

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется III - VII семестрах студентами заочной формы обучения, являясь альтернативой практических (семинарских) занятий студентов очной формы обучения. Студент выполняет один из вариантов в соответствии с указанным номером, предварительно изучив соответствующую литературу. Изложение теоретических сведений должно отличаться грамотностью, композиционной четкостью, логичностью, возможна иллюстрация нотными примерами. Вариант выполняемого задания определяется в соответствии с номером в академическом журнале. Работа выполняется на листах А4, шрифт 12. Общий объем – до 15 страниц. Поля – 2 см.

ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА I СЕМЕСТРА

ВАРИАНТ 1.

План-конспект урока по элементарной теории музыки на тему «Диатонические интервалы»

ВАРИАНТ 2.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА II СЕМЕСТРА

План-конспект урока по сольфеджио на тему «Чтение с листа»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА III СЕМЕСТРА

План-конспект урока по гармонии на тему «Вводные септаккорды»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА VI СЕМЕСТРА

План-конспект урока по гармонии на тему «Отклонения»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА VI СЕМЕСТРА

План-конспект урока по анализу музыкальных произведений на тему «Простые формы»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА VII СЕМЕСТРА

План-конспект урока по полифонии на тему «Имитация и канон»