

## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

Контрольная работа выполняется в I - IV семестрах студентами **заочной формы обучения**, являясь альтернативой практических (семинарских) занятий студентов очной формы обучения. Студент выполняет, предварительно изучив соответствующую литературу. Изложение музыкального материала должно отличаться грамотностью, композиционной четкостью, логикой развития.

### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

#### **I СЕМЕСТР**

1. Сочинить разные типы периода с применением мелодического и ритмического варьирования.

### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

#### **II СЕМЕСТР**

1. Сочинить произведение в сложной 3-х частной форме с применением разных типов контраста.

### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

#### **III СЕМЕСТР**

1. Сочинить экспозицию сонатной формы.

### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

#### **IV СЕМЕСТР**

1. Составить план драматургии оперы «Ромео и Джульетта» по У. Шекспиру.