

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

### РАЗДЕЛ I. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ МОНТАЖНОГО ПОСТРОЕНИЯ (I СЕМЕСТР)

#### Вариант № 1

1. Описать монтажную систему В. Пудовкина.
2. Основные монтажные теории.

#### Вариант № 2

1. Дать определение понятию монтаж.
2. При помощи каких монтажных приёмов создаётся у зрителя ощущение психологического напряжения.

#### Вариант № 3

1. Типы и виды монтажа.
2. Принципы построения сюжета.

#### Вариант № 4

1. Способы параллельного монтажа.
2. Дать определение понятию «дистанционный монтаж».

#### Вариант № 5

1. Дать определение понятия «режиссёрская экспликация».
2. Методы работы при однокамерной и многокамерной съемке.

#### Вариант № 6

1. Дать определение понятию «монтажный лист».
2. Способы создания режиссёрской экспликации.

#### Вариант №7

1. Основные принципы многослойного монтажа.
2. Роль переходов от одного плана к другому.

#### Вариант №8

1. Виды движения камеры и их влияние на монтажное решение.
2. Дать определение понятие темпо-ритмические решения.

#### Вариант №9

1. Дать определение понятию драматургия цвета.
2. Способы обработки цвета и светотонального решения изобразительного ряда.

#### Вариант №10

1. Дать определение понятию микшерный переход.
2. Роль холодной и тёплой тональности в монтажном решении.

РАЗДЕЛ II. ПОСТРОЕНИЕ ЗВУКОЗРИТЕЛЬНОГО РЯДА  
(II СЕМЕСТР)

**Вариант №11**

1. Дать определение понятию «мизансцена».
2. Роль цветового решения в рекламных роликах.

**Вариант №12**

1. Дать определение понятию динамический кадр.
2. Основные принципы построения мизансцены.

**Вариант №13**

1. Дать определение понятию «асинхронный монтаж».
2. Описать способы технической сборки звукоряда и его обработки.

**Вариант №14**

1. Дать определение понятию «синхронный монтаж».
2. Способы монтажа диалога.