

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Базанов В. В. Техника и технология сцены. — Л. : Искусство, 1976. — 366 с.](#)
2. [Березкин В.И. Искусство сценографии мирового театра от истоков до конца XX века. В 3 тт. — М., 2002.](#)
3. [Вериківська І. М. Становлення української радянської сценографії / І. М. Вериківська. — К. : Наукова думка, 1981. — 205 с.](#)
4. [Ніколаєва Т. О. Історія українського костюма. — К : Либідь, 1996. — 176 с.](#)
5. [Свобода Й. Тайна театрального пространства. Лекции по сценографии. — М. : ГИТИС, 2005. — 144 с.](#)
6. [Моран А. История декоративно-прикладного искусства. — М., 1982.](#)

Дополнительная литература:

1. Виницкий Д. Э. Из дневника художника-постановщика / Д. Э. Виницкий. — М. : Искусство, 1980. — 189 с.