МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ

КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»

**Иностранный язык (немецкий)**

(Название учебной дисциплины)

**Программа**

**нормативной учебной дисциплины**

**подготовки ОКУ «Бакалавр»**

**направления «Музыкальное искусство», «Изобразительное искусство», «Культура», «Хореография»**

**Луганск**

**1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Курс иностранного языка по профессиональному направлению имеет общеразвивающее значение и филологическую направленность, поскольку расширяет словарный запас студентов, совершенствует основные знания по иностранному языку, развивает речевые навыки.

Одним из приоритетных направлений совершенствования современного высшего образования в Луганской Народной Республике есть, безусловно, европейская интеграция. В условиях становления государственности ЛНР, ее признания мировым сообществом и вхождения в общее Европейское образовательное пространство, приоритетным устремлением является подготовка новой генерации профессионалов, уровень подготовки которых отвечает общепризнанным мировым стандартам, где обладание иностранными языками становится неотъемлемой составляющей их общей образованности и профессиональной компетентности. Изучение этого курса основывается на принципах системности, научности, компаративності, репрезентативности, этнокультурности, межнационального подхода. Именно эти принципы определяют содержание программы и методологию данного курса. Обучение проводится по учебнику “Schritte” и Камянова Т.. Материалы курса содержат практические занятия, контрольные работы и задания к самостоятельной работе из овладения навыками позааудиторного чтения текстов по профессиональным направлениям.

Студенты должны проработать предоставленные в конце учебника грамматические упражнения, которые содействуют развитию навыков устной и письменной речи, а также закрепляют грамматические явления, которые изучались раньше.

**ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ КУРСА –** изучение деловой лексики, формирование стойких умений и навыков устного и письменного общения по профессиональному направлению, обогащение лексического запаса через расширение ситуаций общения в профессиональной сфере , а также обучение устной диалогической и монологической речи по специальности.

**ЗАДАНИЯ КУРСА:**

1. Овладение теоретическими знаниями, необходимыми для обработки профессиональной литературы на немецком языке.

2. Овладение умениями и навыками анализа текста.

3. Совершенствование умений и навыков устного общения на немецком языке по профессиональному направлению.

4. Совершенствование умений и навыков письма по профессиональному направлению.

Материалы программы позволяют полнее постигнуть роль немецкого языка, обогатить лексический и грамматический материал дополнительными сведениями, имеют обязательные задания для самостоятельной работы, которые включены в каждый раздел программы и ознакомление с которыми является обязательным.

**СТУДЕНТЫ ДОЛЖНЫ** **ЗНАТЬ**:

* правила чтения, интонации и транскрипции;
* основной лексико-грамматический материал по темам программы курса.

**СТУДЕНТЫ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:**

* правильно читать, писать немецкие тексты;
* использовать грамматические таблицы в процессе учебы;
* использовать лексический и грамматический материал как в письменном, так и в устной речи;
* понимать немецкую речь.

