МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»

**ПРАКТИЧЕСКТЙКУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Нормативной учебной дисциплины**

**подготовки ОКУ «Бакалавр»**

**направления 6.020203 «Филология»**

**Луганск**

**Пояснительная записка**

Практический курс английского языка представляет собой одну из дисциплин цикла дисциплин общепрофессиональной и практической подготовки специалистов по английскому языку, изучение которой предусмотрено учебным планом специальности 6.020303 «Филология (перевод)» Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского. Данный курс направлен на формирования общей культуры личности обучаемого и на подготовку учащихся к осуществлению профессиональной деятельности переводчика на уровне, соответствующем требованиям образовательного стандарта.

Изучение курса осуществляется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы студентов с рекомендуемой литературой в течение 1 и 2 семестров. Итоговые результаты работы учащихся оцениваются в процессе проведения зачета и экзамена по дисциплине.

Практический курс английского языка рассчитан на **506** учебных часа общего объема, из них:

***Для дневной формы обучения:*280** часов – практические занятия; **224** часа – самостоятельная работа студентов.

***Для заочной формы обучения:* 54** часа – практические занятия; **450** часов – самостоятельная работа студентов.

**Цель курса** – обучение устной речи на основе развития автоматизированных речевых навыков,развитие практических умений употребления в устной и письменной речи основных грамматических структур, лексических оборотов английского языка, умений составлять связное письменное и устное сообщение, развитие техники чтения и умения понимать английские тексты.

В **задачи** курса входит:

* систематизировать знания студентов об основных грамматических структурах английского языка, структуре разных видов предложений;
* развить умения и навыки использования грамматических структур в устной и письменной речи;
* расширить и углубить активный вокабуляр студентов;
* сформировать навыки употребления в речи разных видов лексики: фразовых глаголов, идиом, поговорок и др.;
* развивать навыки восприятия устной речи на слух с помощью прослушивания речи носителей языка;
* сформировать навыки произношения и интонационного оформления устных высказываний;
* развить и оптимизировать навыки техники чтения;
* развить и совершенствовать навыки понимания англоязычных текстов;
* выработать у студентов умение аргументированно формулировать собственную точку зрения на английском языке, навыки публичных выступлений на английском языке;
* сформировать навыки организации разных форм письменной речи.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате изучения дисциплины «Практический курс устной и письменной речи английского языка» студенты должны:

**знать:**

* основные грамматические структуры английского языка и способы их выражения в речи, структуру разных видов предложений;
* грамматические времена в английском языке, особенности их употребления в речи, способы их образования;
* произносительные нормы английского языка, транскрипционные символы английских звуков;
* культурные различия между англоязычными странами и своей страной;
* виды лексики и сферу их употребления в устной и письменной речи;
* значение фразовых глаголов и фразеологизмов;
* формы и виды письменных сообщений: письмо, эссе, описание, отзыв и т.д.
* правила пунктуации при написании определенных видов письменных сообщений;

**уметь:**

* составлять грамматически корректное устное высказывание;
* оформлять разные виды письменных высказываний: письмо, аргументированное эссе, описание, повествование, интервью и т.д.;
* составлять диалогические сообщения (диалог, интервью);
* использовать транскрипцию для уточнения произношения слов;
* воспринимать и понимать речь носителей языка, демонстрировать понимание услышанного;
* аргументировать свою точку зрения на английском языке во время участия в дискуссиях;
* читать и понимать прочитанное сообщение, демонстрировать понимание прочитанного.

Программа курса разработана на основе современных учебников издательства PearsonLongmanNewOpportunitiesIntermediatebyElizabethSharman, MichaelDeanandothers.

**1. Описание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название  показателей | Отрасль знаний,  Направление подготовки, образовательно-квалификационный уровень | Характеристика учебной дисциплины | |
| дневная форма обучения | заочная форма обучения |
| Количество кредитов –14 | Отрасль знаний  60203 Гуманитарные науки | Нормативная  (по выбору) | |
| Направление подготовки  6.020303 Филология |
| Индивидуальное научно-исследовательское задание  нет |  | Семестр | |
| Общее количество часов-506 | 1-2 - й | 1-2 - й |
| Практические занятия | |
| Недельных часов для дневной формы обучения:  аудиторных – 8  самостоятельной работы студента | Образовательно-квалификационный уровень:  бакалавр | 280 часов | 54 часа |
| Семинарские | |
|  |  |
| Лабораторные | |
| нет | нет |
| Самостоятельная работа | |
| 224 часов | 450 часов |
| Индивидуальные занятия: - нет | |
| Вид контроля: зачет, экзамен | |

**2. Цель и задачи учебной дисциплины**

Практический курс английского языка направлен на развитие практических умений употребления в речи основных грамматических структур, лексических оборотов английского языка, умений составлять связное письменное и устное сообщение, развитие техники чтения и умения понимать английские тексты.

