

## СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

***СР включает следующие виды работ:***

- работа с литературным и видео-материалом, предусматривающая ознакомление с материальной и духовной культурой стран;
- подготовка к практическим занятиям;
- поиск и обзор литератур и электронных источников информации по подготовке к практическим занятиям;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки сообщения, презентации, кроссворда и т.д.;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы и подготовка практических заданий;
- подготовка к диф. зачету, экзамену.

### ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

**Тема 1. История костюма, прически материальная культура» как учебная дисциплина. Ее предмет и задачи.**

1. Анализ влияния исторической моды на развитие современных моделей одежды, прически.
2. Выявление признаков влияния материальной культуры в современных моделях причесок.
3. Выполнение эскизов костюмов, одежды, причесок с учетом национальных традиций определенного народа.

*Ключевые слова:* Одежда, мода, костюм, материальная культура, обувь, аксессуары.

*Выполнить:*

- 1 Освоить основные понятия «культура», «костюм», «одежда», «прическа», «визаж».
- 2 Проанализировать функции культуры: познавательная, мировоззренческая, коммуникативная, интегративная, дать им характеристику.

*Литература:* [ 2 ]; [ 5 ];

**Тема 2. Культура, искусство первобытного строя.**

1. Выявить характерные признаки причесок африканцев.
2. Выявить характерные элементы причесок индейцев.
3. Выполнить эскизы костюмов и причесок первобытного мира

*Ключевые слова:* первобытный строй, шкуры, наскальная живопись, культ, символизм, примитивизм.

*Выполнить:*

- 1 Подготовить устный доклад на тему «Первобытный строй и его особенности. Материальная и духовная культура».

*Литература:* [ 1 ]; [ 4 ]; [ 9 ];

### **Тема 3. Культура и мода Древнего Египта.**

1. Дать характеристику культуры в Древнем царстве.
2. Дать характеристику культуры в Среднем царстве.
3. Дать характеристику культуры в Новом царстве.
4. Выполнить эскизы мужских и женских причесок Древнего Египта.

*Ключевые слова:* Калазирис, нарамник, фаркук, клафт, воротник, уск.

*Выполнить:*

1. Подготовить презентацию на тему «Материальная культура Древнего Египта»

*Литература:* [ [2](#) ]; [ [7](#) ];

### **Тема 4. Культура и мода Ассиро-Вавилонии.**

1. Дать сравнительную характеристику культуры Ассиро-Вавилонии и Древнего Египта.
2. Выявить характерные черты причесок ассиро-вавилонских царей.
3. Выполнить рисунки одежды, прически украшений ассиро-вавилонян. Выявить основные силуэты.

*Ключевые слова:* Туника, шаль, нарамник, фартук, диадема, крылатый бык.

*Выполнить:*

1. Подготовить эскизы одежды, обуви и аксессуаров ассиро-вавилонян.

*Литература:* [ [5](#) ]; [ [6](#) ];

### **Тема 5. Культура и мода Древнего Рима.**

1. Дать характеристику республиканского периода Древнего Рима.
2. Дать характеристику императорского периода Древнего Рима.
3. Выполнить зарисовки мужской и женской одежды, причесок, дополнений Древнего Рима.

*Ключевые слова:* тога, хитон, нодус.

*Выполнить:*

1. Подготовить кроссворд, составленный из терминов и понятий духовной и материальной культуры Древнего Рима.

*Литература:* [ [4](#) ]; [ [10](#) ]; [ [11](#) ];

### **Тема 6. Культура и мода варварских племен и народностей.**

1. Охарактеризовать варварские племена и античное общество.
2. Составить тезисы направлений моды в разных племенах.
3. Выполнить зарисовки мужской и женской одежды, причесок и дополнений варварских племен

*Ключевые слова:* кафтан, рубаха, обод, повязка, юбка-килт, корсаж.

*Выполнить:*

- 1 Сделать театрализованную зарисовку на тему « Один день из жизни племени...»

*Литература:* [ [1](#) ]; [ [4](#) ]; [ [6](#) ];

### **Тема 7. Античный костюм. Костюм в Древней Греции.**

1. Определить особенности древнегреческой культуры.
2. Раскрыть основные элементы костюма в Древней Греции.
3. Выполнить зарисовки основных видов мужской и женской одежды, причесок, дополнений.

*Ключевые слова:* Хитон, гиматий, сандалии, крепиды, котурны, лапти.

*Выполнить:*

- 1 Подготовить устный доклад о государственном строе и быте Древней Греции

*Литература:* [ [1](#) ]; [ [5](#) ]; [ [9](#) ];

### **Тема 8. Культура и мода Китая.**

1. Определить особенности национальной культуры Китая.
2. Раскрыть особенности китайского мужского костюма.
3. Выполнить зарисовки основных видов традиционной одежды Китая.

