

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:

1. [Алексеев И. П. Английская литература. Очерки и исследования / И. П. Алексеев. — Л. : Наука, 1991. — 469 с.](#)
2. [Английская литература от XIX века XX, от XIX. Проблема взаимодействия литературных эпох / отв. ред. А. П. Саруханян. — М. : ИМЛИ РАН, 2009. — 566 с. с.](#)
3. [Гиленсон В. А. История литературы США : учеб. пособие для студ. вузов / В. А. Гиленсон. — М. : Академия, 2003. — 704 с.](#)
4. [Жук М. И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века / М. И. Жук. — М. : Флинта, 2011. — 244 с.](#)
5. [Зарубежная литература XX века : учеб. пособ. / под ред. В. М. Толмачёва. — М. : Академия, 2003. — 640 с.](#)
6. [Зюскинд П. Парфюмер. История одного убийцы. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 223 с.](#)
7. [История зарубежной литературы XX века : учебник / под ред. Л. Г. Михайловой, Я. Н. Засурского. — М. : Проспект, 2003. — 544 с.](#)
8. [Борхес Х. Л. Сад расходящихся тропок : повесть. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 45 с.](#)
9. [Луков В. А. История литературы: зарубежная литература от истоков до наших дней / Луков В. А. — М. : Издательский центр «Академия», 2008. — 511 с.](#)
10. [Маркес Г. Г. Сто лет одиночества / Г. Г. Маркес. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 383 с.](#)
11. [Нарцызова О. А. История зарубежной литературы : Конспект лекций / О. А. Нарцызова. — Ростов н/Д : Феникс, 2004. — 224 с.](#)
12. [Пронин В. А. История немецкой литературы / В. А. Пронин. — М. : Университетская книга, 2007. — 384 с.](#)
13. [Эко У. Имя розы / У. Эко. — \[б. м.\] : Фолиант, 1993. — 536 с.](#)
14. [Эко У. Имя розы / Умберто Эко. — СПб : Симпозиум, 2004. — 272 с.](#)
15. [Луков В. А. История литературы : зарубежная литература от истоков до наших дней / В. А. Луков. — М. : Академия, 2008. — 511 с.](#)
16. [Постмодернизм : энциклопедия / сост. и науч. ред. А. А. Грицанов. — Минск : Книжный дом, 2001. — 1040 с.](#)

### Дополнительная литература

1. [. Английская литература : учеб. пособие / сост. Н. Н. Чесова. — М. : Менеджер, 2001. — 256 с.](#)
2. [Баняс Наталия. Метаморфозы мифологического мотива. \(«Взгляд Медузы» Сильви Жермен\) // Вселенная. — 2004. — № 5-6, — с. 170-172.](#)
3. [Баранов О. Гипертекстовая субкультура / О. Баранов // Знамя. — 1997. — №7.](#)
4. [Борхес Х. Л. Сад расходящихся тропок : повесть. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 45 с.](#)

