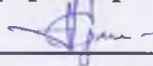


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**
**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 **А. Н. Кулиш**

«15» 09 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Направление подготовки
52.04.01 Хореографическое искусство

Квалификация
магистр

Форма обучения
очная

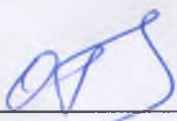
Луганск 2021

Рабочая программа учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков профессиональной деятельности по основной образовательной программе высшего образования 52.04.01 «Хореографическое искусство» составлена на основании государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство» и учебного плана по основной образовательной программе высшего образования 52.04.01 «Хореографическое искусство».

Рабочая программа учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков профессиональной деятельности разработана Л.Л.Негодой, кандидатом философских наук, доцентом кафедры хореографического искусства

Рабочая программа практики обсуждена и утверждена на заседании кафедры протокол № 2 от 08.09.2021 г.

Заведующая кафедрой


Потемкина О.Н.

1. СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения

1.1. Вид практики, форма и способ ее проведения

1.2. Цель и задачи практики

1.3. Место практики в структуре основной образовательной программы, объем практики в зачетных единицах

1.4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы

2. Содержание практики

3. Формы отчетности по практике

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики

5. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

6. Материально-техническое обеспечение практики

2. Общие сведения

1.1. Вид практики, форма и способ ее проведения

Учебная практика направлена на получение первичных профессиональных умений и навыков профессиональной деятельности является обязательной частью основной образовательной программы 52.04.01 «Хореографическое искусство». Целью практики обучающихся является развитие практических навыков и умений, а также формирование их компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практика направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника и формирование общекультурных компетенций.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков проводится непрерывным способом. Непрерывная практика организуется путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ООП ВО и реализуется в виде практики по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Основными документами, регламентирующим содержание и положения практики являются Закон Луганской Народной Республики «Об образовании», Положение «О проведении практик в ЛГАКИ имени М.Л. Матусовского», программа практики для студентов направления 52.04.01 «Хореографическое искусство».

1.2. Цель и задачи практики

Цели учебной практики:

- закрепление знаний и умений, полученных по всем дисциплинам в соответствии с учебным планом;
- расширение творческого диапазона в области хореографического искусства;
- обогащение эстетических представлений лучшими образцами искусства танца и воспитание на этой основе ценностных ориентаций и художественного вкуса.

Задачи учебной практики:

- ознакомление с образцами классического, народно-сценического наследия хореографического искусства;
- изучение творческого пути выдающихся хореографов и танцовщиков в области современного хореографического искусства;
- развитие аналитического и образного мышления для решения художественных задач в профессиональной деятельности, овладение умениями различать произведения искусств по виду, жанру и стилю, анализировать их формы и содержание;
- приобретение навыков художественно-эстетической оценки произведений классического и современного наследия;
- подготовка отчета о практике.

1.3. Место практики в структуре основной образовательной программы

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков профессиональной деятельности реализуется в вариативной части основной образовательной программы высшего образования 52.04.01 «Хореографическое искусство» по направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство».

Виды контроля по дисциплине: промежуточная аттестация (дифференцированный зачет).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов.

1.4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков профессиональной деятельности направлена на формирование у обучающихся следующих *общекультурных компетенций*:

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-1);

общепрофессиональных компетенций:

- способность к научному пониманию соотношения теории и практики хореографического искусства, применению в работе теоретических и практических достижений в области хореографического искусства и образования, способностью к рефлексии, критической оценке и осмыслению собственной деятельности (ОПК-2);

профессиональных компетенций:

- способность обучать дисциплинам в области хореографического искусства, видеть и исправлять ошибки обучающихся (ПК-1);
- способностью произвести отбор обучающихся для занятий определенным видом танца и на этой основе выстроить стратегию обучения и воспитания (ПК-5).

В соответствии с основной образовательной программой 52.04.01 «Хореографическое искусство» по направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство».