*Ключевые слова:* халат-плахта, брюки, куртка, инская эпоха, асимметрия.

*Выполнить:*

- 1 Подготовить презентацию на тему «Культура Древнего Китая»

*Литература:* [ [5](#) ]; [ [6](#) ];

### **Тема 9. Культура и мода Японии.**

1. Определить особенности национальной культуры Японии.
2. Раскрыть особенности японской женской одежды.
3. Дать сравнительную характеристику традиционной одежды Китая и Японии.
4. Выполнить зарисовки основных видов традиционной одежды Японии.

*Ключевые слова:* Хикама, кимоно, хаппи, хаори, крылатка.

*Выполнить:*

- 1 Охарактеризовать культуру и государственный строй Японии, ознакомиться с ее традициями и обычаями

*Литература:* [ [5](#) ]; [ [6](#) ];

### **Тема 10. Культура и мода Индии.**

1. Определить особенности национальной культуры Индии.
2. Дать сравнительную характеристику традиционной одежды мужчин и женщин в Индии.
3. Выполнить зарисовки основных причесок и головных уборов в Индии.

*Ключевые слова:* Ангарха, лунги, сари, дхоти, чоли.

*Выполнить:*

- 1 Просмотр индийского кинофильма по выбору. Характеристика стилизации индийского костюма в данной картине.

*Литература:* [ [5](#) ]; [ [6](#) ];

### **Тема 11. Культура и мода Арабского Востока.**

1. Определить особенности национальной культуры арабского халифата.
2. Дать сравнительную характеристику традиционной одежды мужчин и женщин востока.
3. Выполнить зарисовки основных арабских причесок.

*Ключевые слова:* Джебба, хаик, абба, кафтан, борко.

*Выполнить:*

- 1 Подготовить устный доклад на тему «Традиции арабского востока. Эстетические идеалы».

*Литература:* [ [5](#) ]; [ [6](#) ];

### **Тема 12. Культура и мода Византии.**

1. Раскрыть влияние Византии на развитие соседних государств.
2. Назовите особенности Византийской культуры.
3. Сделать зарисовки костюмов, причесок, дополнений византийцев.

*Ключевые слова:* Футляр, парча, шелк, пластины, жемуг.

*Выполнить:*

- 1 Сделать краткий анализ духовной и материальной жизни Византии в эпоху средневековья.

*Литература:* [ [7](#) ]; [ [10](#) ]; [ [11](#) ];

### **Тема 13. Западноевропейская культура V-XV вв.**

1. Выявить характерные признаки культуры до романского, романского и готического периодов Средневековья.
2. Дать характеристику одежды, дополнений, головных уборов, обуви Средневековья.
3. Сделать эскизы мужской и женской моды Средневековья

*Ключевые слова:* Чулки, туника-кота, плащ, покрывало, кота, блио.

*Выполнить:*

1 Подготовить эскизы западноевропейского женского и мужского костюма заданной эпохи.

*Литература:* [ 3 ]; [ 4 ]; [ 5 ];

#### **Тема 14. Культура и мода Киевской Руси.**

1. Раскрыть своеобразие материальной культуры Киевской Руси, ее связь с византийской культурой.
2. Опишите идеал женской и мужской красоты Киевской Руси.
3. Сделать зарисовки мужской и женской одежды, причесок, дополнений

*Ключевые слова:* Брюки-порты, сапоги, лапти, кафтан, кольчуга, колпак, панева, ленты.

*Выполнить:*

- 1 Выполнить сравнительную характеристику материальной и духовной культуры Киевской Руси и Западноевропейских стран.

*Литература:* [ 9 ]; [ 11 ]; [ 12 ];

#### **Тема 15. Культура и мода Московской Руси.**

1. Раскрыть особенности развития русской культуры, ее связь с культурой Киевской Руси.
2. Опишите идеал женской и мужской красоты Московской Руси.
3. Выполнить зарисовки костюмов, причесок и дополнений Московской Руси.

*Ключевые слова:* кафтан, косоворотка, ферязь, зипун, охабень, шуба, летник, кокошник.

*Выполнить:*

1 Составить сравнительную характеристику особенностей костюма Киевской Руси и Московской Руси.

*Литература:* [ 2 ]; [ 8 ]; [ 12 ];

#### **Тема 16. Итальянская культура и мода эпохи Возрождения.**

1. Дать характеристику культуре итальянского возрождения.
2. Особенности женских украшений эпохи итальянского Возрождения.
3. Сделать эскизы мужской и женской одежды, причесок и дополнений итальянского Возрождения.

*Ключевые слова:* Брюки, полукафтан, нарамник, гетры, симара, плащ.

