

## СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях.

***СР включает следующие виды работ:***

- работа с музыкальным материалом, предусматривающая прослушивание музыкальных композиций классических и современных исполнителей;
- подготовка к практическим занятиям:
- поиск и обзор литератур и электронных источников информации по подготовке к практическим занятиям;
- самостоятельное изучение и обработка литературного первоисточника;
- самостоятельная разработка художественного образа.

## ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ П РАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

**Тема 1. Основы вокала и его применение в профильной профессии.**

*Выполнить:* Подготовить устное сообщение на тему «Слово и музыка».

*Ключевые слова:* звук, метр, ритм, мелодия.

*Литература:* [\[1\]](#)

**Тема 2. Углубленное изучение музыкального текста (фразировка, нюансировка, динамические оттенки).**

*Выполнить:* Ознакомится с понятиями «музыкальный мотив», «музыкальная фраза», «музыкальное предложение».

*Ключевые слова:* бель канто, мотив, музыкальная фраза, тональность.

*Литература:* [\[3\]](#)

**Тема 3. Вокал, как неотъемлемая часть профессии актера.**

*Выполнить:* Устное сообщение на тему «Синтез слова и музыки в профессии актера».

*Ключевые слова:* тембр, женские певческие голоса, мужские певческие голоса, артикуляция, баритон, бас, сопрано, контральто, меццо-сопрано.

*Литература:* [\[5\]](#)