В результате прохождения учебной практики студент **должен уметь**:

- применять теоретические знания, полученные при изучении специальных дисциплин на практике;
- применять навыки описания и анализа научных проблем;
- уметь обрабатывать полученные результаты и осмысливать их с учетом данных, имеющихся в научной литературе отечественных и зарубежных авторов;
- владеть навыками самостоятельного планирования и проведения научных исследований;
- владеть навыками ведения библиографической работы с привлечением современных информационных технологий.

Рабочая программа предусматривает проведение практики согласно учебному плану направления подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство» для студентов I курса в 1,2 семестре в течение всего времени.

2. Содержание практики

Содержание практики определяется совокупностью конкретных задач, которые решаются практикантом в зависимости от задач работы.

Учебная практика осуществляется в форме написания тезисов докладов или научной статьи в рамках утвержденной темы научного исследования по направлению обучения и темы магистерской диссертации с учетом интересов и возможностей подразделений, в которых она проводится.

Магистранты работают с первоисточниками, монографиями, авторефератами и диссертационными исследованиями, консультируются с научным руководителем и преподавателями.

3. Формы отчетности по практике

Планирование и учет прохождения практики, независимо от формы ее проведения, записываются в дневнике, который сдается на кафедру вместе с отчетом о практике. Рабочий дневник, письменный отчет и тезисы докладов (научные статьи) являются обязательными документами для оценки работы студента во время учебной практики.

За время практики студент должен завершить написание и сдать в печать публикации.

Требования к ведению дневника.

В течение практики студенты должны вести дневник, который является основным документом о прохождении студентом практики. Все собранные данные студент оформляет в виде дневниковых записей.

Не реже одного раза в неделю студент обязан представлять дневник на просмотр для подписи руководителям практики от вуза. После завершения практики дневник вместе с отчетом должен быть просмотрен и подписан руководителями практики.

Составление и оформление отчета.

По результатам учебной практики студент составляет и оформляет письменный отчет (в произвольной форме), где раскрывает содержание выполненной работы, делает выводы, высказывает пожелания, предложения, критические замечания относительно условий и содержания прохождения практики. Отчет должен содержать количественные показатели по каждому виду работы.

Отчет о прохождении практики имеет титульную страницу, оглавление, введение (резюме результатов практики), основной текст (должен состоять из тематических разделов, которые соответствуют задачам программы практики), выводы, приложения.

Во введении дается краткая справка об учреждении, где проводилась практика, задания практики, обосновывается целесообразность проведения работы, предусмотренной программой учебной практики.

Основная часть отчета подается самостоятельными главами или параграфами. Их сущность отвечает задачам программы практики.

В основной части необходимо отразить не только организацию и методику выполнения тех или иных видов работ, но и показать трудности, которые случились в практической работе, отметить преимущества и недостатки в теоретической подготовке студента. При изложении фактического материала в отчете дается анализ проделанной работы. Выдвинутые положения подтверждаются примерами из практики со ссылкой на документы. По каждому виду работ указывается объем работы и время, затраченное для ее выполнения.

В заключении необходимо подвести итоги проделанной работы, отметить отклонения от программы практики, если они допускались. Следует показать, как практика способствовала углублению и закреплению теоретических знаний по всем дисциплинам учебного плана.

Приложения к отчету: научные статьи, тезисы докладов (2-3) по теме диссертационного исследования.

Отчет оформляется по общим требованиям к научным работам (на стандартных листах формата А4, шрифт 14, 10-15 строк на странице). Отчет должен быть напечатан, подшит в мягкую обложку, иметь сквозную нумерацию страниц. Объем отчета (текстовая часть) – 5-6 страниц.

Отчет представляется на кафедру на следующий день после окончания практики. Отчет проверяется руководителями практики от кафедры и в случае необходимости возвращается практиканту для доработки и исправлений. За несвоевременное представление отчета, невыполнение всех требований к нему, оценка за практику снижается.

