

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами заочной формы обучения. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения творческого задания необходимо изучить литературу по теме и создать требуемое изображение в соответствующем графическом и анимационном редакторе. Творческое задание должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

(I семестр)

1. Какие 3D эффекты существуют в программе Illustrator.
2. Какие кисти можно создать в программе Illustrator.
3. Расскажите принцип работы инструмента "градиентная сетка" при создании иллюзии 3D эффекта в отрисовываемых объектах.
4. Расскажите за счет чего можно добиться иллюзии объема при использовании кистей имитирующих технику акварели в программе Illustrator?
5. Как выбирать инструменты в программе Illustrator?
6. Какой инструмент позволяет выделять единичную опорную точку объекта: инструмент Selection (Выделение) или инструмент Direct Selection (Прямое выделение)?
7. Как во время создания изменить число сторон многоугольника?
8. Показать на примере, как можно последовательно и равномерно в программе Illustrator увеличивать по периметру объекты, имитируя контур?
9. Изучить, и рассказать какие существуют в программе Illustrator инструменты текста?
10. Как преобразовать растровое изображение в редактируемые векторные фигуры?
11. Назовите хотя бы три вида трансформации, которые можно осуществлять с помощью инструмента Free Transform (Свободное трансформирование)?
12. Назовите способы создания текстовых объектов в программе Adobe Illustrator.
13. Расскажите о палитрах программы Illustrator можно изменять параметры текста?
14. Какие функции в программе Illustrator упрощают кисти и эффекты?
15. Назовите преимущества использования слоев при создании иллюстрации.
16. Как создать обтравочную маску слоя?
17. Как создать маску прозрачности?
18. Как создать отсекающую маску?
19. Объясните, можно ли использовать объекты, к которым применяли эффекты, в офсетной печати?
20. Объясните, можно ли использовать объекты, к которым применяли фильтры, в офсетной печати?
21. При помощи какой функции возможно применить функцию трассирования?
22. Расскажите, как после трассирования растрового изображения, полученный результат надо упростить?
23. Расскажите, как после трассирования растрового изображения, полученный результат надо разгруппировать?
24. Как применить к слою эффект?
25. Как можно отредактировать эффект?
26. Как изменить фигуры или цвета в переходе?

27. Какое влияние на инструмент Paintbrush (Кисть) оказывает установка флажка Keep Selected (Сохранять выделенным)?
28. Назовите типы доступных трехмерных эффектов?

(II семестр)

1. Опишите два способа изменения режима просмотра документа.
2. Опишите три способа навигации по монтажным областям в программе Illustrator.
3. Приведите два способа выделения элемента в группе, не прибегая к команде меню Object => Ungroup (Объект => Разгруппировать).
4. Приведите два способа выделения объекта, который перекрывается другим объектом.
5. Как выделить фигуру без заливки?
6. Назовите два способа комбинирования нескольких фигур в одну.
7. Опишите процесс создания прямых вертикальных, горизонтальных или диагональных линий с помощью инструмента Реп (Перо).
8. Как создать кривую с помощью инструмента Реп (Перо)?
9. Как создать угловую точку на кривой?
10. Как можно изменить параметры работы инструмента Pencil (Карандаш)?
11. Как добавлять образцы узоров на панель Swatches (Образцы)?
12. Расскажите, для чего предназначен инструмент Live Paint Bucket (Быстрая заливка).
13. Как можно скрыть слой? Как можно отобразить отдельный слой?
14. Что представляет собой градиент?
15. Как можно настроить переход цвета в градиенте?
16. Как можно изменить направление градиента?
17. Как можно отредактировать контуры при создании объектов с помощью инструмента Paintbrush (Кисть)?
18. Что можно создать, используя инструмент Blob Brush (Кисть-клякса)?
19. Как можно настроить эффекты после того, как они были применены к объекту?
20. Назовите три преимущества использования символов.
21. Опишите разницу между связыванием и встраиванием изображений в программе Illustrator.
22. Как создать непрозрачную маску для помещенного изображения?
23. Как выделить объект, не имеющий заливки?
24. Какие основные инструменты для рисования фигур вы знаете?
25. Как можно сохранить цвет?
26. Как изменить траекторию объекта с переходом?
27. Как обновить существующий символ?
28. Расскажите, какую функцию выполняет параметр Scale Strokes & Effects (Масштабировать обводки и эффекты)?