**Цель курса** – обучение устной речи на основе развития автоматизированных речевых навыков, развитие практических умений употребления в устной и письменной речи основных грамматических структур, лексических оборотов английского языка, умений составлять связное письменное и устное сообщение, развитие техники чтения и умения понимать английские тексты.

В **задачи** курса входит:

* систематизировать знания студентов об основных грамматических структурах английского языка, структуре разных видов предложений;
* развить умения и навыки использования грамматических структур в устной и письменной речи;
* расширить и углубить активный вокабуляр студентов;
* сформировать навыки употребления в речи разных видов лексики: фразовых глаголов, идиом, поговорок и др.;
* развивать навыки восприятия устной речи на слух с помощью прослушивания речи носителей языка;
* сформировать навыки произношения и интонационного оформления устных высказываний;
* развить и оптимизировать навыки техники чтения;
* развить и совершенствовать навыки понимания англоязычных текстов;
* выработать у студентов умение аргументированно формулировать собственную точку зрения на английском языке, навыки публичных выступлений на английском языке;
* сформировать навыки организации разных форм письменной речи.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате изучения дисциплины «Практический курс устной и письменной речи английского языка» студенты должны:

**знать:**

* основные грамматические структуры английского языка и способы их выражения в речи, структуру разных видов предложений;
* грамматические времена в английском языке, особенности их употребления в речи, способы их образования;
* произносительные нормы английского языка, транскрипционные символы английских звуков;
* культурные различия между англоязычными странами и своей страной;
* виды лексики и сферу их употребления в устной и письменной речи;
* значение фразовых глаголов и фразеологизмов;
* формы и виды письменных сообщений: письмо, эссе, описание, отзыв и т.д.
* правила пунктуации при написании определенных видов письменных сообщений;

**уметь:**

* составлять грамматически корректное устное высказывание;
* оформлять разные виды письменных высказываний: письмо, аргументированное эссе, описание, повествование, интервью и т.д.;
* составлять диалогические сообщения (диалог, интервью);
* использовать транскрипцию для уточнения произношения слов;
* воспринимать и понимать речь носителей языка, демонстрировать понимание услышанного;
* аргументировать свою точку зрения на английском языке во время участия в дискуссиях;
* читать и понимать прочитанное сообщение, демонстрировать понимание прочитанного.

**3. Программа учебной дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ** | **ДНЕВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ** | **ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ** |
| ***Аудиторные занятия*** | ***Всего: 504*** | ***Всего: 504*** |
| В том числе:  -лекции |  |  |
| - практические занятия | 280 | 54 |
| - индивидуальная работа студентов |  |  |
| - самостоятельная работа студентов | 224 | 450 |
| ***Итоговый контроль знаний студентов:*** | | |
| Экзамен | + | + |
| Зачет | + | + |

