

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

### **Вариант № 1**

1. Значение индивидуально-психологических отличий в вокальной педагогике.
2. Развитие видов вокализации

### **Вариант № 2**

1. Строение и функции нервной системы.
2. Пути формирования главных профессиональных певческих навыков.

### **Вариант № 3**

1. Акустическое строение голоса.
2. Дефекты голоса и пути их преодоления.

### **Вариант № 4**

1. Строение органов голосообразования.
2. Гигиена и режим певца.

### **Вариант № 5**

1. Музыкальный и вокальный слух
2. Диапазон певца и его развитие

### **Вариант № 6**

1. Дыхание, как основа пения в его историческом развитии.
2. Связь художественного и технического начал в вокальном искусстве.

### **Вариант №7.**

1. Главные музыкально-педагогические принципы воспитания вокалиста.
2. Регистры и их выравнивание.

### **Вариант №8.**

1. Способы педагогического воздействия на голос.
2. Артикуляция в речи и пении.

### **Вариант №9.**

1. Педагогический репертуар и его значение для развития вокальной техники.
2. Вокальная речь в пении.

### **Вариант №10.**

1. Творческий процесс и творческая атмосфера в классе вокала
2. Гортань в речи и пении (строение, положение, рентгенологические наблюдения)