

1.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения** и служит альтернативой семестровой работе для студентов очной формы обучения. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения творческого задания необходимо изучить литературу по теме и выполнить его в соответствующем графическом редакторе. Творческое задание должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Раздел VII. Создание макета интерактивного портфолио (VII семестр)

Вариант № 1

1. Изучить особенности электронного интерактивного портфолио.
2. Создать структуру электронного интерактивного портфолио.

Вариант № 2

1. Создать структуру электронного интерактивного портфолио на базе линейной презентации.
2. Создать композицию страниц с линейным типом электронного интерактивного портфолио.

Вариант № 3

1. Изучить особенности нелинейной презентации.
2. Создать композицию страниц с нелинейным типом электронного интерактивного портфолио.

Вариант № 4

1. Изучить особенности навигации в электронном портфолио.
2. Создать два варианта эскиза макета навигации в электронном портфолио.

Вариант № 5

1. Изучить особенности линейной презентации.
2. Создать структуру электронного интерактивного портфолио на базе нелинейной презентации.

Вариант № 6

1. Изучить особенности построения модульной сетки в электронном интерактивном портфолио.
2. Создать композицию двух страниц электронного интерактивного портфолио.

Вариант № 7

1. Изучить особенности верстки страниц в электронном интерактивном портфолио.
2. Создать два варианта композиционного решения страниц электронного интерактивного портфолио.

Вариант № 8

1. Изучить особенности шрифтов используемых при верстке страниц электронного интерактивного портфолио.
2. Создать два разворота страниц портфолио с вариантами шрифтового решения.

Вариант № 9

1. Изучить особенности цветовых решений для электронного интерактивного портфолио.
2. Создать цветовой решение для двух страниц электронного интерактивного портфолио.

Вариант № 10

1. Изучить особенности создания гиперссылок в электронном интерактивном портфолио.
2. Создать две страницы электронного интерактивного портфолио с разными вариантами решения гиперссылок.

Вариант № 11

1. Изучить особенности анимации в электронном интерактивном портфолио.
2. Создать три страницы электронного интерактивного портфолио с анимационным решением.

Вариант № 12

1. Изучить особенности графического материала используемого в электронном интерактивном портфолио.
2. Подобрать и обработать графический материал для электронного интерактивного портфолио.

Раздел VIII. Искусство плаката (VIII семестр)

Вариант № 1

1. Создать эскиз премьерной афиши с главным героем выбранного анимационного ролика.
2. Создать коллаж по созданному эскизу премьерной афиши с главным героем из выбранного анимационного ролика.

Вариант № 2

1. Создать эскиз премьерной афиши с использованием одной из локаций в выбранном анимационном ролике.
2. Создать премьерную афишу с использованием одной из локаций в выбранном анимационном ролике.

Вариант № 3

1. Создать эскиз в векторном графическом редакторе для афиши выбранного анимационного ролика.
2. Выполнить отрисовку в векторном графическом редакторе по созданному эскизу афиши для выбранного анимационного ролика.

Вариант № 4

1. Создать эскиз в растровом графическом редакторе для афиши выбранного анимационного ролика.
2. Выполнить отрисовку в растровом графическом редакторе по созданному эскизу афиши для выбранного анимационного ролика.

Вариант № 5

1. Создать эскиз для афиши выбранного анимационного ролика для комбинированного исполнения (растровый => векторный редактор).

2. Создать афишу для выбранного анимационного ролика в комбинированном исполнении (растровый => векторный редактор).

Вариант № 6

1. Создать эскиз для серии из трех экспозиционных афиш выбранного анимационного ролика для исполнения в растровом графическом редакторе под широкоформатный способ печати.

2. Создать одну серию из трех экспозиционных афиш выбранного анимационного ролика в растровом графическом редакторе под широкоформатный способ печати.

Вариант № 7

1. Выполнить эскиз премьерной афиши выбранного анимационного ролика под офсетный способ печати.

2. Создать премьерную афишу выбранного анимационного ролика под офсетный способ печати.