**4. Структура учебной дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **ТЕМА ДИСЦИПИІНЫ** | **ВИДЫ ЗАНЯТИЙ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ** | | | | | **ФОРМА КОНТРОЛЯ** |
| **ВСЕГО** | **ЛЕКЦИИ** | **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ** | **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА** | **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **1** | Adventure. Explorers: Reading, Speaking |  |  | 1 |  | 5 | True/False questions, multiple-choice questions, retelling |
| **2** | Adventure. Travellers’ Tales: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect |  |  | 1 |  | 4 | Multiple-choice questions, matching |
| **3** | Extreme Sports: Listening, expressing preferences; Grammar in Use: State Verbs |  |  | 1 |  | 4 | Enacting dialogues, matching |
| **4** | Adventure. Communication Workshops: speaking about holidays |  |  | 1 |  | 4 | Multiple-choice questions, enacting dialogues |
| **5** | Adventure: writing an informal letter, punctuation |  |  | 1 |  | 4 | Writing a letter |
| **6** | Review 1 |  |  |  |  | 6 | Grammar test |
| **7** | Adventure: Brainstorming, writing an essay |  |  | 1 |  | 4 | Writing an essay |
| **8** | Literature Spot. Frankenstein: Reading, Speaking |  |  |  |  | 8 | True/False questions, multiple-choice questions, retelling |
| **9** | Stories. The Chase: Reading, Speaking |  |  | 1 |  | 5 | Paragraph gaps, retelling |
| **10** | A Memory: Reading, Past Perfect |  |  | 1 |  | 4 | True/False questions, gaps filling |
| **11** | Films: Listening, Speaking, giving opinions about films |  |  |  |  | 4 | Enacting dialogues, gaps filling |
| **12** | Stories. Communication workshops: telling a film plot |  |  | 1 |  | 4 | Making narrative story |
| **13** | Language Problem Solving: *used to* and *would* |  |  |  |  | 4 | Gaps filling |
| **14** | Stories: Writing an adventure story |  |  | 1 |  | 6 | Writing an adventure story |
| **15** | Culture Corner: Listening, Reading, Speaking |  |  |  |  | 6 | Discussing and retelling |
| **16** | Review 2 |  |  |  |  | 6 | Grammar test |
| **17** | Exam Zone: Modules 1-2 |  |  | 1 |  | 8 | Test |
| **18** | Travel: Vocabulary, Listening |  |  |  |  | 4 | Matching |
| **19** | Travel. Problems: Reading, Speaking |  |  | 1 |  | 5 | Sentence gaps, roleplays |
| **20** | Fear of Flying: Present Perfect Simple and Continuous |  |  | 1 |  | 4 | Gaps filling, opening brackets |
| **21** | On the Move: Listening, Speaking: travel situations |  |  | 1 |  | 4 | Enacting dialogues, matching |
| **22** | Travel. Communication Workshops: discussing tourist situations |  |  | 1 |  | 4 | Roleplays |
| **23** | Language Problem Solving: *myself, yourself, themselves/ each other, one another* |  |  |  |  | 6 | Gaps filling, matching |
| **24** | Travel: Writing a report |  |  | 1 |  | 6 | Writing a report |
| **25** | Culture Corner: Listening, Reading, Speaking |  |  |  |  | 6 | Making reports, discussing |
| **26** | Review 3 |  |  |  |  | 6 | Grammar Test |
| **27** | Travel: Brainstorming |  |  | 1 |  | 4 | Writing an essay |
| **28** | The Media. What’s in the Papers?: Vocabulary, Reading, Speaking |  |  | 1 |  | 5 | True/False questions, matching |
| **29** | Breaking News: The Passive |  |  | 1 |  | 4 | Sentence transformation |
| **30** | The Price of Fame: Listening, Speaking |  |  |  |  | 4 | Matching, news presentation |
| **31** | The Media. Communication Workshops: discussing a photo/extracts |  |  | 1 |  | 4 | Debates, discussion |
| **32** | Language Problem Solving: *Causatives* |  |  | 1 |  | 4 | Gaps filling, rephrasing |
| **33** | The Media: Writing a review of a film or TV programme |  |  | 1 |  | 4 | A review of a film |
| **34** | Culture Corner: Listening, Reading, Speaking |  |  |  |  | 6 | Report about celebrities |
| **35** | Review 4 |  |  |  |  | 6 | Grammar Test |
| **36** | Exam Zone: Modules 3-4 |  |  | 1 |  | 8 | Test |
| **37** | Advertising: Vocabulary, Listening |  |  |  |  | 4 | Matching |
| **38** | Advertising. Persuasion: Reading, Speaking |  |  | 1 |  | 5 | Completing sentences, making dialogues |
| **39** | Classified Ads: The Future, Present Continuous, Present Simple |  |  | 1 |  | 6 | Matching, gaps filling |
| **40** | Taking it Back: Listening, Speaking |  |  |  |  | 4 | Shop roleplay, matching |
| **41** | Advertising. Communication Workshops: giving opinions a class presentation |  |  | 1 |  | 4 | A presentation |
| **42** | Language Problem Solving:*Articles* |  |  | 1 |  | 4 | Gaps filling, making a chart |
| **43** | Advertising: Writing an enquiry (formal) |  |  | 1 |  | 6 | A written enquiry |
| **44** | Culture Corner: Listening, Reading, Speaking |  |  |  |  | 6 | Making reports, discussion |
