

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами заочной формы обучения. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения творческого задания необходимо изучить литературу по теме и выполнить творческое задание в программах монтажа. Творческое задание должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

(I семестр)

1. Сообщение по теме «Монтаж, Общий обзор».
2. Сообщение по теме «Кадр, план, ракурс».
3. Сообщение по теме «Кодеки и форматы видео».
4. Сообщение по теме «Композиция кадра».
5. Сообщение по теме «Раскадровка».
6. Создание видеоролика из фрагментов фото/видео с использованием эффектов, применением титров и добавлением звука
7. Создание раскадровки по фрагменту фильма/мультфильма
8. Создание видеоролика с использованием приемов cut, jump cut, match cut, dissolve, wipe, fade in, fade out, CG.

(II семестр)

1. Сообщение по теме «10 принципов монтажа»
2. Создать раскадровку и аниматик по сценарию.
3. Создать ролик с использованием диалогов.

(III семестр)

1. Сообщение по теме «История монтажа»
2. Сообщение по теме «Внутрикадровый и межкадровый монтаж»
3. Выполнить раскадровку и видеоролик по фильму/мультфильму, отражающий основной сюжет произведения.

(IV семестр)

1. Сообщение на тему «Режиссерская и монтажная раскадровка»
2. Создать раскадровку по сценарию.
3. Создать видео-портфолио в программе монтажа.

(V семестр)

1. Выполнить текстовую анимацию с применением эффектов программы After Effects.
 1. Выполнить анимацию с использованием плагина Particle.
 2. Создать короткий ролик с использованием возможностей программы Adobe After Effects.

(VI семестр)

1. Создать ролик с эффектом параллакса и применением других возможностей программы.
2. Создание ролика с добавлением объекта в видео.
3. Заменить фон у персонажа с помощью кеинга.

(VII семестр)

1. Создать заставку в After Effects.
2. Создать раскадровку и аниматик к дипломному проекту.