

## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

### **РАЗДЕЛ I. ФОТОГРАФИЯ И СРЕДСТВО МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ (I СЕМЕСТР)**

#### **Вариант № 1**

1. Понятие журналистики.
2. Фотожурналистика как отрасль журналистики.

#### **Вариант № 2**

1. Перечислить Виды печатных СМИ.
2. Основные жанры журналистики.

#### **Вариант № 3**

1. Типы содержания журналистского произведения.
2. Виды репортажа в печатных и электронных СМИ и виды фоторепортажа.

#### **Вариант № 4**

1. Особенности репортажного способа съемки.
2. Оборудование для репортажной фотосъемки

#### **Вариант № 5**

1. Перечислить виды очерка.
2. Жанры художественной литературы и художественной фотографии в прессе.

#### **Вариант № 6**

1. Основные виды освещение на съемочной площадке.
2. Колорит кадра и колорит фильма.

### **РАЗДЕЛ II. РЕПОРТАЖНАЯ ФОТОСЪЕМКА И ЖАНРЫ ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ (II СЕМЕСТР)**

#### **Вариант № 7**

1. Перечислить Технологические особенности репортажной фотографии.
2. Оборудование для репортажной фотосъемки.

#### **Вариант № 8**

1. Перечислить технические требования к фотокамерам и объективам.
2. Способы защиты оборудования при съемке в сложных условиях.

#### **Вариант № 9**

1. История развития фотожурналистики.
2. Различия жанров фотожурналистики

### **Вариант № 10**

1. Виды фото заметок
2. Перечислить особенности деятельности фотожурналиста в печатных и электронных СМИ.

### **Вариант № 11**

1. Типы содержания журналистского произведения.
2. Система жанров в газетной и журнальной публицистике

### **Вариант № 12**

1. Специфика жанров в зависимости от вида СМИ.
2. Перечислить меры защиты фотооборудования от плохих погодных условий.

## **РАЗДЕЛ III. ЖАНРЫ ФОТОГРАФИИ В ЖУРНАЛИСТСКИХ ЖАНРАХ (III СЕМЕСТР)**

### **Вариант № 13**

1. Освещение при репортажных съемках.
2. Характерные и структурные особенности фотозаметки.

### **Вариант № 14**

1. Дать определение термину фотозаметка.
2. Художественные формы отображения действительности.

### **Вариант № 15**

1. Осветительное решение кадра.
2. Технология телевизионного освещения.

### **Вариант № 16**

1. Понятие термина интервью.
2. Виды интервью.

### **Вариант № 17**

1. Особенности фотосъемки репортажного портрета.
2. Взаимодействие изображения и текста в жанре интервью.

## **РАЗДЕЛ IV. РЕПОРТАЖ КАК СЕРИЯ ФОТОСНИМКОВ (IV СЕМЕСТР)**

### **Вариант № 18**

1. Объём фото репортажного материала.
2. Фоторепортаж как последовательная серия фотоснимков.

### **Вариант № 19**

1. Композиция репортажной фото серии.
2. Динамическая съемка камерой.

### **Вариант № 20**

1. Перспектива изображения при стационарной и динамической съемке.
2. Специальная техника динамических съемок.

**Вариант № 21**

1. Сочетание черно-белых и цветных репортажных фотографий.
2. Особенности публикации фоторепортажа в различных сми.

**Вариант № 22**

1. Дать определение термину интервьюер.
2. Специфические особенности съемки фоторепортажа.

**Вариант № 23**

1. Съемка очеркового сюжета.
2. Особенности работы фотожурналиста над композициями кадра.

РАЗДЕЛ V. СОБЫТИЙНЫЙ И ТЕМАТИЧЕСКИЙ ФОТОРЕПОРТАЖ  
(V СЕМЕСТР)

**Вариант № 24**

1. Понятие событийного фоторепортажа.
2. Требования к событийному фоторепортажу.

**Вариант № 25**

1. Съемочная аппаратура для фоторепортажа.
2. Особенности съемки синхронного фоторепортажа.

**Вариант № 26**

1. Объем материала и временной термин.
2. Работа репортера в создании фото очерка.

**Вариант № 27**

1. Особенности интерпретации темы.
2. Этапы работы над фоторепортажем.

РАЗДЕЛ VI. ХУДОЖЕСТВЕННО – ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ОБРАЗ В  
РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРАХ  
(VI СЕМЕСТР)

**Вариант № 28**

1. Художественно-публицистический уровень содержания фотоочерка.
2. Взаимодействие изображения и текста в фотоочерке.

**Вариант № 29**

1. Перечислить Жанры художественной фотографии в фотоочерке.
2. Факт и вымысел в искусстве и в журналистике.