| **45** | Review 5 |  |  |  |  | 6 | Grammar Test |
| **46** | LiteratureSpot. The Third Man: Reading, Speaking |  |  |  |  | 6 | Ordering the sentences, answering questions, retelling |
| **47** | Advertising: Brainstorming |  |  | 1 |  | 4 | Creating an ad |
| **48** | People. Generations: Vocabulary, Reading, Speaking |  |  | 1 |  | 5 | Enacting situations |
| **49** | People Watching: Modals for speculating |  |  | 1 |  | 4 | Sentence transformation |
| **50** | Personality: Listening, Speaking |  |  |  |  | 4 | An interview, true/false questions |
| **51** | People. Communication Workshops: describing people, discussing a photo |  |  | 1 |  | 4 | Discussion |
| **52** | Language Problem Solving: *Modals in thepast* |  |  | 1 |  | 4 | Rephrasing, completing sentences |
| **53** | People: Writing a description of a person |  |  | 1 |  | 4 | A description of a person |
| **54** | Culture Corner: Listening, Reading, Speaking |  |  |  |  | 6 | Song lyrics. reports about songs |
| **55** | Review 6 |  |  |  |  | 6 | Grammar Test |
| **56** | Exam Zone: Modules 5-6 |  |  | 1 |  | 8 | Test |
| **57** | Learning. Get Learning! Vocabulary, Reading, Speaking |  |  | 1 |  | 4 | Answering questions, interviewing |
| **58** | Teachers: Third Conditionals |  |  | 1 |  | 4 | Sentence transformation |
| **59** | Schools: Listening, Speaking |  |  |  |  | 4 | Multiple choice questions, enacting dialogues |
| **60** | Learning. Communication Workshops: asking for and giving information |  |  | 1 |  | 4 | Roleplay |
| **61** | Language Problem Solving*:-ing form or Infinitive* |  |  | 1 |  | 4 | Completing the text |
| **62** | Learning: Writing for and against essay |  |  | 1 |  | 4 | A for and against essay |
| **63** | Culture Corner: Listening, Reading, Speaking |  |  |  |  | 6 | Reports about educational systems |
| **64** | Review 7 |  |  |  |  | 6 | Grammar Test |
| **65** | Literature Spot. Thomas Edison’s Shaggy Dog |  |  |  |  | 8 | Matching, answering the questions, retelling |
| **66** | Careers. Odd Jobs: Vocabulary, Reading, Speaking |  |  | 1 |  | 5 | Answering the questions, matching, guessing game |
| **67** | Dangerous Jobs: reported statements |  |  | 1 |  | 4 | Sentence transformation |
| **68** | Getting a Job: Listening, Speaking |  |  |  |  | 4 | Roleplays,  Job interview |
| **69** | Careers. Communication Workshops: prices and wages in the EU |  |  | 1 |  | 4 | discussion |
| **70** | Language Problem Solving: *reported verb patterns* |  |  | 1 |  | 4 | Gaps filling, sentence transformation |
| **71** | Careers: writing a CV and a letter of application |  |  | 1 |  | 4 | CV, letter of application |
| **72** | Culture Corner: Listening, Reading, Speaking |  |  |  |  | 6 | Reports about pop culture in your country |
| **73** | Review 8 |  |  |  |  | 6 | Grammar Test |
| **74** | Exam Zone: Modules 7-8 |  |  | 1 |  | 6 | Test |
| **75** | Culture Shock. Lost in Translation: Reading, Speaking |  |  | 1 |  | 5 | Matching, translating, chain of associations |
| **76** | Living Abroad: Reported questions |  |  | 1 |  | 4 | Sentence transformation |
| **77** | Mind Your Manners: Listening, Speaking |  |  |  |  | 2 | Roleplays, enacting situations |
| **78** | Culture Shock: Communication Workshops: everyday situations |  |  |  |  | 4 | roleplays |
| **79** | Language Problem Solving: *linking words* |  |  | 1 |  | 4 | Rewriting sentences |
| **80** | Culture Shock: Writing a personal letter |  |  | 1 |  | 4 | A personal letter |
| **81** | Culture Corner: Listening, Reading, Speaking |  |  |  |  | 6 | Presentation about another country |
| **82** | Review 9 |  |  |  |  | 6 | Grammar Test |
| **83** | LiteratureSpot. A Horse and Two Goats |  |  |  |  | 8 | Matching, answering the questions, retelling |
| **84** | Civilisation: Vocabulary, Reading, Speaking |  |  | 1 |  | 4 | True/False questions, completing information |
| **85** | Landmarks: Wish/Should have |  |  |  |  | 4 | Opening brackets, rewriting sentences |
| **86** | Civilised?: Listening, Speaking |  |  | 1 |  | 4 | Matching, expressing opinions |
| **87** | Civilisation. Communication Workshops: a presentation of a topic |  |  |  |  | 4 | a presentation of a topic |
| **88** | Language Problem Solving: *Verbs with –ing and to+infinitive* |  |  |  |  | 4 | Matching, completing sentences |
| **89** | Civilisation. Writing: description of a place |  |  | 1 |  | 4 | A description of a place |
| **90** | Culture Corner: Listening, Reading, Speaking |  |  |  |  | 4 | Reports about traditional music of your country |
| **91** | Review 10 |  |  |  |  | 6 | Grammar Test |
| **92** | Exam Zone; Modules 9-10 |  |  | 1 |  | 6 | Test |
| ***Всего:*** | | **504** |  | **54** |  | **450** | ***Зачет, Экзамен*** |