**2. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование  показателей | Область знаний,  направление подготовки, образовательно-квалификационный уровень | Характеристика учебной дисциплины | |
| дневная форма обучения | заочная форма обучения |
| Количество кредитов – 2 | Область знаний  (шифр и название)  Культура, хореография ,  Изобразительное искусство, Музыкальное искусство | Нормативная  (по выбору) | |
|  |
| Индивидуальные научно-исследовательские задания –  нет | Образовательно-квалификационный уровень – бакалавр | Семестр | |
| Общее  количество часов – 54 | 7 | 7 |
| Лекции | |
| Недельных часов для дневной формы учебы:  аудиторных – 2  самостоятельной работы студента – 1,2 |  | - | - |
| Практичные, семинарские | |
| 34 ч. | 6ч. |
| Лабораторные | |
| нет | нет |
| Самостоятельная работа | |
| 20 ч. | 48 ч. |
| Вид контроля – экзамен | |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Названия контрольных работ и тем | Количество часов | | | | | | | | | | | | |
| дневная форма | | | | | | Заочная форма | | | | | | |
| всего | в том числе | | | | | всего | в том числе | | | | | |
| л | п |  |  | с.р. |  | п | |  |  | с.р. |
| 1 | 2 |  | 3 |  |  | 4 | 5 |  | 6 | |  |  | 7 |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| Kunst, Ausstellungen | 12 |  | 8 |  |  | 4 | 9 |  | 1 |  | |  | 8 |
| Test 1 | 4 |  | 2 |  |  | 2 | 2 |  |  |  | |  | 2 |
| Post und Internet | 10 |  | 8 |  |  | 2 | 9 |  | 1 |  | |  | 8 |
| Test 2 | 4 |  | 2 |  |  | 2 | 3 |  | 1 |  | |  | 2 |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| Abschied | 4 |  | 2 |  |  | 2 | 9 |  | 1 |  | |  | 8 |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| Plusquamperfekt | 6 |  | 4 |  |  | 2 | 8 |  |  |  | |  | 8 |
| Test3 | 4 |  | 2 |  |  | 2 | 2 |  |  |  | |  | 2 |
| Ehrlichkeit | 4 |  | 2 |  |  | 2 | 9 |  | 1 |  | |  | 8 |
| Test4 | 4 |  | 2 |  |  | 2 | 3 |  | 1 |  | |  | 2 |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **Всего** | **54** |  | **34** |  |  | **20** | **54** |  | **6** |  | |  | **48** |

**4. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

Не предусмотрено учебным планом.

**5. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название темы** | **Количесво**  **часов** |
| 1 | Einfuhrungsunterricht |  |
| 2 | Die Steigerungsstuffen der Adjektive und Adverbien. Die Ausnamen der Adjektive |  |
| 3 | Das Verb: das Plusquamperfekt.Lesen: der Zwang zur Tiefe | 1 |
| 4 | Grammatische Ubungen. Gesprachsthema: Kunst, Ausstellung | 1 |
| 5 | Test |  |
| 6 | Das Verb: der Infinitiv. Das Gebrauch Genetivs ohne und mit Partikel ZU | 1 |
| 7 | Die Infinitivgruppen:mit zu, um zu, ohne zu |  |
| 8 | Die Infinitivpronomen. Lesen:der hellgraue Mantel |  |
| 9 | Grammatische Ubungen. Gesprachsthema: Post und Internet | 1 |
| 10 | Test |  |
| 11 | Das Verb:Reflexive Verben. Lesen: Abschied |  |
| 12 | Die Konjugation mit dem Reflexivpronomen sich |  |
| 13 | Das Verb lassen. Gesprachsthema: Wo der mann, so sind seine Traume | 1 |
| 14 | Test |  |
| 15 | Die Nebensatze.Lesen:Barbara | 1 |
| 16 | Die Konzessivsatzen mit Konjunktionen. Thema: ein ehrlicher mann ist besser, als zwei falsche Ja. |  |
| 17 | Test |  |
|  | **Всего** | **6** |

**6. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТИЙ**

Не предусмотрено учебным планом

**7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Цель выполнения самостоятельной работы : формирование у студента опыта познавательной деятельности, закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Индивидуальные задания | Количество часов |
| 1. | Внеаудиторное чтение | Чтение, перевод, пересказ, проработка лексики по тексту на 10 тысяч печатных знаков | 48 |
|  | Всего: | | 48 |

**8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

На современном этапе развития методической науки основным методом обучения иностранному языку является коммуникативный метод. В процессе учебы по коммуникативному методу студенты приобретают коммуникативную компетенцию - способность пользоваться языком в зависимости от конкретной ситуации. Студенты учатся коммуникации в процессе самой коммуникации.

Для достижения коммуникативной компетенции - коммуникативных умений, сформированных на основе языковых знаний, навыков и умений, - преподаватель использует новейшие методы обучения которые объединяют коммуникативные и познавательные цели. Инновационные методы обучения английскому языку, которые базируются на гуманистическом подходе, направлены на развитие и самосовершенствование личности, на раскрытие ее резервных возможностей и творческого потенциала, создают предпосылки для эффективного улучшения учебного процесса в высших учебных заведениях.

