

10.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм ; общ. ред. и вступ. ст. В. П. Шестакова ; пер. с англ. В. Н. Самохина. — М. : Прогресс, 1974. — 386 с.](#)
2. [Барышников А. П. Основы композиции : учеб. пособие / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — М. : Трудрезервиздат, 1951. — 191 с.](#)
3. [Большаков М.В. Декор и орнамент в книге / М.В. Большаков. — М. : Книга, 1990. — 161 с.: ил. — 5-212-00288-5.](#)
4. [Бесчастнов Н. П. Графика натюрморта : учеб. пособ. для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов. — М. : ВЛАДОС, 2008. — 255 с.](#)
5. [Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа : учеб.пособ. — М. : ВЛАДОС, 2012. — 332 с.](#)
6. [Буткевич Л. М. История орнамента : учеб. пособ. / Л. М. Буткевич. — М. : Владос, 2008. — 267 с.](#)
7. [Волков Н. Н. Композиция в живописи. — М. : Искусство, 1977. — 263 с.](#)
8. [Волков Н. Н. Цвет в живописи / Н. Н. Волков. — М. : Искусство, 1965. — 246 с.](#)
9. [Волкотруб И. Т. Основы художественного конструирования : учебник для художников. — 2-е изд. перераб. и доп. — К. : Вища школа, 1988. — 192 с.](#)
10. [Виппер Б. Р. Статьи об искусстве. — М. : Искусство, 1970. — 588 с.](#)
11. [Зайцев, А. С. Наука о цвете и живопись / А. С. Зайцев. — М. : Искусство, 1986. — 147 с.](#)
12. [Кузин В. С. Психология : учебник / под ред. Б. Ф. Ломова. — 2-е изд. перераб. и доп. — М. : Высшая школа, 1982. — 258 с.](#)
13. [Ковалев Ф. В. Золотое сечение в живописи : учеб. пособие. — К. : Вища школа, 1989. — 143 с.](#)
14. [Кошелева А. А. Рисунок, живопись, композиция : методич. пособие для абитуриентов, поступающих на спец. 070601 «Дизайн», 070603 «Искусство интерьера» / А. А. Кошелева, Т. Н. Куренкова, С .А. Плешков. — Тула : ТулГУ, 2009. — 30 с.](#)
15. [Кириченко М. А. Український народний декоративний розпис : навч. посібник / М. А. Кириченко. — К. : Знання-Прес, 2006. — 228 с.](#)
16. [Логвиненко Г. М. Декоративная композиция : учеб. пособ. — М. : Владос, 2004. — 144 с.](#)
17. [Михайленко В. Є. Основи композиції \(геометричні аспекти художнього формотворення\) : навч. посіб. / В.Є. Михайленко , М. І. Яковлев. — К. : Каравела, 2004. — 304 с.](#)
18. [Павлов В.И. Архитектоника живописи. Композиция в европейской живописи XV - XVI веков. — СПб : ЗАО "Полиграфическое предприятие", 2016. — 252 с.](#)
19. [Панксенов Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение : учеб. пособ. — М. : Академия, 2007. — 144 с.](#)
20. [Паранюшкин Р. В. Композиция / Р. В. Паранюшкин. — Ростов н/Д : Феникс, 2002. — 80 с.](#)
21. [Раушенбах Б. В. Геометрия картины и зрительное восприятие / Б. В. Раушенбах. — СПб : Азбука-классика, 2002. — 320 с.](#)
22. [Сержантова И. А. Основы композиции : учеб. пособ. для студентов высш. учеб. заведений культуры и искусства. — Луганск : ФЛП Михненко О.В., 2017. — 318 с.](#)
23. [Сержантова И. А. Основы композиции : "Цвет и форма. Соответствие и несоответствие" : метод. рекомендации. — Луганськ : ЛГИКИ, 2012. — 28 с.](#)
24. [Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства : учебник : в 2-х т.. Т. 2 / Н. М. Сокольникова. — 4-е изд., стер. — М. : Академия, 2011. — 208 с.](#)

25. [Фокина Л. В. Орнамент : учеб. пособ. — Ростов н/Д : Феникс, 2005. — 176 с.](#)
26. [Чернышев О. В. Формальная композиция : творческий практикум по основам дизайна / О. В. Чернышев. — Минск : Харвест, 1999. — 312 с](#)
27. [Шорохов Е. В. Композиция : учеб. для студ. худож.-граф. фак. пед. ин-тов. — Изд-е 2-е, перераб. и доп. — М. : Просвещение, 1986. — 207 с.](#)
28. [Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. — СПб : Питер, 2011. — 109 с.](#)