5. Вітченко А. О. Сучасна світова драматургія : друга половина ХХ – початок ХХІ ст. : хрестоматія-посібник / А. О. Вітченко. — Луганськ : Шико, 2006. — 440 с.
6. Глазкова Т. Ю. Немецкоязычная литература : учеб. пособ. / Т. Ю. Глазкова. – М. : Флінта, 2010. – 136 с.
7. Друцэ Іон. Ужін в товарища Сталина. Драматический эпос // Современная драматургия: 2004. —№1, с. 91-115.
8. Затонский Д. Постмодернизм в историческом интерьере / Д. Затонский // Вопросы литературы. – 1996. – № 3. – С. 35 – 44.
9. Зарубіжна література доби постмодернізму : навчальний посібник / Автори-укладачі: С. А. Пухната, С. А. Комаров, Л. М. Любимцева, Т. А. Мараховська, В. Г. Мараховська. — Горлівка : ГДППМ, 2011. — 348 с.
10. История зарубежной литературы ХХ века. 1917 – 1945 гг. / под. ред. В.Н. Богословского, З.Т. Гражданской. – М. : Просвещение, 1990. – 431 с.
11. Каннингем В. Английская литература в конце тысячелетия / В. Каннингем // Иностранная литература, 1995. —№10. — С. 227-233.
12. Киреева Н. Постмодернизм в зарубежной литературе / Н. Киреева. – М. : Флінта, 2004. – 216 с.
13. Киричук Е.В. История зарубежной литературы ХХ века : учеб. пособие / Е. В. Киричук. — М. : Флінта, 2012. — 72 с.
14. Коваленко А. Литература и постмодернизм : учеб. пособие / А. Коваленко. – М. : Высш. шк., 2004. – С. 12 – 33.
15. Кононенко О. А. Два взгляда на русский литературный постмодернизм / О. А. Кононенко // Вестник Московского ун-та. Сер. 9. Филология, 2003. – № 6. – С. 176 – 180.
16. [Кортасар Х. Игра в классики / Хулио Кортасар. — СПб. : Амфора, 2003. — \[282 с.\]](#).
17. Курдина Ж. В. История зарубежной литературы ХХ века : учебник / под ред. Л. Г. Михайловой, Я. Н. Засурского. — М. : Проспект, 2010. — 544 с.
18. Леонова Е. А. Немецкая литература ХХ века : Германия, Австрия : учеб. пособие / Е. А. Леонова. — М. : Флінта, 2010. — 360 с.
19. Малина Б. Оповідки з капелюха / Б. Малин // Всесвіт. — 2003. — № 9-10. — с.151-160.
20. [Орехов Б. Роман «Парфюмер»: элитный продукт массового потребления / Б. Орехов // Бельские просторы. — 2005. — № 12. — С. 170-175.](#)
21. [Павич М. Внутренняя сторона ветра : роман о Геро и Леандре / М. Павич ; пер. Л. Савельева. — М. : Азбука-классика, 2005. — 192 с.](#)
22. Павленко Г. М. Безумний всесвіт Р. Бредбері. До вивчення творчості Рея Бредбері 1995 — 1996 років // Всесвітня література і культура. — 2006. — № 7—8. — С. 43—44.
23. [Стругацкий А., Стругацкий Б. Трудно быть богом. — М. : Сталкер, 2004. — 89 с.](#)
24. [Стругацкий А., Стругацкий Б. Пикник на обочине. — М. : Сталкер, 2006. — 81 с.](#)

25. [Черниенко Л. В. Русская литература конца XX – начала XXI столетий : учеб. пособ. — Луганск : ЛНУ им. Тараса Шевченко, 2009. — 249 с.](#)
26. Штейн А.Л. История испанской литературы / Штейн А. Л. – М. : Едиториал УРСС, 2001. – С. 191 – 277.
27. [Эко Умберто. Заметки на полях «Имени розы» / Умберто Эко. — СПб : Симпозиум, 2007. — 92 с.](#)
28. [Эко У. Маятник Фуко : роман. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 363 с.](#)