Итоги практики подводятся на кафедре хореографического искусства, в форме отчетной конференции, где дается оценка работы каждого практиканта. На основе этого студентам за практику выставляется дифференцированная оценка, которая заносится в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики

Основная литература:

1. [Антонец И. В. История и методология научного исследования : учеб. пособие / И. В. Антонец, А. В. Циркин. — Ульяновск : УлГТУ, 2010. — 90 с.](#)
2. [Антропов В. А. Основы научных исследований : учеб. пособие, Ч.1. — в 2 ч. — Екатеринбург : Изд-во УрГУПС, 2013. — 112 с.](#)
3. [Баскаков, А. Я. Методология научного исследования : учеб. пособие / А. Я. Баскаков, Н. В. Туленков. — 2-е изд., испр. — К. : МАУП, 2004. — 216 с.: ил.](#)
4. [Бахтина И. Л. Методология и методы научного познания : учеб. пособие / И. Л. Бахтина, А. А. Лобут, Л. Н. Мартюшов. — Екатеринбург : \[б. и.\], 2016. — 119 с.](#)
5. [Бурда, А. Г. Основы научно-исследовательской деятельности : учеб. пособие \(курс лекций\). — Краснодар : \[б. и.\], 2015. — 145 с.](#)
6. [Валиюллина А. А. Организация научно-исследовательской работы магистрантов : метод. указ. для студентов / А. А. Валиюллина. — Тюмень : ТюмГАСУ, 2013. — 70 с.](#)
7. [Введенский В. Н. Методологические подходы к научному исследованию и образованию : учеб. пособ. / В. Н. Введенский. — Белгород : Иридис, 2012. — 112 с.](#)
8. [ГОСТ Р 7.0.11-2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. — М. : Стандартинформ, 2012. — 16 с.](#)
9. [Добреньков В. И. Методология и методы научной работы : учеб. пособие / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова. — М. : КДУ, 2009. — 276 с.](#)
10. [Методы и средства научных исследований : учеб. пособие / Ю. Н. Колмогоров и др. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. — 152 с.](#)
11. [Новиков Д. А. Модели и механизмы управления научными проектами в ВУЗах / Д. А. Новиков, А. Л. Суханов. — М. : ИУО РАО, 2005. — 80 с.](#)
12. [Пушкарь А. И. Основы научных исследований и организация научно-исследовательской деятельности : учеб. пособие / А. И. Пушкарь, Л. В. Потрашкова. — Х. : ХНЭУ, 2009. — 306 с.](#)
13. [СИБИД ГОСТ 7.12-93 Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила. — М. : ГОССТАНДАРТ, 1993. — 18 с.](#)
14. [Шейко В. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. — 5-те вид., стер. — К. : Знання, 2006. — 310 с.](#)

Дополнительная литература:

1. ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления».
2. ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».
3. Кузнецов И. Н. Диссертационные работы : Методика подготовки : учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. — 4-е изд. — М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2012. — 488 с.

4. Основы научной работы и методология диссертационного исследования / Г. И. Андреев, В. В. Барвиненко, В. С. Верба, А. К. Тарасов, В. А. Тихомиров. – М. : Финансы и статистика, 2012. – 296 с.
5. Шейко В. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. – К. : Знання, 2008. – 310 с.

5. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

При подготовке к практике используются дополнительные материалы. Предоставляется литература читального зала библиотеки и литература кафедры хореографического искусства ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им.М.Матусовского». Студенты имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии.

6. Материально-техническое обеспечение практики

Для прохождения учебной практики по получению профессиональных умений и навыков профессиональной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы высшего образования 52.04.01 «Хореографическое искусство» по направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство», используется материально-техническое оснащение, имеющееся в ЛГАКИ им. М. Матусовского, а при необходимости на предприятии/в организации по месту проведения практики.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	 		
2.			
3.			
4.			
5.			

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра хореографического искусства

**ОТЧЕТ
по учебной практике**

Выполнил: _____

(ФИО)

Курс _____ группа _____

Руководитель практики: _____

Примечания:

1. Форма предназначена для определения заданий на практику, проведения текущих записей о приобретенных умениях при выполнении работ, оценки результатов практики.

Заполняется студентом лично, кроме разделов отзыва о работе студента на практике.

2. Высшими учебными заведениями могут вноситься изменения в формы и смысловое наполнение «Дневника практики» в зависимости от специфики и профиля высшего учебного заведения.