Дополнительная литература

29. Алпатов М. И. Искусство / М. И. Алпатов - М., 1980. – 763 с.
30. Антонович Є. А., Захарчук Р.В. Декоративно-прикладне мистецтво / Є. А. Антонович – Львів Світ, 1992. – 272 с.
31. Андроникова М. И. Портрет. От наскальных рисунков до звукового фильма / Манана Андроникова. – М. : Искусство, 1980. - 423 с.
32. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С. Е. Беляева. — 4-изд., стер. — М. : Академия, 2009. — 208 с. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М. Владос 2005.
33. [Бесчастнов Н. П. Графика натюрморта : учеб. пособ. для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов. — М. : ВЛАДОС, 2008. — 255 с.](#)
34. Борисовский Г. Б. Эстетика и стандарт / Г. Б. Борисовский. - 3-е изд. - М. : Изд-во стандартов, 1989. - 191с.
35. Божко Ю. Г. Архитектоника и комбинаторика формообразования : учебник / Божко Ю. Г. — К. : Вища школа, 1991. — 245 с.
36. [Большаков М. В. Декор и орнамент в книге / М. В. Большаков. — М. : Книга, 1990. — 161 с](#)
37. Бурдель Э. А. Искусство скульптуры. — М. : Искусство, 1969. — 310 с.
38. Волкотруб И. Т. Основы комбинаторики в художественном конструировании: учеб. пособие / И. Т. Волкотруб. – К. : Вища школа, 1986. – 159 с.
39. [Визер В. Живописная грамота : основы пейзажа / В. Визер. — СПб. : Питер, 2007. — 192 с.](#)
40. [Вейль Г. Симметрия / Г. Вейль. — М. : Наука, 1968. — 192 с](#)
41. [Голубева О. Л. Основы композиции : учеб. пособие / О. Л. Голубева. — 2-е изд. — М. : Искусство, 2004. — 121 с.](#)
42. Гребенюк Г. Є. Основи композиції та рисунок : підручник / Г. Гребенюк. — К. : Техніка, 1997. — 221 с.
43. [Григорян Е. А. Основы композиции в прикладной графике : учеб.-метод. пособие для студентов и учащихся высших и средних спец. учеб. заведений. — Ереван : \[б. и.\], 1986. — 32 с.](#)
44. Даглдиян К. Т. Декоративная композиция: учеб. / К. Даглдиян. - изд. 3-е. - Ростов-на/Д. : Феникс, 2011. - 312 с.
45. [Даниэль С. М. Искусство видеть : о творческих способностях восприятия, о языке линий и красок и о воспитании зрителя / С. М. Даниэль. — М. : Искусство, 1990. — 224 с.](#)
46. Делакруа Э. Мысли об искусстве, о знаменитых художниках / Э. Делакруа; пер. с фр. – М. : Изд-во Акад. художеств СССР, 1960. - 282 с.
47. Жегин Л. Ф. Язык живописного произведения: / Л. Ф. Жегин. – М. : Искусство, 1970. – 123 с.
48. [Иттен И. Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе и других школах / И. Иттен. — М. : Изобразительное искусство, 1975. — 138 с.](#)

