. Дубровин, О.М. Беляева и др. / отв. ред. В.В. Корешков. - М.: МГПУ, 2013. – 112 с.

Учебники по изобразительному искусству для средней общеобразовательной школы:

31. Изобразительное искусство. 6 кл.: Поуроч. планы по программе В.С. Кузина / авт.-сост. С.Б. Дроздова.- Волгоград: Учитель, 2006. – 186 с.

32. Кузин, В.С. Изобразительное искусство. 1 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений / В.С Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2006. – 111 с.

33. Кузин, В.С. Изобразительное искусство в начальной школе. 3-4 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 1997. – 112 с.

34. Коротеева, Е.И. Искусство и ты: Учеб. для 1 кл. трехлет. и 2 кл. четырехлет. нач. шк. /Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 1997. – 143 с.

35. Коротеева, Е.И. Искусство и ты: Учеб. для 2 кл. нач. шк. / Е.И. Коротеева. – М.: Просвещение, АО «Московские учебники», 2003. – 144 с.

36. Неменский, Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя / Б.М. Неменский. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – 255 с.

37. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч 1. Основы рисунка / Н.М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1996. – 95 с.

38. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл. В 4 ч. Ч. 2. Основы живописи / Н.М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.

39. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 1. Основы композиции / Н.М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.

40. Шпикалова, Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования: Пособие для учителей / Т.Я. Шпикалова. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1979. – 192 с.

Дополнительная литература

41. Алехин, А.Д. Когда начинается художник: Кн. для учащихся / А.Д. Алехин. – М.: Просвещение, 1994. – 159 с.

42. Алпатов, М. Немеркнувшее наследие: Кн. для учителя / Сост. С.П. Истратова; Авт. предисл. И.Е. Данилова. – М.: Просвещение, 1990. – 303 с.

43. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб. – метод. пособие / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 272 с.

44. Горяева, Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. для учителя / Н.А. Горяева. – М.: Просвещение, 1991. – 159 с.

45. Гуружапов, В.А. Как учить детей понимать изобразительное искусство / В.А. Гуружапов. – М.: Мы и мир, 1999. – 105 с.

46. Изобразительное искусство и художественный труд: 5-8 кл.: Кн. для учителя / Н.Н. Фомина, А.А. Дмитриева, Н.А. Горяева и др.; Сост. Н.Н. Фомина. – М.: Просвещение, 1995. – 271 с.

47. Ермолаева, М.В. Практическая психология детского творчества. М.В. Ермолаева. – М.: МПСИ, 2001. – 200 с.

48. Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дошк. педагогика и психология», «Педагогика и методика дошк. образования» / Т.Г. Казакова. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 255 с.

49. Квач, Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет воображения: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.В. Квач. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 159 с.

50. Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия: учеб. пособие для студентов худож.-граф. фак. пединститутов / Сост. Н.Н. Ростовцев, С.Е. Игнатьев, Е.В. Шорохов. – М.: Просвещение, 1989. – 208 с.

51. Ростовцев, Н.Н. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием: учеб. пособие для студентов худож.-граф. фак. пединститутов / Н.Н. Ростовцев, Л.Е. Терентьев. – М.: Просвещение, 1987. -176 с.

52. Шорохов, Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе: Пособие для учителей. – 2-е изд., доп. и перераб. / Е.В. Шорохов. – М.: Просвещение, 1977. – 144 с.

53. Шрагина, Л.И. Логика воображения: учеб. пособие / Л.И. Шрагина. - 2-е изд., – М.: Народное образование, 2001. – 191 с.

54. Яшухин, А.П. Живопись / А.П. Яшухин, С.П. Ломов. – М.: АГАР, 1998. – 232 с.