**5. Практические занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ТЕМА ПО ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **ПЛАН ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ** | **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **1** | Adventure. Explorers | Vocabulary, Reading non-fiction about Polar expedition, Speaking, retelling | 1 |
| **2** | Adventure.Travellers’ Tales | Present Simple, Present Continuous, Present Perfect | 1 |
| **3** | Extreme Sports | Listening, expressing preferences; Grammar in Use: State Verbs | 1 |
| **4** | Adventure. Communication Workshops | Speaking about holidays,multiple-choice questions, enacting dialogues | 1 |
| **5** | Adventure: Writing | Structure of a letter, punctuation, linking words, writing an informal letter, | 1 |
| **6** | Culture Corner | Listening, Reading, Speaking: comparing cultures, discussing reports | 1 |
| **7** | Adventure: Brainstorming | Brainstorming ideas, discussion, structure of an essay, rules for writing essays, linking words, writing an essay | 1 |
| **8** | Stories. The Chase: | Vocabulary: Modifiers, Analytical Reading, Matching, Speaking, retelling | 1 |
| **9** | A Memory | Reading, Past Perfect, gaps filling | 1 |
| **10** | Stories: Communication workshops | Listening, telling a film plot, making narrative story | 1 |
| **11** | Stories: Writing | Matching, linking words, writing an adventure story | 1 |
| **12** | Review 2 | English in Use, Grammar in Use, Vocabulary, Pronunciation | 1 |
| **13** | Exam Zone Modules 1-2 | English in Use, Grammar in Use, Vocabulary, Test | 1 |
| **14** | Travel: Problems | Vocabulary, Analytical Reading, Speaking, retelling, roleplays | 1 |
| **15** | Fear of Flying: | Present Perfect Simple and Continuous, sentence gaps | 1 |
| **16** | On the Move | Listening, Speaking: travel situations, enacting dialogues | 1 |
| **17** | Travel: Communication Workshops | Listening, discussing tourist situations, roleplays | 1 |
| **18** | Travel: Writing | Ordering, structure of a report, writing a report | 1 |
| **19** | Travel: Brainstorming | Brainstorming ideas, discussion, linking words, writing an essay | 1 |
| **20** | The Media. What’s in the Papers?: | Vocabulary: compound adjectives, Reading, Speaking, True/False questions | 1 |
| **21** | Breaking News | The Passive, sentence transformation | 1 |
| **22** | The Media: Communication Workshops | Discussing a photo/extracts, debates | 1 |
| **23** | Language Problem Solving | Grammar Practice: *Causatives*, rephrasing | 1 |
| **24** | The Media: Writing | Structure of a review, writing a review of a film or TV programme | 1 |
| **25** | Exam Zone: Modules 3-4 | English in Use, Grammar in Use, Vocabulary, Test | 1 |
| **26** | Advertising:Persuasion | Vocabulary, Analytical Reading, Speaking | 1 |
| **27** | Classified Ads: | The Future, Present Continuous, Present Simple | 1 |
| **28** | Advertising: Communication Workshops | Listening, matching, giving opinions a class presentation | 1 |
| **29** | Language Problem Solving | Grammar Practice: *Articles*, gaps filling | 1 |
| **30** | Advertising: Writing | Formal style, written enquiry (formal) | 1 |
| **31** | Advertising: Brainstorming | Brainstorming ideas, discussion, creating an ad | 1 |
| **32** | People: Generations | Vocabulary, Reading, Speaking | 1 |
| **33** | People Watching | Modals for speculating, sentence transformation | 1 |
| **34** | People: Communication Workshops | An interview, describing people, discussing a photo | 1 |
| **35** | Language Problem Solving | Grammar Practice: *Modals in the past,* rephrasing | 1 |
| **36** | People: Writing | Linking words, a description of a person | 1 |
| **37** | Exam Zone: Modules 5-6 | English in Use, Grammar in Use, Vocabulary, Test | 1 |
| **38** | Learning. Get Learning! | Vocabulary, Reading, Speaking, discussing, answering questions | 1 |
| **39** | Teachers | Third Conditionals, sentence transformation | 1 |
| **40** | Learning: Communication Workshops | Listening, discussing, asking for and giving information, roleplays | 1 |
| **41** | Language Problem Solving | Grammar Practice: *-ing form or Infinitive,* completing a text | 1 |
| **42** | Learning: Writing | Making charts, rules of writing for and against essay, writing an essay | 1 |
| **43** | Careers: Odd Jobs | Vocabulary, Reading, Speaking, Answering the questions, matching, guessing game | 1 |
| **44** | Dangerous Jobs | Reported statements,Sentence transformation | 1 |
| **45** | Language Problem Solving | Grammar Practice: *reported verb patterns,* gaps filling, sentence transformation | 1 |
| **46** | Careers: Writing | Structure of a CV, writing a CV and a letter of application | 1 |
| **47** | Exam Zone: Modules 7-8 | English in Use, Grammar in Use, Vocabulary, Test | 1 |
| **48** | Culture Shock: Lost in Translation: | Vocabulary, Analytical Reading, Speaking, matching, translating | 1 |
| **49** | Living Abroad | Reported questions, sentence transformation | 1 |
| **50** | Language Problem Solving | Grammar Practice: *linking words,* rewriting sentences | 1 |
| **51** | Culture Shock: Writing | Letter writing: structure, rules, writing a personal letter | 1 |
| **52** | Civilisation | Vocabulary, Reading, Speaking, True/False questions | 1 |
| **53** | Civilisation: Writing | Writing a description of a place | 4 |
| **54** | Exam Zone; Modules 9-10 | English in Use, Grammar in Use, Vocabulary, Test | 1 |
| ***Всего:*** | | | **54** |

