

УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Асанова И. М. Организация культурно-досуговой деятельности / И. М. Асанова. — М. : Академия, 2012. — 192 с.
2. Богданов И. Л. Драматургия эстрадного представления : учебник / И. А. Богданов. — СПб : СПбГАТИ, 2009. — 424 с.
2. Вершковский Э. В. Режиссура театрализованных представлений / Э. В. Вершковский. — СПб. : Нестор-История, 2017. — 88 с.
3. Воропай О. Звичаї нашого народу: Етнограф. Нарис / О. Воропай. — Харків: Фоліо, 2005.
4. Гавдис С. И. Основы сценарного мастерства / С. И. Гавдис. — Орёл : ОГИИК, 2005. — 247 с.
5. Генкин Д. М. Сценарное мастерство культпросветработника. Вып. 11 / Д. М. Генкин, А. А. Конович. — М. : Сов. Россия, 1984. — 136 с. — (Библиотечка «В помощь клубному работнику»).
6. Донченко Н. П. Мистецтво гри: Теорія і практика ігрової діяльності в умовах дозвілля: навч. Посібник / Н. П. Донченко. — К.: КНУКІМ, 1999.
7. Жарков А. Д. Социально-культурные основы эстрадного искусства / А. Д. Жарков. — М. : МГУКИ, 2003. — 188 с.
8. Житницький А. З. Драматургія масових театралізованих заходів: навч. посібник / А. З. Житницький. — Харків, ХДАК, 2004.
9. Зайцев В. П. Режиссура эстрады та масових видовищ / В. П. Зайцев. — К.: Дакар, 2003.
10. Конович А. А. Театрализованные праздники и обряды в СССР / А. А. Конович. — М. : Высшая школа, 1990. — 126 с. : ил.
11. Марков О. И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников (Сценарная технология) : учеб. пособие / О. И. Марков. — Краснодар : КГУКиИ, 2004. — 200 с.
12. Обертинська А. П. Основы теорії драми та сценарної майстерності: навч. посібник / А. П. Обертинська. — К.: Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2002.
13. Уварова Е. Д. Эстрадный театр: миниатюры, обзоры, мюзик-холлы. 1917-1945 / Е. Д. Уварова. — М.: Искусство, 1983.
14. Чечетин А. И. Основы драматургии театрализованных представлений: история и теория : учеб. для студентов / А. И. Чечетин. — М. : Просвещение, 1981. — 192 с.
15. Шароев И. Г. Режиссура эстрады и массовых представлений : учебник / И. Г. Шароев. — М. : Просвещение, 1986. — 463 с.