*Выполнить:*

1 Составить презентацию на тему «Культурные достижения эпохи Возрождения».

*Литература:* [ [3](#) ]; [ [4](#) ]; [ [9](#) ];

### **Тема 17. Западноевропейская культура и мода XVI в.**

1. Дать письменную характеристику западноевропейского возрождения.
2. Раскрыть маньеризм испанской моды.
3. Ознакомиться с характерными особенностями моды ландскнехтов.
4. Сделать эскизы женских и мужских костюмов Германии, Франции, Англии, Испании XVI в.

*Ключевые слова:* Чулки, бутафорность, шаубе, камзол, трико, шпага.

*Выполнить:*

- 1 Выполнить устный доклад на тему «Выдающиеся творцы западноевропейской культуры».

*Литература:* [ [1](#) ]; [ [6](#) ]; [ [7](#) ];

### **Тема 18. Западноевропейская культура, костюм и мода стиля барокко (XVII в.).**

1. Раскрыть характерные черты стиля барокко в костюме и прическах.
2. Выполнить зарисовки мужского и женского костюма, причесок, дополнений.

*Ключевые слова:* Бант, рюша, оборка, розетка, веер.

*Выполнить:*

- 1 Подготовить видеоролики их кинофильмов, где отображены костюмы в стиле барокко.

*Литература:* [ [3](#) ]; [ [4](#) ]; [ [5](#) ];

### **Тема 19. Западноевропейская культура, костюм и мода стиля рококо (XVIII в.).**

1. Ознакомиться с образцами материальной культуры стиля рококо. Выявить характерные черты, привести примеры.
2. По живописным полотнам портретов охарактеризовать образцы моды XVIII в. (Буше, Шардена, Гудона, Ватто, Гейсборо).
3. Сделать зарисовки мужского и женского костюма, причесок, дополнений стиля рококо.

*Ключевые слова:* Камзол, жюстокор, фрак, сюртук, жаюо.

*Выполнить:*

1. Подготовить презентацию на тему «Стиль Рококо»

*Литература:* [ [5](#) ]; [ [8](#) ]; [ [10](#) ];

### **Тема 20. Культура и мода I половины XIX в.**

1. Ознакомиться с портретной живописью 1804-1850 годов.
2. Выявить характерные признаки стилей ампир, реставрации, бидермейер, фешенебл.
3. Сделать зарисовки мужских и женских костюмов, причесок, украшений I пол. XIX в.

*Ключевые слова:* Ампир, шлейф, декольте, жилет, воротник-стойка, панталоны.

*Выполнить:*

1. Подготовить сообщение на тему «Значение французской революции на другие социально-политические и исторические события для формирования костюма конца XIX в.».

*Литература:* [ 4 ]; [ 7 ]; [ 8 ];

### **Тема 21. Культура и мода I половины XIX в.**

1. Ознакомиться с произведениями материальной культуры 20-30-х годов XIX в. Выявить их влияние на развитие моды.
2. Ознакомиться с произведениями материальной культуры 30-40-х годов XIX в. Выявить их влияние на развитие моды.
3. Сделать эскизы мужских и женских костюмов, причесок и дополнений I половины XIX в.

*Ключевые слова:* лацкан, пиджак, брюки, пальто.

*Выполнить:*

1. Подготовить презентацию на тему «Костюм современности – эстетический идеал 20го века».

*Литература:* [ 1 ]; [ 9 ]; [ 12 ];

### **Тема 22. Культура и мода в Украине 20-40-х гг. XX в.**

1. Выявить характерные черты украинской культуры, ее влияние на развитие моды.
2. Сделать эскизы мужских и женских костюмов, причесок и дополнений.

*Ключевые слова:* Безрукавка, пояс, камизея, кожух, бурка, лычаки, свита.

*Выполнить:*

1. Охарактеризовать общественно - экономическое и культурное развитие, образование украинского искусства, материальной культуры, национальной моды.

*Литература:* [ 1 ]; [ 2 ]; [ 8 ];

### **Тема 23. Культура и мода II половины XIX в.**

1. Ознакомиться с произведениями материальной культуры 50-60-х годов XIX в. Выявить их влияние на развитие моды.

2. Ознакомиться с произведениями материальной культуры 70-80-х годов XIX в. Выявить их влияние на развитие моды.
3. Сделать эскизы мужских и женских костюмов, причесок и дополнений II половины XIX в.

*Ключевые слова:* пиджак, рубашка, джинсы, свитер, куртка, платье, фуражка.

*Выполнить:*

1. Подготовить презентацию на тему «Костюм современности – эстетический идеал 20го века».

*Литература:* [ [1](#) ]; [ [9](#) ]; [ [12](#) ];