

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

(III семестр)

1. Как создать анимацию узоров в After Effects?
2. Назовите особенности рисованной анимации.
3. Назовите достоинства техники компьютерной перекладки.
4. Что такое фазовка?
5. Что такое компоновка?
6. Назовите основные этапы работы над проектом в технике рисованной компьютерной анимации.
7. Что такое аниматик? Каково его назначение?
8. Необходим ли этап черновой анимации в работе над короткометражным мультипликационным фильмом?
9. Назовите два основных способа создания рисованной анимации.
10. Как изменить скопированный символ, независимо от оригинала в After Effects?
11. Проанализируйте достоинства и недостатки техники рисованной анимации.
12. Опишите процесс создания и подготовки персонажа для проекта в технике рисованной анимации.
13. Опишите особенности стилистических решений положительных и отрицательных персонажей в анимационном фильме.
14. Для чего нужна универсальная фигура?
15. Проанимируйте огонь в камине.
16. Что такое таймлайн? Какие операции проводятся с таймлайном?
17. Создайте анимацию прыгающей белки.
18. Расскажите о значении пауз в анимации.
19. Расскажите о принципе отказного движения.
20. В каком случае используется принцип дуг?
21. Какие техники анимации вам известны?
22. Какие недостатки у покадровой анимации?
23. Расскажите о тайминге и спэйсинге.
24. Расскажите о принципе привлекательности персонажа.
25. Что такое «эффект темной долины»?