#### Интернет-источники:

29. Адмони В. Генрик Ибсен и его творческий путь [Электронный ресурс] / Адмони В. – Режим доступа : <http://19v-euro-lit.niv.ru/19v-euro-lit/articles-nor/admoni-genrik-ibsen.htm>
30. Вераксих И. Ю. Зарубежная литература. XX век : курс лекций [Электронный ресурс] / Вераксих И. Ю. – Режим доступа : <http://20v-euro-lit.niv.ru/20v-euro-lit/veraksich-hh-vek-kurs-lekcij/lekcija-8.htm>
31. Гиперлитература. Перелом. Судьба // <http://www.anriintern.com/Hypertext/>
32. Зарубежная литература конца XIX – начала XX вв. : учеб. пособ. [Электронный ресурс] / под ред. В. М. Толмачева. – М. : Академия, 2003. – 496 с. – Режим доступа : <http://20v-euro-lit.niv.ru/20v-euro-lit/literatura-19-20-veka-tolmachev/index.htm>
33. Зингерман Б. И. Очерки истории драмы 20 века / Зингерман Б. И. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://teatr-lib.ru/Library/Singerman/XX\\_cent/#\\_Toc349251254](http://teatr-lib.ru/Library/Singerman/XX_cent/#_Toc349251254)
34. Зверев А. Преступления страсти : вариант Зюскинда [Электронный ресурс] / А. Зверев // Иностр. лит. – 2001. – № 7. – С. 256 – 262. – Режим доступа : <http://magazines.russ.ru/inostran/2001/7/zver.html>
35. Иностранная литература XX века : методические указания по дисциплине «Иностранная литература» [Электронный ресурс] / сост. Е. В. Корочкина. – Ульяновск : УлГТУ, 2010. – 31 с. – Режим доступа : <http://window.edu.ru/resource/461/74461/files/ulstu2011-16.pdf>
36. Ишимбаева Г. Смыслостановление романа П. Зюскинда «Парфюмер» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://20v-euro-lit.niv.ru/20v-euro-lit/articles-germaniya/ishimbaeva-smyslostanovlenie-romana-zyuskinda-parfyumer.htm>
37. Козлова О. В. История мировой литературы [Электронный ресурс] / О. В. Козлова. – Казань: Изд-во Каз. гос. техн. ун-та, 2010. – Режим доступа : <http://hollyhouse.ucoz.ru/publ/3>
38. Носкова А. Интернет как пространство для продвижения поэзии и поэтического творчества [Электронный ресурс] / Алла Носкова. – Режим доступа : <http://edu.jobsmarket.ru/library/culture/7963/>
39. Русская постмодернистская литература : учеб. пособие [Электронный ресурс]. — М. : Флинта : Наука, 2001. — 608 с. — Режим доступа : <http://yanko.lib.ru/books/cultur/skoropanova-russ-postmodern-lit.htm>
40. Харчук Р. Б. Сучасна українська проза: Постмодерний період : навч. Посіб. / Р. Б. Харчук. –2-ге вид., стереотип. – К. : ВЦ « Академія», 2011. – 248 с.

41. Шервашидзе В. Тенденции и перспективы развития французского романа / В. Шервашидзе // Вопросы литературы. — 2007. — № 2.[Электронный ресурс]<<http://magazines/russ/ru/voplit/2007/2/sh.7.htm>
42. Эпштейн М. Введение в гипертекст и гипертекстовые системы // <http://nicst.jpu.rssi.ru/publ/epstn.htm>.
43. Noblit.ru (официальный сайт Нобелевской премии).

### **Рекомендованные тексты для чтения.**

#### **Литература Австрии**

44. **Ельфрида Елинек**. Пианистка.
45. **Рансмайр Кристоф**. Последний мир.

#### **Литература Англии**

46. **Малькольм Бредбери**. К Эрмитажу. Профессор Креминале.
47. **Питер Акرويد**. Повесть о Платоне. Заповедь Оскара Уайльда.
48. **Джулиан Барнс**. Попугай Флобера.
49. **Грем Свифт**. Земля воды.
50. **Мартин Эмис**. Деньги. Лондонские поля.
51. **Салман Рушди**. Стыд. Сатанинские стихотворения.
52. **Джон Фаулз**. Женщина французского лейтенанта. Башня из черного дерева. Коллекционер. Волхв. Мантисса.
53. **Том Стоппард**. Розенкранц и Гильденстерн мертвые. Аркадия.
54. **Гарольд Пинтер**. Часовой.
55. **Генри Грем Грин**. Тихий американец. Комедианты.
56. **Девид Алманд**. Огнеглотатели.

#### **Литература Германии**

57. **Г. Грасс**. Жестяной барабан. Траектория краба.
58. **Криста Вольф**. Касандра. Медея.
59. **Патрик Зюскинд**. Парфюмер. Горлубка.
60. **Г. Белль**. Бильярд в половине десятого.

#### **Литература Италии**

61. **Итало Кальвино**. Когда однажды зимней ночью путник... Строительная афера. Наши предки.
62. **Умберто Экко**. Имя розы. Паломар.

#### **Литература Латинской Америки**

63. **Хорхе Луис Борхес.** Вавилонская библиотека. Сад дорожек , которые расходятся.
64. **Хулио Кортасар.** Игра в классики. Слюни дьявола.
65. **Габриель Гарсиа Маркес.** Сто лет одиночества. Осень патриарха.
66. **Паоло Коэльо.** Алхимик.
67. **Алехо Карпентьер.** Превратности метода. Царство земное.

