

## ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

### Тема 1. Методологические основы психологии.

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Что такое психика.
  - Сферы применения психологических знаний.
  - Наблюдение как основной метод психологии.
  - Эксперимент в психологии.
  - Пройти он-лайн методику Кеттелла и методику Сонди. Определить к каким психодиагностическим методикам они относятся.

*Литература:* [[2](#) – С. 4-27; [3](#) – С.11-100; [4](#) – С.12-27; [5](#) – С.7-46; [6](#) – С.7-14].

### Тема 2. Отечественные и зарубежные психологические школы.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Структура личности по З. Фрейду.
  - Этапы психо-сексуального развития личности.
  - Созвездие семьи по А. Адлеру.
  - Структура личности по К. Юнгу.
  - Архетип как ядро личности в представлениях К. Юнга.
  - Концепция поведенческой психологии.
  - Правила использования подкреплений в бихевиоральной концепции.
  - Когнитивный подход Келли. Техника репертуарных решеток.
  - Целостный образ как центральная категория гештальтпсихологии.
  - Экзистенциальный подход в психологии.
  - Гуманистическая психология и ее основные положения.
  - Логотерапия В. Франкла.

*Литература:* [[2](#) – С.7-12; [3](#) – С.11-100; [4](#) – С.28-56; [5](#) – С.47-135; [6](#) – С.14-52].

### Тема 3. Психология личности.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Индивидуальные характеристики человека;
  - Понятие личности в психологии;
  - Субъектные характеристики человека;
  - Составить таблицу развития личности в онтогенезе согласно концепции Э. Эриксона, с включением следующих положений: 1.возраст, 2.позитивные качества, 3.негативные качества, 4.результат прогрессивного развития.

*Литература:* [[2](#) – С.27-30; [3](#) – С.470-510; [4](#) – С.70-85; [5](#) – С.274-279; [6](#) – С.346-360]

#### **Тема 4. Деятельностный подход в психологии.**

1. Человек как субъект деятельности.
2. Понятие «ведущий вид деятельности».
3. Общая структура деятельности.
4. Основные виды деятельности по А. Леонтьеву: игра, учеба, труд.
5. Виды деятельности по Д. Эльконину.

*Термины:* субъект, деятельность, действия, движения, игра, учеба, труд, общение.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте.
  - Учеба как ведущий вид деятельности.
  - Труд как ведущий вид деятельности.
  - Понятие ведущего вида деятельности по Д. Эльконину.

*Литература:* [[2](#) – С.65-69; [3](#) – С.122-135; [4](#) – С.116-127; [6](#) – С.336-342]

## **РАЗДЕЛ II. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ ЛИЧНОСТИ**

#### **Тема 5. Ощущения и восприятие.**

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Работа анализатора как физиологическая основа ощущений.
  - Понятие ощущений. Отличия ощущений животных и человека.

- Характеристика ощущений различной модальности.
- Свойства ощущений.
- Можно ли назвать восприятие суммой ощущений. Аргументируйте ответ.
- Что такое наблюдательность и как ее можно развивать.
- Что называют иллюзиями. Приведите несколько примеров иллюзий.

*Литература:* [[2](#) – С. 44-54; [3](#) – С. 164-229; [4](#) – С.166-188; [5](#) – С.136-156; [6](#) – С.75-116]

### **Тема 6. Внимание и память.**

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Приемы привлечения непроизвольного внимания.
  - Приемы удержания внимания.
  - Мнемические техники и приемы запоминания.
  - Условия эффективности запоминания.

*Литература:* [[2](#) – С. 44-54; [3](#) – С.247,354; [4](#) – С.155-206; [5](#) – С.157,164; [6](#) – С.117-162].

### **Тема 7. Мышление и воображение.**

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Взаимосвязь мышления и речи.
  - Воссоздающее и творческое воображение.
  - Мечта как особый вид воображения.
  - Назовите этапы, которые разворачиваются в процессе решения мыслительных задач.

*Литература:* [[2](#) – С. 44-54; [3](#) – С.283-325; [4](#) – С.207-240; [5](#) – С.178-212; [6](#) – С.162-188].

## **РАЗДЕЛ III. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ**

### **Тема 8. Эмоции и чувства.**

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.

2. Темы творческих работ:
- Приемы урегулирования негативных эмоциональных переживаний.
  - Тревожность как ситуативная эмоция и личностная характеристика.
  - Агрессивность как ситуативная эмоция и личностная характеристика.
  - Интеллектуальные чувства и их характеристика.
  - Эстетические чувства и их характеристика.
  - Моральные чувства и их характеристика.

*Литература:* [[2](#) – С.54-64; [3](#) – С. 392-468; [4](#) – С.128-137; [5](#) – С.243-254].

### **Тема 9. Воля.**

1. Понятие воли как стержня характера.
2. Структура волевого акта.
3. Экстернальный, интернальный локус-контроля.
4. Волевая саморегуляция.
5. Волевые качества личности.

*Термины:* воля, волевой акт, локус-контроля, саморегуляция, самостоятельность, решительность, ответственность, дисциплинированность, настойчивость.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Приемы самовоспитания волевых качеств.
  - Волевые качества личности и их характеристика.

*Литература:* [[2](#) – С.54-64; [4](#) – С.138-154; [5](#) – С.255-259].

## **РАЗДЕЛ IV. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ**

### **Тема 10. Темперамент.**

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Сильные и слабые стороны темпераментов.
  - Учет темпераментных особенностей в профессиональном самоопределении.
  - Определите свой тип темперамента (методика Айзенка, Стреляу) и опишите его характеристики.

*Литература:* [[2](#) – С.30-32; [3](#) – С.553-564; [5](#) – С.287-284].

## **Тема 11. Характер.**

1. Понятие характера и факторы, влияющие на формирование характера.
2. Связь характера и темперамента.
3. Черты характера.
4. Акцентуации характера.
5. Методы диагностики характерологических особенностей личности.

*Термины:* характер, воспитание, социализация, темперамент, черта характера, акцентуация характера.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Проследите взаимосвязь черт характера и темпераментных свойств.
  - Определите собственный характерологический профиль с помощью методик Кеттелла, Леонгарда.

*Литература:* [2 – С.32-35; 3 – С.567-580; 5 – С. 311-318]

## **Тема 12. Направленность личности.**

*Выполнить:*

3. Систематизировать и закрепить знания по теме.
4. Темы творческих работ:
  - Пирамида потребностей А. Маслоу. Анализ теории.
  - Мотивация власти.
  - Мотивация аффиляции.
  - Мотивация достижения успеха и избегания неудач.
  - Мотивация альтруизма.

*Литература:* [2 – С. 30-32; 3 – С.511-534]

## **Тема 13. Способности.**

1. Способности и их физиологическая основа.
2. Виды способностей.
3. Уровни развития способностей. Одаренность. Талант. Гениальность.
4. Проблема диагностики способностей. Критерии оценки способностей.
5. Зоны развития по Л. Выготскому.

*Термины:* способности, задатки, одаренность, талант, гениальность.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Способности и их физиологическая основа.

- Неоднозначность задатков.
- В чем отличие одаренности, таланта и гениальности.
- Проанализируйте творческое наследие выдающихся личностей культуры и назовите тех, кого можно назвать талантливыми, а кого гениями. Аргументируйте свою мысль.

*Литература:* [[2](#) – С.35-40; [3](#) – С.535-550; [5](#) – С.283-286]