

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Вариант № 1

1. Вокальное искусство древних веков. Античность, Средневековье, Возрождение.
2. Развитие русского вокального искусства второй половины XVII века до первой четверти XIX века.

Вариант № 2

1. Истоки развития итальянского вокального искусства. Флорентийская «Камерата». Реформа Клаудио Монтеверди.
2. Оперные театры мира (Ла Скала, Метрополитен, Гранд Опера, Большой театр, Мариинский театр).

Вариант № 3

1. Эпоха классического бельканто (Дж. Россини, В. Беллини, Г. Доницетти)
2. Фестивали и конкурсы.

Вариант № 4

1. Оперное творчество Дж. Верди, реформаторские принципы. Веризм.
2. Концертно-камерное пение России.

Вариант № 5

1. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен)
2. Классический период в русском вокальном искусстве конца XIX века начала XX века.

Вариант № 6

1. Новаторство Р. Вагнера в оперном творчестве. Новая венская школа.
2. Развитие русского вокального искусства второй половины XVII века до первой четверти XIX века.

Вариант №7.

1. Формирование и развитие немецкой школы в XVII – XVIII в.
2. Вокальное искусство Франции с конца 19 века до 80-х годов 20 века. Лирическая опера, импрессионисты.

Вариант №8.

1. Музыкальная вокальная культура Франции. Становление. 17-18 век. Ж. Люли, Ф. Рамо, Х. Глюк.
2. Истоки и развитие вокального искусства Англии «Маски».

Вариант №9.

1. Истоки русской национальной вокальной школы
2. Флорентийская «Камерата». Реформа Клаудио Монтеверди.

Вариант №10.

1. Становление и развитие советского вокального искусства.
2. Г. Пёрселл, Г. Гендель, Б. Бриттен – оперное вокальное творчество. Выдающиеся вокалисты Англии.

Вариант №11.

1. Вокальное искусство периода Великой Отечественной войны и середины 20 века (до 1970-х годов).
2. Фестивали и конкурсы.