#### **Литература России**

68. **Бродский Илья.** Лирика.
69. **Битов Андрей.** Пушкинский дом.
70. **Братья Стругацкие.** Трудно быть богом. Понедельник начинается в субботу. Пикник на обочине. Жук в муравейнике. Далекая радуга. Заселённый остров.
71. **Маканин Владимир.** Кавказский пленник.
72. **Бакланов Григорий.** Кондратий.
73. **Бутов Михаил.** Свобода.
74. **Друцэ Ион.** Ужин у товарища Сталина.
75. **Бушков А.** Лабиринт.
76. **Толстая Татьяна.** Лимпопо.
77. **Пьецух Вячеслав.** Новая московская философия.
78. **Улицкая Людмила.** Медея и её дети.
79. **Петрушевская Людмила.** Три девушки в голубом.
80. **Ерофеев Венедикт.** Москва-Петушки.
81. **Прилепин Захарий.** Обитель.
82. **Глуховский Дмитрий.** Метро – 2035.

#### **Литература Сербии**

83. **1. Павич Милорад.** Хозарский словарь.

#### **84. Литература США**

85. **Барт Джон.** Плавающая опера.
86. **Пинчен Томас.** Радуга земного тяготения.
87. **Воннегут Курт.** Бойня №5, или крестовый поход детей. Колыбельная для кошки. Балаган, или конец одиночества.
88. **Хеллер Джозеф.** Что-то случилось. Пункт-22.
89. **Ами Тан.** Клуб радости и веселья.
90. **Моррисон Тони.** Песня Соломона.
91. **Беллоу Сол.** Герцог. Декабрь декана.
92. **Владимир Набоков.** Лолита.

93. **Браун Дэн.** Код да Винчи.
94. **Митео Каку.** Будущее разума.
95. **Бредбери Рей.** Марсианские хроники.
96. **Апдайк Джон.** Кентавр. Кролик, беги! Ферма.
97. **Шоу Ирвин.** Богач и бедняк. Молодые львы.
98. **Селинджер Джером Девид.** Над пропастью во ржи.
99. **Мердок Айрис.** Черный принц. Под сеткой. Море, море.

#### **Литература Украины**

100. **Андрухович Юрий.** Рекреации.
101. **Герасимюк Владимир** (произведения по выбору).
102. **Малкович Иван** (произведения по выбору).
103. **Римарук Иван** (произведения по выбору).
104. **Цимбалюк Юрий** (произведения по выбору).

#### **Литература украинской диаспоры**

105. **Малина Борис.** Повествования из шляпы.
106. **Кожелянко В.** (по выбору).
107. **Федорак Н.** (по выбору).

#### **Литература Франции**

108. **Турнье Мишель.** Пятница или лимб Тихого океана.
109. **Симон Клод.** Георгики.
110. **Ален Роб-Грийе.** Анжелика, или чары.
111. **Ульбек Мишель.** Элементарные частицы.
112. **Кундера Милан.** Немыслимая легкость бытия. Бессмертные
113. **Саган Фредерика.** Любите ли вы Брамса. Капля солнца в холодной воде.

#### **Литература Швейцарии**

114. **Дюрренматт Ф.** Авария. Правосудие.

#### **Литература Японии**

115. **Мисима Юкио.** Золотой храм.
116. **Мураками Харуки.** После сумерек. Подземка. Хроника заводной птицы.
117. **Кобо Абе.** Норвежский лес.

#### **ГИПЕРТЕКСТЫ**

118. **Бородина А.** Гонщик.
119. **Галковский Д.** Бесконечный тупик.
120. **Кальпиди Д.** Машинерия чудес.
121. **Королев А.** Ерок.

122.       **Левкин А.** Жёлтая стрела.
123.       **Павич М.** Хозарский словарь. Пейзаж, нарисованный чаем. Внутренняя сторона ветра.
124.       **Рюносне Акутагави.** В дебрях.
125.       **Соколовский Л.** Ночь и утро.