

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**.

Требования к выполнению контрольной работы:

Работа делается в тетради на 18 листов или на 10-15 листах формата А-4.

Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Вариант № 1

1. Ленинский план монументальной пропаганды.
2. Отрасли декоративно-прикладного искусства СССР: маркетри, мебельное искусство, резьба, роспись декоративная.
3. Творчество бардов: Булата Окуджавы, Александра Галича, Юрия Визбора, Владимира Высоцкого.

Вариант № 2

1. Революционная романтика в творчестве художников 1917-1920 годов.
2. Народные художественные промыслы и ремесла в СССР.
3. Оркестровое движение под руководством Эдди Рознера: оркестры Александра Цфасмана и Александра Варламова, оркестр Олега Лундстрема, ансамбль «Мелодия» Георгия Гараняна.

Вариант № 3

1. Объединения советских архитекторов. В. А. Веснин и другие архитекторы советского конструктивизма.
2. Разделение изобразительного искусства на “официальное” и “неофициальное”.
3. Джаз-группа Арсенал и ее эксперименты

Вариант № 4

1. Общая характеристика развития декоративно-прикладного искусства в СССР.
2. Монументальная скульптура 70-80-х.
3. Советская массовая песня: этапы становления.

Вариант № 5

1. Художественное конструирование советской эпохи. Оформление городов и улиц.
2. Русское изобразительное искусство конца XIX - начала XX века.
3. Популярная музыка 60-х: основные жанры и тематика.

Вариант № 6

1. Конструктивизм в архитектуре 20-40-х годов.
2. Союз русских художников и его значение в советском изобразительном искусстве.
3. Максим Горький и его творчество.

Вариант № 7

1. Идеологические задачи советского государства в области искусства.
2. Большой драматический театр имени Г. А. Товстоногова.
3. Николай Островский и его «Как закалялась сталь».

Вариант № 8

1. Индустриальная архитектура СССР 60-70-х.

2. Русский модерн: футуризм, кубизм, импрессионизм, абстрактное искусство, сюрреализм и др.
3. Вехи творчества крупнейших советских кинорежиссеров: Никита Михалков.

Вариант № 9

1. Основные жанры изобразительного искусства соцреализма.
2. Официальная композиторская музыка 60 – 80-х.
3. Вехи творчества крупнейших советских кинорежиссеров: Станислав Говорухин.

Вариант № 10

1. Плакатное искусство довоенного периода.
2. Особенности архитектуры Петербургского модерна.
3. «Хренниковская семерка»: София Губайдулина, Эдисон Денисов, Елена Фирсова, Дмитрий Смирнов, Александр Кнайфель, Виктор Суслин, Вячеслав Артёмов.

Вариант № 11

1. Акмеизм в русской литературе: Осип Эмильевич Мандельштам, Анна Ахматова: жизнь и поэзия.
2. Популярная музыка 70-х: музыка и кинофильмы.
3. Московский Камерный театр под руководством А. Я. Таирова.

Вариант № 12

1. Московский Художественный академический театр.
2. Детский кинематограф. Сказки Александра Роу.
3. Сталинский период музыкальной культуры: Сергей Прокофьев, Дмитрий Кабалевский, Георгий Свиридов, Дмитрий Шостакович, Арам Хачатурян.

Вариант № 13

1. Архитектура больших городов и промышленность начала XX века. Конструктивизм в архитектуре 20-40-х годов.
2. Кукрыниксы и их идеология.
3. Музыкальная культура России конца XIX – начала XX века: С.В.Рахманинов, А.Н.Скрябин, И.Ф.Стравинский. Кукрыниксы и их идеология.

Вариант № 14

1. Феномен советской литературы: специфика и основные черты. Соцреализм как основной творческий метод: основы идеологии.
2. Отрасли декоративно-прикладного искусства СССР: художественная игрушка, керамика, ковроткачество.
3. Творчество В.И. Мухиной.

Вариант № 15

1. Реалистические традиции кинематографа 30-х годов: первое звуковое кино, первый цветной фильм.
2. Классификация декоративно-прикладного искусства в СССР.
3. Соцреализм Михаила Александровича Шолохова.

Вариант № 16

1. Художественная промышленность советского периода: основные направления и ведущие предприятия.

2. Первые рок-группы и их музыка. Отличие русского рока от западного Шестидесятники.
3. Творчество Михаила Афанасьевича Булгакова

Вариант № 17

1. Крупные театральные школы республик СССР.
2. Мастера «сурового стиля» в изобразительном искусстве.
3. Братья Стругацкие: научная и социальная фантастика.

Вариант № 18

1. Графика 70-80-х и ее представители. Школа графики Фаворского.
2. Зарождение молодого советского кино. Первый советский фантастический фильм — «Аэлита» (1924).
3. Основоположник русского советского симфонизма - Н.Я.Мясковский.

Вариант № 19

1. Архитектурный рационализм как эстетический принцип советской архитектуры
2. Зарождение рок-движения в СССР.
3. Григорий Александров: «Веселые ребята» и другие фильмы.

Вариант № 20

1. Классификация основных сооружений довоенной архитектуры.
2. Сталинский ампир.
3. Натурфилософская литература Михаила Михайловича Пришвина. Альфред Шнитке и его эксперименты.