

1.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения** и служит альтернативой семестровой работе для студентов очной формы обучения. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения творческого задания необходимо изучить литературу по теме и создать требуемое изображение в соответствующем графическом редакторе. Творческое задание должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Раздел I. Введение в полиграфию (VII семестр)

Вариант № 1

1. Изучить особенности глубокой печати.
2. Создать эскиз маскота для серии этикеток сильногазированных напитков.
3. Создать эскиз этикетки состоящий из маскота и изображения зеленого яблока.

Вариант № 2

1. Изучить особенности цифровой печати.
2. Создать эскиз маскота для серии этикеток сильногазированных напитков.
3. Создать эскиз этикетки состоящий из маскота и изображения абрикоса.

Вариант № 3

1. Изучить особенности фотопечати.
2. Создать эскиз маскота для серии этикеток сильногазированных напитков.
3. Создать эскиз этикетки состоящий из маскота и изображения персика.

Вариант № 4

1. Изучить особенности высокой печати.
2. Создать эскиз маскота для серии этикеток сильногазированных напитков.
3. Создать эскиз этикетки состоящий из маскота и изображения лимона.

Вариант № 5

1. Изучить особенности широкоформатной печати.
2. Создать эскиз маскота для серии этикеток сильногазированных напитков.
3. Создать эскиз этикетки состоящий из маскота и изображения апельсина.

Вариант № 6

1. Изучить особенности сублимационной печати.
2. Создать эскиз маскота для серии этикеток сильногазированных напитков.
3. Создать эскиз этикетки состоящий из маскота и изображения лайма.

Вариант № 7

1. Изучить особенности трафаретного способа печати.
2. Создать эскиз маскота для серии этикеток сильногазированных напитков.
3. Создать эскиз этикетки состоящий из маскота и изображения красного яблока.

Вариант № 8

1. Изучить особенности ризографии.
2. Создать эскиз маскота для серии этикеток сильногазированных напитков.
3. Создать эскиз этикетки состоящий из маскота и изображения граната.

Вариант № 9

1. Изучить особенности офсетного способа печати.
2. Создать эскиз маскота для серии этикеток сильногазированных напитков.

3. Создать эскиз этикетки состоящий из маскота и изображения киви.

Вариант № 10

1. Изучить особенности флексопечати.
2. Создать эскиз маскота для серии этикеток сильногазированных напитков.
3. Создать эскиз этикетки состоящий из маскота и изображения ананаса.