

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Вариант № 1

1. Предмет дисциплины «Искусство стран Восточной Европы». Географические и хронологические рамки.
2. Влияние глобализации и взаимообусловленность стилевых черт, поиски самобытности и художественной индивидуализации пластического языка в творчестве современных художников стран Восточной Европы.

Вариант № 2

1. Памятники искусства и древнейшие артефакты на территории современной Болгарии.
2. Влияние культуры и искусства Западной Европы и США на искусство стран Восточной Европы.

Вариант № 3

1. Влияние античной культуры на культуру древнейших государственных образований на территории Восточной Европы.
2. Современное состояние и основные направления развития искусства и архитектуры в странах Восточной Европы.

Вариант № 4

1. Искусство Болгарии эпохи Первого Болгарского царства
2. Изобразительное искусство стран Прибалтики

Вариант № 5

1. Возникновение Польского государства. Искусство Польши эпохи средневековья.
2. Архитектура и изобразительное искусство Румынии.

Вариант № 6

1. Искусство Венгрии XX века: архитектура, живопись, кино.
2. Архитектура и изобразительное искусство Сербии.

Вариант №7.

1. Реалистическая живопись и архитектура Венгрии второй половины XIX века.
2. Искусство Чехословакии XX века

Вариант №8.

1. Искусство Венгрии начала XIX века.
2. Искусство Чехии XIX века

Вариант №9.

1. Архитектура и живопись Венгрии XVIII века.
2. Чешское барокко

Вариант №10.

1. Искусство Венгрии эпохи Возрождения.
2. Расцвет готического зодчества в Чехии (1350 –1420)

Вариант №11.

1. Искусство Болгарии эпохи Второго Болгарского царства
2. Романское искусство Чехии и Моравии

Вариант №12.

1. Искусство Болгарии в период господства Османской империи
2. Общая характеристика архитектуры и изобразительного искусства Чехии.

Вариант №13.

1. Искусство Болгарии начала и середины XIX века.
2. Искусство Польши XX века. Архитектура, живопись, кино.

Вариант №14.

1. Реалистическая живопись второй половины XIX века в Болгарии.
2. Искусство Венгрии эпохи средних веков.

Вариант №15.

1. . Польская романская и готическая архитектура.
2. Влияние католицизма на искусство Польши. Творчество Вита Стоша.

Вариант №16.

1. Формирование национальной школы живописи и архитектуры Болгарии.
2. Живопись Я.Матейко и П. Михайловского и её роль в формировании национальной школы живописи Польши.

Вариант №17.

1. Искусство Болгарии XX века: архитектура, живопись, кино.
2. Искусство Польши XVII – XVIII веков.

Вариант №18.

1. Памятники искусства и древнейшие артефакты на территории современной Венгрии.
2. Особенности развития архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства Польши эпохи Возрождения.