

**РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИКА»
для студентов заочной формы обучения**

РАЗДЕЛ I. ИСТОРИКО -ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема 1. Педагогика как наука

Термины: педагогика, воспитание, учебно-воспитательный процесс, воспитание, самовоспитание, перевоспитание, развитие, образование, обучение, общие основы педагогики, дидактика, теория воспитания, объект педагогики, предмет педагогики, возрастная педагогика, специальная педагогика, отраслевые педагогики, социальная педагогика, история педагогики, методики преподавания отдельных учебных дисциплин, методы научно-педагогических исследований.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.
2. Составить сообщение на тему: «Связь педагогики с другими науками».
3. Письменно прокомментируйте суть высказывания: «Психология без педагогики бесполезна, педагогика без психологии бессильна»

Литература: [[1 – С.37-52, 56-65](#); [2 – С.11-23](#); [3 – С. 9 - 43](#)]

Тема 2. Возрастные и индивидуальные особенности развития школьников

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.
2. Разработать анкеты по определению интересов к учебной деятельности школьников различных возрастных категорий.
3. Подготовьте письменное сообщение-рассуждение «В чём состоит отличие понятий *развитие* и *формирование личности*», *личность* и *индивидуальность*»?

Термины: воспитание, компоненты воспитания, развитие, личность, формирование личности, индивидуальность, факторы развития и формирования личности, наследственность, способности, акселерация, возрастная периодизация,

Литература: [[2 – С.81 – 115](#); [3 – С. 44 – 73, 214 - 231](#)]

Тема 3. История российской школы и педагогики

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.
2. Подготовить сообщение о педагогической деятельности представителей российской культуры конца XVIII- нач. XIX вв.
3. Написать реферат на тему: «Роль М. В. Ломоносова в развитии образовательной системы России».

Термины: опорные понятия: Киевская Русь, Академия наук, реформа образования, Европейское просвещение, русские просветители, манифест русской педагогики, антропологический поход к воспитанию, самопознание, педагоги-новаторы, педагогическое общественное движение «Эврика».

Литература: [[1 – С. 245-254](#); [2 – С. 45-60](#); [9 – С. 5-8](#)]

РАЗДЕЛ II. ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ (ДИДАКТИКА)

Тема 4. Психолого-педагогические основы учебно-познавательной деятельности

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.
2. Разработать анкету на определение мотивации учебной деятельности старшего школьника.
3. На основании собственного опыта и наблюдений перечислите ведущие мотивы обучения старшеклассников современной школы.

Термины: потребность и интересы, мотивация обучения, учебный процесс, школы новой структуры, формы мотивов, методы стимулирования мотивов.

Литература: [[1 – С. 134-146](#); [2 – С. 156- 161](#); [3 – С. 108 -117](#)]

Тема 5. Содержание образования. Методы и средства обучения

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.
2. На примере одного из уроков учебной программы сформулируйте образовательную, развивающую и воспитательную цель (класс, учебный предмет, тема урока – по выбору студента).
3. Разработайте возможные варианты самостоятельной творческой работы учащихся на одном из уроков русского языка, русской литературы, иностранного языка, истории (класс, учебный предмет, тема урока – по выбору студента).

Термины: содержание образования, реформирования содержания образования, стандарты образования, учебный план, учебная программа, учебник, инвариантная и вариативная составляющие содержания образования, методы и средства обучения, классификация методов обучения.

Литература: [[1 – С.150 -154, 175-183](#); [2 – С. 138 -143, 163 -174](#); [3 – С. 118 - 146](#)]

Тема 6. Урок – основная форма организации обучения

План

1. Защита собственных моделей учебных занятий: уроков, факультативных занятий, занятий в кружках.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.
2. Составить конспекты фрагментов (основной части) уроков новых знаний, закрепления знаний, систематизации и обобщения знаний, контроля знаний, комплексных уроков.

Термины: формы организации учебного процесса, индивидуальная, парная, групповая, коллективная формы работы, урок, классно-урочная система, типология и структура уроков, факультатив, нетрадиционные и интегрированные уроки, модернизация классно-урочной системы.

Литература: [[1 – С. 184, 206-223](#); [2 – С. 174-179, 219-221](#); [3 – С.147 - 187](#) ; [6 – С. 101-140](#); [7 – С. 205-270](#) ; [8 – С. 57-100](#); [12 – С.141-204](#)]

РАЗДЕЛ III . ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ

Тема 7. Процесс воспитания. Содержание воспитания

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.

2. На основании изученного материала определите тему, сформулируйте соответствующие вопросы беседы или диспута по морально-этической проблематике.

Термины: процесс воспитания, закономерности процесса воспитания, цель, задачи, содержание воспитания, умственное, моральное, трудовое, эстетическое, физическое, патриотическое, гражданское, экологическое воспитание; гуманизация воспитательного процесса, педагог, воспитанник, деятельность и общение, современные принципы воспитания, методы воспитания самовоспитание, перевоспитание.

Литература: [[1 – С. 69-104](#) ; [2 – С. 81-115](#) ; [3 – С. 62 – 74, 214 - 332](#) ; [7 – С. 205-270](#)]

Тема 8. Воспитание личности и коллектив

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.
2. Разработать план проведения воспитательного мероприятия, направленного на сплочение ученического коллектива.

Термины: процесс воспитания, закономерности процесса воспитания, цель, задачи, содержание воспитания, гуманизация воспитательного процесса, педагог, личность, развитие личности, коллектив, структура и виды коллектива, самовоспитание, педагогическое наследие А. С. Макаренко.

Литература: [[1 – С.104-121](#); [2 – С. 89-97](#); [3 – С.333 - 364](#) ; [8 – С. 363-440](#); [10 – 628 с.](#); [12 – С. 141-204](#)]

Тема 9. Учебная конференция «Педагогическое творчество и педагогическое мастерство» **Рекомендованные темы для реферативных сообщений**

Педагогическое мастерство и педагогическое искусство.

Пути развития педагогического мастерства.

Педагоги-новаторы – наши современники.

Педагогическое мастерство художников.

Педагогическое мастерство в области музыкального творчества.

Педагогическое мастерство известных хореографов.

Особенности творческой деятельности педагогов-новаторов (по выбору студентов).

Выполнить:

1. Законспектируйте и проанализируйте один из трудов известных советских педагогов-новаторов Ш. А. Амонашвили, С. М. Лысенковой, Е. Н. Ильина, В. Ф. Шаталова и др. Прокомментируйте, как осуществляется связь целей урока и методов обучения и воспитания в методике преподавания этих педагогов.

Термины: педагогическое искусство и педагогическое мастерство; компоненты педагогического мастерства, педагогический такт, педагогическая техника, педагогическая культура учителя-воспитателя; методическая работа, методобъединение классных руководителей, современные формы методической работы в школе, школы передового педагогического опыта, центры последипломного образования кадров, непрерывность педагогического образования, самообразование и самовоспитание педагога, педагоги-новаторы, педагогическое общественное движение «Эврика».

Литература: [[2 – С. 187-208](#); [4 – С. 9-56](#) ; [6 – С. 101-140](#); [7 – С. 205-270](#); [8 – С. 363-440](#); [9 – С. 57-100](#); [12 – С. 141-204](#)].

Литература: [[2 – С. 187-208](#); [4 – С. 9-56](#) ; [6 – С. 101-140](#); [7 – С. 205-270](#); [8 – С. 363-440](#); [9 – С. 57-100](#); [12 – С. 141-204](#)].