**6. Самостоятельная работа студентов**

Главная задача самостоятельной работы студентов заключается в развитии умений в приобретении знаний путем личного поиска информации, формирования активного интереса к учебной работе и творческого подхода при выполнении письменных работ, рефератов. Организация самостоятельной работы студентов предполагает дополнение и углубление материала, полученного в ходе практических занятий, атакже совершенствование навыков индивидуального чтения и понимания прочитанного, с последующим обсуждением и анализом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ТЕМА** | **Количество часов** |
| **1** | Adventure (Module 1) | 12 |
| **2** | Stories (Module 2) | 12 |
| **3** | Listening Workshops | 10 |
| **4** | Literature spot | 10 |
| **5** | Home Reading | 20 |
| **6** | Grammar Practice | 18 |
| **7** | Culture Corner: Making Reports | 12 |
| **8** | Travel (Module 3) | 12 |
| **9** | The Media (Module 4) | 12 |
| **10** | Listening Workshops | 10 |
| **11** | Literature Spot | 8 |
| **12** | Culture Corner: Making Reports | 12 |
| **13** | Home Reading | 20 |
| **14** | Grammar Practise | 18 |
| **15** | Advertising (Module 5) | 12 |
| **16** | People (Module 6) | 12 |
| **17** | Listening Workshops | 10 |
| **18** | Literature Spot | 12 |
| **19** | Culture Corner: Making Reports | 8 |
| **20** | Home Reading | 20 |
| **21** | Grammar Practise | 18 |
| **22** | Learning (Module 7) | 12 |
| **23** | Careers (Module 8) | 12 |
| **24** | Listening Workshops | 10 |
| **25** | Culture Corner: Making reports | 8 |
| **26** | Home Reading | 20 |
| **27** | Grammar Practise | 18 |
| **28** | Culture Shock (Module 9) | 12 |
| **29** | Civilisation (Module 10) | 12 |
| **30** | Listening Workshops | 10 |
| **32** | Culture Corner: Making Reports | 12 |
| **33** | Literature Spot | 8 |
| **34** | Grammar Practise | 18 |
| **35** | Home Reading | 20 |
| **Всего:** | | **450** |

**7. Задания для самостоятельной работы студентов**

1. **ВЫПОЛНЕНИЕ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УПРАЖНЕНИЙ.**

**1. New Opportunities Intermediate Language PowerBook /** Elizabeth Sharman, Michael Dean. – Pearson Education Limited, 2007 – 146 p.

**2. Grammarway 3 /** Jenny Dooley, Virginia Evans. – Express Publishing, 2000. – 216 p.

**3. New Opportunities Intermediate Students’ Book /** Elizabeth Sharman, Michael Dean. – Pearson Education Limited, 2007 – 145 p.

**2. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, СОСТАВЛЕНИЕ СЛОВАРЯ.(повыборупреподавателя) (для дневной и заочной формы обучения)**

