

1.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения** и служит альтернативой семестровой работе для студентов очной формы обучения. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения творческого задания необходимо изучить литературу по теме и создать требуемое изображение в соответствующем графическом редакторе. Творческое задание должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Раздел III. Создание индивидуального образа объекта в рекламе (VII семестр)

Вариант № 1

1. Собрать и проанализировать аналоги воблеров.
2. Изучить особенности композиции воблеров.
3. Создать макет-эскиз воблера на заданную тему.

Вариант № 2

1. Собрать и проанализировать аналоги шелфтокеров.
2. Изучить особенности композиции шелфтокера.
3. Создать макет-эскиз шелфтокера на заданную тему.

Вариант № 3

1. Собрать и проанализировать аналоги рекламных плакатов.
2. Изучить особенности композиции рекламных плакатов.
3. Создать макет-эскиз рекламного плаката на заданную тему.

Вариант № 4

1. Собрать и проанализировать аналоги штендеров.
2. Изучить особенности композиции штендеров.
3. Создать макет-эскиз штендера на заданную тему.

Вариант № 5

1. Собрать и проанализировать аналоги ценников.
2. Изучить особенности композиции ценников.
3. Создать макет-эскиз ценника на заданную тему.

Вариант № 6

1. Собрать и проанализировать аналоги брелоков.
2. Изучить особенности композиции изображений на брелоках.
3. Создать макет-эскиз брелока на заданную тему.

Вариант № 7

1. Собрать и проанализировать аналоги карманных календарей.
2. Изучить особенности композиции карманных календарей.
3. Создать макет-эскиз карманного календаря на заданную тему.

Вариант № 8

1. Собрать и проанализировать аналоги рекламы на кружках.
2. Изучить особенности композиции рекламы на кружках.
3. Создать макет-эскиз рекламы на кружке на заданную тему.

Вариант № 9

1. Собрать и проанализировать аналоги стопперов.

2. Изучить особенности композиции стопперов.
3. Создать макет-эскиз стоппера на заданную тему.

Вариант № 10

1. Собрать и проанализировать аналоги подставок под кружки.
2. Изучить особенности композиции подставок под кружки.
3. Создать макет-эскиз подставки под кружку на заданную тему.

Раздел IV. Дизайн плаката (VIII семестр)

Вариант № 1

1. Собрать и проанализировать аналоги социальных плакатов
2. Изучить особенности композиции социального плаката.
3. Создать эскиз социального плаката.

Вариант № 2

1. Собрать и проанализировать аналоги театральных плакатов
2. Изучить особенности композиции театрального плаката.
3. Создать эскиз театрального плаката.

Вариант № 3

1. Собрать и проанализировать аналоги киноплакатов
2. Изучить особенности композиции киноплаката.
3. Создать эскиз киноплаката.

Вариант № 4

1. Собрать и проанализировать аналоги цирковых плакатов
2. Изучить особенности композиции циркового плаката.
3. Создать эскиз циркового плаката.

Вариант № 5

1. Собрать и проанализировать аналоги учебных плакатов
2. Изучить особенности композиции учебного плаката.
3. Создать эскиз учебного плаката.

Вариант № 6

1. Собрать и проанализировать аналоги шрифтовых плакатов
2. Изучить особенности композиции шрифтового плаката.
3. Создать эскиз шрифтового плаката.

Вариант № 7

1. Собрать и проанализировать аналоги выставочных плакатов
2. Изучить особенности композиции выставочного плаката.
3. Создать эскиз выставочного плаката.

Вариант № 8

1. Собрать и проанализировать аналоги спортивных плакатов
2. Изучить особенности композиции спортивного плаката.
3. Создать эскиз спортивного плаката.

Вариант № 9

1. Собрать и проанализировать аналоги туристических плакатов
2. Изучить особенности композиции туристического плаката.
3. Создать эскиз туристического плаката.

Вариант № 10

1. Собрать и проанализировать аналоги профилактических плакатов
2. Изучить особенности композиции профилактического плаката.
3. Создать эскиз профилактического плаката.