**9.МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ**

1. Метод устного контроля: индивидуальный или фронтальный опросы.
2. Метод тестового контроля.
3. Метод самоконтроля.
4. Поточный контроль, межсессионная аттестация, зачет, экзамен.

**10.** **РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Бек АнгеликаНемецкий за 30 днейУчебное пособие / Ангелика Бек – К.:Методика, 2002.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=7098&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=7098&mode=DocBibRecord)

1. Богданов М. В. Практический курс немецкого языка / М. В. Богданов, Д. М. Богданова // Лист Нью, – М. 2001.
2. Болдырева Л. М. Самоучитель немецкого языка / Л. М. Болдырева, О. Т. Панкова, А. Г. Тельнова – М.,1998.
3. Бублик В. Н. Історія німецької мови / В. Н. Бублик // Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Нова книга – Вінниця, 2004. – 272 с.
4. Гольдштейн И. П. Практический курс немецкого языка для университетов / И. П.Гольдштейн, И. М. Горохова, М. В. Раевский, Т. Я. Щеглова // Лист Нью – М.,2003. – 406 с.
5. ЕпихинаН. М. Deutschland: kurz und bündig. Пособие полингвострановедению на немецком языке. / Н. М. Епихина, Е. С. Кузьмина// Менеджер – М., 2000.
6. Завьялова В. Практический курс немецкого языка. Для начинающих. / В. Завьялова, Л. Ильина // Лист Нью, Издание 6-е, переработанное и дополненное. – М.,2003. – 880 с.
7. Камянова Т. Deutsch.Универсальныйпрактический курс немецкогоязыка / Т. Камянова // Издательство „Домславянской книги”. – М., 2004. – 384 с.
8. Козырева И. В. Начинаемизучатьнемецкийязык ./ И. В. Козырева, О. Г. Козьмин – М.,1998.
9. Кочетова С.О. Практикум по немецкомуязыку: SpielundStill / С. О. Кочетова // Пособие по разговорной практике. – СПб: Издательство „Союз“, 2002. – 192 с.
10. Кудіна О. Ф. Країни , де говорять німецькою. Навч. посібник з лінгвокраїнознавства: Нова книга / О. Ф. Кудіна. – Вінниця, 2002. – 344 с.
11. Куценко В. Є „Deutsch“ / В. Є. Куценко, Є.Н.Власов // Підручник для тих, хто вивчає німецьку мову як другу спеціальність. Нова книга. Видання 5, виправлене. – Вінниця, 2002. – 406 с.
12. Носков С.А. Самоучитель немецкого языка. / С. А. Носков // Высшая школа – Минск, 1994.– 384 с.
13. Обухів Р. Д. Розмовні теми / Р.Д. Обухів // Навчальний посібник з німецької мови – «Знання», КОО, – К., 2000.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=5587&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=5587&mode=DocBibRecord)

1. Попов А. А. Практический курс немецкого языка. / А. А Попов, Н. Д. Дианова // Учебник: Страноведение.Иностранные языки. – М., 2001. – 448 с.
2. Шишкова Л. В. Вводныйфонетический курс немецкогоязыка. / Л. В. Шишкова, А. О. Бабин // СПб: Издательство „Союз”, 2002. – 240 с.
3. ЯрцевВ. В. Deutsch für Sie und … / В. В. Ярцев // Книга 1. Учебное пособие. Издание 1-е. – М.: Московский Лицей, 2004. – 512 с.
4. ЯрцевВ. В. Deutsch für Sie und … / В. В. Ярцев // Книга 2. Учебное пособие. Издание 2-е. – М.: Московский Лицей, 2002. – 360 с.
5. Aufderstraße, Hartmut Themen aktuell 1/ Hartmut Aufderstraße, Heiko Bock, Mechthild Gerdes, Jutta Müller, Dr. Helmut Müller, Karl-Heinz Eisfeld, Hanni Holthaus, Uthild Schütze-Nöhmke// Max Hueber Verlag, 2003 ´– 130s.
6. Boverman, Monika Schritte 1/Monika Boverman, Sylvette Penning-Hiemstra, Franz Sprecht, Daniela Wagner// Deutsch als Fremdsprache// Max Hueber Verlag, 2008 – 132s.