49. Кибрик Е. А. Работа и мысли художника / Е. А. Кибрик. – М. : Искусство, 1984. – 255 с.
50. [Кандинский В. В. О. духовном в искусстве / В. В. Кандинский. — Л. : Фонд "Ленинградская галерея", 1989. — 73 с.](#)
51. [Козлов В. Н Основы художественного оформления текстильных изделий / В. Н. Козлов. — М. : Легкая и пищевая промышленность, 1981. — 264 с.](#)
52. Костенко Т. В. Основы композиції та тримірного формоутворення: навч.-метод.посібник / Т. В. Костенко. – Миколаїв: ХДАДМ, 2003. – 22 с.
53. Николай Петрович Крымов – художник и педагог: ст., воспоминания / сост. С. В. Разумовская, Н. Н. Моргунова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изобразит. искусство, 1989. – 222 с.
54. [Кудин П. А. Психология восприятия и искусство плаката / П. А. Кудин, Б. Ф. Ломов, А. А Митькин. — М. : Плакат, 1987. — 208 с.](#)
55. [Введение в архитектурное проектирование: учебник / В. Ф. Кринский, В. С. Колбин, И. В. Ламцов и др. - 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Стройиздат, 1974. – 176 с.](#)
56. Ле Корбюзье Ш. Э. Модульор: Mod-1. Опыт соразмерной масштабу человека всеобщей гармоничной системы мер, применимой как в архитектуре, так и в механике : Mod-2. Слово за теми кто пользовался Модульором. / Ш. Э. Ле Корбюзье. – М. : Стройиздат, 1976. - 237 с.
57. [Лебедева Е. В. Искусство художника-оформителя: практические советы самодеятельному художнику / Е. В. Лебедева, Р. М. Черных. — М. : Советский художник, 1981. — 345 с](#)
58. [Миронова Л. Н. Цвет в изобразительном искусстве / Л. Н. Миронова. — 3-е изд. — Минск : Белорусь, 2005. — 151 с.](#)
59. [Писанко М. М. Рух, простір і час в образотворчому мистецтві / М. М. Писанко. — К. : Вища школа, 1995. — 63 с.](#)
60. [Паранюшкин Р. В. Композиция / Р. В. Паранюшкин. — Ростов н/Д : Феникс, 2002. — 80 с.](#)
61. Семенова Т. С. Народное искусство и его проблемы: очерки / Т. С. Семенова. – М. : Сов. художник, 1977. - 246 с.
62. [Победин В. А. Знаки в графическом дизайне / В. А. Победин. — Х. : Ранок, 2001. — 96 с.](#)
63. Роден: Мысли об искусстве. Воспоминания современников / сост. Н. И. Рыбаковой. – М. : Респ., 2000. – 364 с.
64. [Раушенбах Б. В. Пространственные построения в живописи / Б. В. Раушенбах. — М. : Наука, 1980. — 285 с.](#)
65. [Смирнов С. И. Шрифт и шрифтовой плакат / С. И. Смирнов. — М. : Плакат, 1977. — 144 с.](#)
66. Соколова Т. М. Орнамент - почерк эпохи. – Л. : Аврора, 1972. – 148 с.
67. [Степанов Н. Н. Цвет в интерьере : учеб. пособие. — К. : Вища школа, 1985. — 184 с.](#)
68. [Основы архитектурной композиции и проектирования / под общ. ред А. А. Тица. — К. : Вища школа, 1976. — 256 с.](#)
69. Фаворский В. А. Об искусстве, о книге, о гравюре / В. А. Фаворский. – М. : Книга, 1986. – 238 с.
70. [Художественное проектирование / под ред. Б. В. Нешумова, Е. Д. Щедрина. — М. : Просвещение, 1979. — 171 с.](#)
71. [Фрилинг Г. Человек-цвет-пространство /Г. Фрилинг, К. Ауер. — М. : Стройиздат, 1973. — 141 с.](#)
72. [Цойгнер Г. Учение о цвете / Г. Цойгнер. — М. : Стройиздат, 1971. — 190 с.](#)

73. [Шубников А. В. Симметрия в науке и искусстве / А. В. Шубников, В. А. Копчик. — Изд. 2-е, перераб. и доп. — М. : Наука, 1972. — 349 с.](#)
74. Тимофієнко В. Архітектура і монументальне мистецтво: терміни та поняття / В. Тимофієнко. — К. : Головкивархітектура, 2002. — 470 с.
75. Краткий словарь терминов изобразительного искусства: около 700 — 4-е изд., доп. и частично перераб. — М. : Сов. художник, 1965. - 191 с.
76. Fritz Kuhn. Sehen und Gestalten.Natur und und Mensechenwerk - Leipzig, 1962.- 72 с.

Интернет-источники

77. [Чистяков, П. П. Письма, записные книжки, воспоминания / П. П. Чистяков. — М., 1953 г. \[Электронный ресурс\]. — Режим доступа: <https://yadi.sk/i/nWgJcW83UhYxP>](#)
78. [Кудин П., ЛомовБ., МитькинаА. Психология восприятия и искусство плаката \[Электронный ресурс\]. — Режим доступа: <https://psyfactor.org/lib/lomov2.htm>](#)
79. [Постимпрессионизм, фовизм, кубизм \[Электронный ресурс\]. — Режим доступа:<https://zavadskaya.wordpress.com/2012/03/29/постимпрессионизм-фовизм-кубизм/>](#)
80. [Ар деко в советском плакате. \[Электронный ресурс\]. — Режим доступа: <https://architip.livejournal.com/8265.html>](#)
81. [Соколовский В. \[Электронный ресурс\].](#)
82. [Постмодернизм в искусстве. \[Электронный ресурс\].](#)
83. [Загадочный ар нуво \[Электронный ресурс\]. — Режим доступа: <https://www.eremont.ru/enc/design/modern/art-nouveau-interior.html>](#)
84. [Арт Деко, Ар-Нуво... \[Электронный ресурс\]. — Режим доступа: <https://www.wm-painting.ru/ArtDecoArtNuvoModern>](#)