

## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

Контрольная работа выполняется во II семестре студентами заочной формы обучения и служит альтернативой практическим (семинарским) занятиям студентов очной формы обучения. Теоретические задания являются описательными. Студент выполняет один из вариантов в соответствии с указанным номером. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме. Материал по вопросам заданного варианта следует находить в разных источниках (не менее 3-х). Изложение теоретических сведений должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью, его следует иллюстрировать нотными примерами. Вариант выполняемого задания определяется в соответствии с номером в академическом журнале. Работа выполняется на листах А4. Общий объем – не менее 20 страниц.

### **ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

#### **Вариант № 1**

1. Календарно-обрядовая песенность как цикл. Песни и обряды зимнего периода.
2. Классификация исторических песен.
3. Характерные особенности колыбельных песен.
4. Украинские народные ансамблевые инструменты.

#### **Вариант № 2**

1. Календарные песни и обряды весеннего и летне-осеннего периодов.
2. Тематика и содержание былинного эпоса.
3. Характерные особенности городской народной песни.
4. Русские народные ансамблевые инструменты.

#### **Вариант № 3**

1. Свадебные обряды и песни.
2. Тематика и содержание лирической песни.
3. Характерные особенности былин.
4. Украинская инструментальная танцевальная музыка.

#### **Вариант № 4**

1. Семейно-обрядовые жанры не свадебного назначения.
2. Тематика и содержание детского фольклора.
3. Характерные особенности частушек и коломыек.
4. Русская инструментальная танцевальная музыка.