

## ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

### Тема 1. Теоретико-методологические основы курса «Культурная регионалистика». Европейский культурный регион

#### План

1. Цели и задачи изучения курса «Культурная регионалистика».
2. Региональная культурная самобытность.
3. Региональная морфология мировой культуры.
4. Понятие «региональный тип культуры», «культурный регион».
5. Принципы разделения мира на культурные регионы.
6. Общая характеристика европейского культурного региона.
7. Понятие «Европа»; история смысловых преобразований.
8. Географически-пространственные измерения Европы.
9. Европейский культурный код и культурные идентичности.
10. Исторические особенности европейского типа культуры.
11. Этно-конфессиональное своеобразие европейского культурного региона.
12. Художественное своеобразие европейской культуры.
13. Европейский тип цивилизации

*Ключевые понятия и термины:* культура, культурология, регион, культурный регион философия культуры, Европа, античность, средневековье, Возрождение, Просвещение, Новое время, этнос, цивилизация.

#### *Выполнить:*

1. Подготовить (устно) ответы на поставленные вопросы.
2. Подготовить реферат (письменно) на одну из тем:
  - Пространство как базовая категория «Региональной типологии культуры».
  - Теории географического детерминизма в региональной культурологии.
  - Теории локальных цивилизаций Тойнби.
  - Теория культурно-исторических типов Н. Данилевского.
  - Антропологические методы исследования региональной типологии культуры.
  - Этнопсихология как составляющая регионально-культурологического знания.
  - Лингвистическая история европейского культурного региона.
  - И. Кант о национально-культурные особенности европейцев.
  - Внутреннее районирования европейского культурного пространства.
  - Западноевропейский культурный регион.
  - Культурно-региональные особенности Восточной Европы.
  - Северная Европа как культурный субрегион.
  - Юго-европейская региональная культура.

#### *Литература*

[1, с. 11 – 19, 20 – 28, 167 – 199]; [2, с. 8 – 51, 159 – 194]; [3, с. 349 – 435]; [4, с. 157 – 179]; [5, с. 503 – 519].

#### **Тема 4. Индийский культурный регион.**

##### **План**

1. Полуостров Индостан как естественно-географическая территория индийской культуры.
2. Антропологический состав населения.
3. Основы культурной самобытности индийского региона.
4. Языковые особенности индийского культурного региона.
5. Традиционные религии индийского культурного региона (ведизм, брахманизм, буддизм, джайнизм, индуизм).
6. Цивилизационное своеобразие индийского культурного региона: касты.
7. Особенности художественной культуры Индии

*Ключевые понятия и термины:* культура, семиотика, лингвистика, «культурный текст», коммуникация, социализация, инкультурация, ведизм, брахманизм, буддизм, джайнизм, индуизм.

##### *Выполнить:*

1. Подготовить устно ответы на вопросы плана.
2. Подготовьте сообщение на тему:
  - Ведический период в истории индийского культурного региона.
  - Древнеиндийский эпос (Махабхарата и Рамаяна).
  - Традиционный индийский танец.
  - Традиционная индийская одежда.
  - Храмовое искусство индийского культурного региона.
  - Арабо-мусульманское влияния в культуре индийского региона; сикхизм.
  - Индийский культурный регион через призму межрегиональных контактов.

##### *Литература*

[1, с. 156 – 165], [2, с. 57 – 82], [5, с. 248 – 266].

#### **Тема 6. Тропико-африканский культурный регион.**

##### **План**

1. Географическая и антропологическая характеристика Африки.
2. Проблема культурной самобытности африканского региона; традиция и новация.
3. Особенности межкультурных контактов африканского региона.
4. Состав современного африканского культурного региона.

*Ключевые понятия и термины:* традиция, инновация, национальная культура, негритюд, миф, ритуалы, обычаи, маска, фетишизм, анимизм, кимбангизм,

##### *Выполнить:*

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).
2. Подготовить сообщение на тему:
  - Концепция негритюда Л. Сенгора.
  - Мифология африканских народов.
  - Традиционная африканская семья.
  - Эстетическое своеобразие африканской культуры.
  - Религиозные особенности тропичноафриканского региона.
  - Ритуалы и обычаи в культуре народов африканского континента.
  - Маска как феномен африканской культуры.

*Литература*

[1, с. 201 – 220]; [20], [21].

**Тема 7. Взаимодействие культурных традиций разных народов мира  
(на примере чайной церемонии)**

**План**

1. Китайская чайная церемония.
2. Чайная церемония в странах ислама.
3. Английская чайная церемония.
4. Русская чайная церемония.
5. Сравнительный историко-культурологический анализ.
6. Механизм становления национальной традиции: религиозно-философское основание; ритуальная сторона; значение традиции в культуре народа; влияние национальной чайной традиции на нравы и обычаи других народов мира.

*Ключевые понятия и термины:* национальное, общечеловеческое, космополитическое, маргинальность, традиции, инновации, этнос, этноцентризм, нации, менталитет, национальная идея, национализм, патриотизм, регионы Земли: африканский, арабо-мусульманский, евразийский, индийский, дальневосточный, европейский, американский.

*Выполнить:*

1. Подготовить презентацию об особенностях чайной церемонии (или быт, кухня, обычаи и т. д. ) культурного региона по выбору.

*Литература*

[1 ]; [2]; [5]; [6]; [20]; [21]; [22].