

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

### **Вариант № 1**

1. Дать определение понятия «произведение искусства».
2. Описать виды произведений искусства.

### **Вариант № 2**

1. Дать определение понятия «авторское право».
2. Описать способы использования снимков произведений искусства.

### **Вариант № 3**

1. Рассказать о технических требованиях к снимку произведений искусства.
2. Описать способы точной цветопередачи и устранения перспективных искажений.

### **Вариант № 4**

1. Рассказать об оборудовании, используемом при съемке произведений искусства.
2. Описать принципы съемки произведений искусства с естественным и искусственным (постоянное, импульсное) освещением.

### **Вариант № 5**

1. Дать определение понятия «репродукция».
2. Описать особенности репродуцирования графики.

### **Вариант № 6**

1. Дать определения понятия «живопись».
2. Описать особенности репродуцирования живописи.

### **Вариант №7**

1. Дать определение понятия «коллаж».
2. Описать особенности репродуцирования коллажей.

### **Вариант №8**

1. Дать определение понятию «рельеф».
2. Описать особенности съемки различных форм рельефа.

### **Вариант №9**

1. Дать определение понятию «скульптура».
2. Описать особенности съемки монументальной, станковой и миниатюрной скульптуры.

### **Вариант №10**

1. Дать определение понятию «архитектура».
2. Описать особенности съемки архитектурных сооружений.

### **Вариант №11**

1. Дать определение понятию «стаффаж».
2. Описать особенности съемки архитектурных фрагментов и деталей.

### **Вариант №12**

1. Дать определение понятию «декоративно-прикладное искусство».
2. Описать особенности съемки произведений декоративно-прикладного искусства.

### **Вариант №13**

1. Дать определение понятию «интерьер».
2. Описать особенности съемки произведений искусства в пространстве галереи и жилом интерьере.

### **Вариант №15**

1. Дать определение понятию «перформанс».
2. Описать характерные особенности фотосъемки перформанса, живописи действия, медиа-арта.

### **Вариант №16**

1. Дать определение понятию «выставочное пространство».
2. Описать способы точной передачи средствами фотографии характера и драматургии освещения в выставочных пространствах.

### **Вариант №17**

1. Дать определение понятию «цветокоррекция».
2. Описать особенности допечатной подготовки снимков произведений искусства.

### **Вариант №18**

1. Дать определение понятию «разрешение».
2. Описать особенности подготовки снимков произведений искусства для электронной публикации.

### **Вариант №19**

1. Дать определение понятию «полиграфия».
2. Описать способы печати снимков произведений искусства.

### **Вариант №20**

1. Дать определение понятию «пластические искусства».
2. Описать особенности постановки и фотосъемки сцены с использованием произведений пластических искусств как сюжетно важных элементов композиции.