4. SaraParetskyandothers. **Crime Story Collection**. – Penguin Reader: Pearson Education Limited, 1999. – 108 p.

5. Nevil Shute**. On the Beach**. – Penguin Reader: Pearson Education Limited, 1999. – 128 p.

6. Charles Dickens. **Oliver Twist**. – Penguin Reader: Pearson Education Limited, 2000. – 75 p.

7. Patricia Highsmith. **Strangers on the Train**. – Penguin Reader: Pearson Education Limited, 1999. – 66 p.

8. John Escott. **Detective Work**. – Penguin Reader: Pearson Education Limited, 2008. – 56 p.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ТЕМА** | **Индивидуальныезанятия** | **Количествочасов** | **№, с.с.** |
| **1** | Adventure (Module1) | Vocabulary: wordbuilding, multi-part verbs; expressing preferences | 6 | 1; 5-7,10 |
| **2** | Adventure (Module1) | Present Simple and Continuous, State Verbs, Present Perfect; punctuation, writing a letter | 6 | 1; 8-9, 11-12 |
| **3** | Listening Workshops | Listening, matching, true/false questions, discussing | 5 | 3; 16-17 |
| **4** | Listening Workshops | Giving opinions about films,speaking about holidays, multiple-choice questions, enacting dialogues | 5 | 3; 26-27 |
| **5** | Stories (Module 2) | Vocabulary: modifiers, multi-part verbs; expressing opinions, reading | 6 | 1; 13-15,18-20 |
| **6** | Stories (Module 2) | Past Perfect, Past Simple vs Past Continuous, used to/would; spelling, writing an adventure story | 6 | 1; 16-17, 19-20 |
| **7** | Literature Spot. | Frankenstein: Reading, Speaking, True/False questions, multiple-choice | 10 | 3; 132-133 |
| **8** | Home Reading | Analytical reading two chapters of one of the suggested books, making a vocabulary | 20 | 3;4;5;6;7 |
| **9** | Grammar Practise | Present Tenses | 9 | 2; 6-17 |
| **10** | Grammar Practise | Past Tenses, *used to/would* | 9 | 2; 18-29 |
| **11** | Culture Corner: Making Reports | Reports about famous explorers, travelers, folk and pop songs | 12 | Internet resources |
| **8** | Travel (Module 3) | Vocabulary, travel situations, listening | 6 | 1; 25-27,30,32 |
| **9** | Travel (Module 3) | Present Perfect Simple and Continuous, Articles; linking words, writing a report | 6 | 1; 28-29, 31-32 |
| **10** | The Media (Module4) | Vocabulary: collocations, agreeing/disagreeing, multi-part verbs, speaking | 6 | 1; 33-35,38,40 |
| **11** | The Media (Module4) | The Passive, adjectives, contrast linking words, writing a film review | 6 | 1; 36-37, 39-40 |
| **12** | Listening Workshops | Discussing travel situations, at the hotel | 5 | 3; 38-40 |
| **13** | Listening Workshops | Discussing a photo, news presentation | 5 | 3; 50-52 |
| **14** | Literature Spot | The Third Man: Reading, Speaking, answering questions | 8 | 3, 134-135 |
| **15** | Culture Corner: Making reports | Reports about Britain, its culture, places of interest | 12 | Internet resources |
| **13** | Home Reading | Analytical reading two chapters of one of the suggested books, making a vocabulary | 20 | 4;5;6;7; 8 |
| **14** | Grammar Practise | Articles, Reflexive Pronouns | 9 | 2; 141-147, 163-165 |
| **15** | Grammar Practise | The Passive, have something done | 9 | 2; 74-85, 134-137 |
| **16** | Advertising (Module5) | Vocabulary: idiomatic expressions, multi-part verbs, complaining, reading | 6 | 1; 45-47, 50, 52 |
| **17** | Advertising (Module5) | The Future, determiners, writing an email asking for information | 6 | 1; 48-49, 51-524 |
| **18** | People (Module 6) | Vocabulary: making opposites, describing people, listening | 6 | 1; 53-55, 58, 60 |
| **19** | People (Module 6) | Modals, modals in the past, spelling (plurals), writing a description of a person | 6 | 1; 56-57, 59-60 |
| **20** | Listening Workshops | Shop roleplay, matching, giving opinions | 5 | 3; 62-64 |
| **21** | Listening Workshops | An interview, true/false questions, describing people | 5 | 3; 74-76 |
| **22** | Literature Spot | Thomas Edison’s Shaggy Dog: reading, answering questions, retelling | 8 | 3; 136-137 |
| **23** | Culture Corner: Making Reports | Reports about different cultures, their peculiarities and traditions, comparing with your culture | 12 | Internet resources, encyclopedia |
| **24** | Home Reading | Analytical reading two chapters of one of the suggested books, making a vocabulary | 20 | 4;5;6;7;8 |
| **25** | Grammar Practise | Future forms, determiners | 9 | 2; 34-41 |
| **26** | Grammar Practise | Modal Verbs | 9 | 2; 56-73 |
| **27** | Learning (Module 7) | Vocabulary, disagreeing and contradicting politely, listening | 6 | 1; 65-67,70,72 |
| **28** | Learning (Module 7) | Conditionals Type 0,I,II,III Verbs followed by –ing or infinitive, punctuation, writing an essay | 6 | 1; 68-69,71-72 |
| **29** | Careers (Module 8) | Vocabulary: *do* and *make*, job interview, reading | 6 | 1; 73-75,78,80 |
| **30** | Careers (Module 8) | Reported statements, prepositions, linking words, writing a letter of application | 6 | 1; 76-77,79-80 |
| **31** | Listening Workshops | asking for and giving information, disagreeing and contradicting politely | 5 | 3; 86-88 |
| **32** | Listening Workshops | A job interview | 5 | 3; 98-100 |
| **33** | Culture Corner: Making Reports | Reports about educational systems in the UK and The USA, comparing with Ukrainian, Russian school systems | 8 | Internet resources |
| **34** | Home Reading | Analytical reading two chapters of one of the suggested books, making a vocabulary | 20 | 3;4;5;6;7 |
| **35** | Grammar Practise | Infinitive, Participles, Conditionals All Types | 9 | 2; 46-53,  98-104 |
| **36** | Grammar Practise | Reported statements | 9 | 2; 120-124 |
| **37** | Culture Shock (Module 9) | Vocabulary, being polite, speaking | 6 | 1; 85-87,90,92 |
| **38** | Culture Shock (Module 9) | Reported Questions, punctuation, writing an informal letter | 6 | 1; 88-89, 91-92 |
| **39** | Civilisation(Module 10) | Vocabulary: dates, multi-part verbs, giving reasons and examples, speaking | 4 | 1; 93-95,98,100 |
| **40** | Civilisation(Module 10) | *Wish/should have*, relative clauses, writing a description of a city | 6 | 1; 96-97, 99-100 |
| **41** | Listening Workshops | everyday situations, manners | 5 | 3; 110-112 |
| **42** | Listening Workshops | a presentation of a topic | 5 | 3; 122-124 |
| **43** | Literature Spot | A Horse and Two Goats: reading, answering questions | 8 | 3; 138-139 |
| **44** | Culture Corner: Making Reports | Reports about music culture in different countries | 12 | Internet recourses |
| **45** | Grammar Practise | Reported questions | 9 | 2; 125-133 |
| **46** | Grammar Practise | *Wish/should have*, relative clauses, | 9 | 2; 103-109, 116-119 |
| **47** | Home Reading | Analytical reading two chapters of one of the suggested books, making a vocabulary | 20 | 4;5;6;7;8 |
| **Всего: 450** | | | | |