3. Формат бланка – А5 (148 x 210 мм), брошюра 8 страниц

**ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия
культуры и искусств имени М. Матусовского»**

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

_____ (вид практики)

студента

_____ (фамилия, имя, отчество)

Факультет

Кафедра

Образовательно-квалификационный уровень

Направление подготовки

_____ (шифр и название)

Направленность

(профиль)

_____ (шифр и название)

курс, группа

_____ год

Отзыв и оценка работы студента на практике

В

_____ (название предприятия, организации, учреждения)

от предприятия, организации,
_____ (подпись) (инициалы, фамилия)

Печать предприятия,
 организации, учреждения
 « _____ » _____ 202__ г.

Календарный график прохождения практики

№	Наименования работ	Недели прохождения практики								Отметка о выполнении
		1	2	3	4	5	6	7	8	
п/п										

Руководители практики:
 От высшего учебного заведения
_____ (подпись) _____ (инициалы, фамилия)
 От предприятия, организации,
 учреждения
_____ (подпись) _____ (инициалы, фамилия)

Студент _____
(фамилия, имя, отчество)

прибыл на предприятие, в организацию (учреждение).

Печать предприятия,
организации, учреждения « ____ » _____ 202__ г.

(подпись) _____
(должность, инициалы и фамилия
должностного лица)

Выбыл из предприятия, организации (учреждения).

Печать предприятия,
организации, учреждения « ____ » _____ 202__ г.

Отзыв лиц, которые проверяли прохождение практики

Вывод руководителя практики от ВУЗа о прохождении практики

Дата сдачи зачета: « ____ » _____ 20 ____ года

Оценка по национальной шкале:

(словами)

Руководитель практики от ВУЗ

(подпись)

(инициалы, фамилия)

**Профориентационное задание на время
прохождения практики**

ФИО студента _____

курс, группа _____

кафедра _____

направляется в населенный пункт (название) _____

организация / учреждение

Цель: групповое и индивидуальное консультирование, распространение сведений об Академии, специальностях и специализациях, условиях поступления.

Задания: формирование знаний о профессии, профессиональном образовании, требованиям к профессиональным качествам, о рынке труда.

Формы выполнения задания:

- распространение информационных материалов об Академии, специальностях и специализациях в учебных заведениях и на предприятиях в виде: размещение объявлений, распространение буклетов, листовок, встречи с выпускниками школ, приглашения абитуриентов на День открытых дверей, на подготовительные курсы
- подготовка и размещение статей в прессе, выступление на телевидении, радио;
- организация экскурсий в Академию;
- приглашение посетить концертные программы, выставки Академии;
- индивидуальная консультация абитуриента;
- пополнение «Базы данных» в виде заполнения анкеты с контактными данными абитуриента.

Срок практики «__» дней с «__» 202__ г. по «__» 202__ г.

Декан (зав. кафедры) _____

Ректор (проректор) _____

«__» _____ 202__ г.

Отчёт о выполнении профориентационного задания

Я, _____
провел (а) следующую профориентационную работу:

1. указать имена, фамилии, контактные телефоны, адрес и место обучения абитуриента (или нескольких), с которыми проводилась профориентационная работа

2. указать дату, форму, количество участников мероприятия, которое проводилось во время практики

3. указать места размещения рекламных листовок Академии

4. другая работа

К отчёту прилагаю:

• ксерокопии публикаций в СМИ и т.д.

• заполненные анкеты в количестве (ФИО)

Подпись студента _____
«__» _____ 202_ г.

**Отчет руководителя по практике от кафедры
(должен содержать следующие пункты)
Образец прилагается**

1. Сроки практики, вид практики
2. Группа, количество проходящих практику
3. Базы практики
4. Анализ географии практики
5. Контроль за явкой/неявкой студентов на базу практики
6. Цель практики, задачи
7. Анализ защит отчетов по практике, оценка выполнения индивидуальных заданий студентов
8. Подведение итогов, выявление дисциплин на которые нужно обратить внимание для применения их теории на практике.