**3. НАПИСАНИЕ СООБЩЕНИЙ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕМАТИКИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.**

ТЕМЫ СООБЩЕНИЙ:

* Famous Russian explorers and travelers.
* Kinds of music which are popular in Russia and English-speaking countries. Comparison.
* Sightseeing in Britain: unknown places for tourists.
* Culture of English-speaking countries: peculiarities, traditions, symbols.
* European culture vs Russian culture: contradictions.
* Peculiarities of educational systems in Britain and The USA.
* Russian (Ukrainian) educational system comparing with British one.

**4. ВЫПОЛНЕНИЕ КОМПЛЕКСНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**7. Методы обучения**

При изучении дисциплины «Практический курс английского языка» используются словесные, наглядные, развивающие, игровые, творческо-репродуктивные и медиа методы обучения.

**Беседа** – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

В зависимости от задач, которые ставит педагог в процессе обучения, содержания учебного материала, уровня творческой познавательной деятельности учащихся, места бесед в дидактическом процессе выделяют различные их виды: вводные, или вступительные; беседы-сообщения новых знаний (сократические, эвристические); синтезирующие, или закрепляющие; контрольно-коррекционные.

**Работа с книгой** (учебником) также является одним из важнейших словесных методов обучения. Главное достоинство данного метода – возможность для студента в доступном для него темпе и в удобное время многократно обращаться к учебной информации.

**Наглядные и медиа методы** играют важную роль в освоении языка. Иллюстрация и демонстрация помогают четче понять употребление грамматических структур в речи, а также способствуют выполнению творческих заданий, прослушивание речи носителей языка способствует выработке стойких навыков правильного произношения.

**Метод проектов –** организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов.Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Данный метод способствует развитию познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитию[критического](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) и творческого мышления.Преподавателю в рамках [проекта](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82) отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

**Метод «Мозгового штурма» (brainstorming)** служит для оперативного решения проблемы или задачи и основывается на стимулировании [творческой активности](http://4brain.ru/tvorcheskoe-myshlenie/teorii-kreativnosti.php) студентов. Участники брэйнсторминга предлагают максимальное количество всевозможных идей и вариантов решения проблемы,после чегоотбираются наиболее перспективные, удачные, практичные, которые подходят для успешной реализации на практике.

**8. Методы контроля**

Устный опрос, письменная проверка, ответы на вопросы, тестирование, выполнение контрольных работ и заданий для самостоятельной работы, выполнение письменных работ (сочинение, письмо, обзор и т.д).

**9. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

**Основная литература:**

1. **New Opportunities IntermediateStudents’ Book** / Elizabeth Sharman, Michael Dean. – Pearson Education Limited, 2007 –145 p.
2. **New Opportunities Intermediate Language PowerBook /** Elizabeth Sharman, Michael Dean. – Pearson Education Limited, 2007 – 146 p.
3. **New Opportunities IntermediateTeacher’s Book** / Michael Harris, David Mower. – Pearson Education Limited, 2007 – 175 p.
4. **Grammarway 3 /** Jenny Dooley, Virginia Evans. – Express Publishing, 2000. – 216 p.

**Справочнаялитература:**

1. Longman Advanced American Dictionary. Longman, 2000.
2. Oxford Russian Dictionary. Oxford University Press, 1997.
3. Израилевич, Качалова Грамматика английского языка