

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Алексеев А. Д., Методика обучения игре на фортепиано. — Изд. 3-е, доп. — М. : Музыка, 1978. — 281 с.](#)
2. [Баренбойм Л., Вопросы фортепианной педагогики и исполнительства / Л. Баренбойм. — Л. : Музыка, 1969. — 285 с.](#)
3. [Баренбойм Л., Путь к музыке : беседы с учеником, советы педагогам. — Л. : Сов. композитор, 1989. — 168 с.](#)
4. [Брянская Ф. Формирование и развитие навыка игры с листа в первые годы обучения. М., 2009](#)
5. [Дьяченко Н. Г., Теоретические основы воспитания и обучения в музыкальных учебных заведениях / Н. Г. Дьяченко, И. Котляревский, Ю. Полянский. — К. : Музична Україна, 1987. — 110 с.](#)
6. [Дьяченко И. Ю., Теория и методика музыкального воспитания : учеб. пособие / И. Ю. Дьяченко. — Тюмень : Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2014. — 92 с.](#)
7. [История русской музыки в 10 томах. Т.1 : Древняя Русь 11 – 17 века / Ю. В. Келдыш. – М. : Музыка, 1983. – 382 с.](#)
8. [История русской музыки в 10 томах. Т. 2 : 18 век . Часть первая / Ю. В. Келдыш, О. Е. Левашова. – М. : Музыка, 1969. – 500 с.](#)
9. [История русской музыки в 10 томах. Т. 3 : 18 век. Часть вторая / Б. В. Доброхотов, Ю. В. Келдыш и др. – М. : Музыка, 1970. – 480 с.](#)
10. [История русской музыки в 10 томах. Т. 4 : 1800 – 1825 / Л. М. Бутир, Ю. В. Келдыш и др. – М. : Музыка, 1986. – 415 с.](#)
11. [История русской музыки в 10 томах. Т. 5 : 1826 – 1850 / Ю. В. Келдыш, Т. В. Корженьянц и др. – М. : Музыка, 1988. – 518 с.](#)
12. [Любомудрова Н., Методика обучения игре на фортепиано / Н. Любомудрова. — М. : Музыка, 1982. — 143 с.](#)
13. [Конен, В. Д. История зарубежной музыки. Вып. 3 : С 1789 г. до середины XIX века / В. Д. Конен. – 7-е изд., перераб. и доп. – М. : Музыка, 1989. – 544 с.](#)
14. [Левик, Б. История зарубежной музыки : вторая половина XVIII века Кн. 2 / Б. Левик. – М. : Музыка, 1966. – 280 с.](#)
15. [Михайличенко О. В., Основы музыкальной педагогики : учеб. пособие / О. В. Михайличенко. — \[б. м.\] : \[б. и.\], 2014. — 197 с.](#)
16. [Михайличенко О. В., Основы общей и музыкальной педагогики : учеб. пособие \(двуязычное\). — Сумы : Козацький вал, 2009. — 208 с.](#)
17. [Розеншильд, К. История зарубежной музыки : До середины 18 века / К. Розеншильд. – Изд. 3-е, доп. – М. : Музыка, 1973. – 353 с.](#)
18. [Нейгауз Г. Г., Об искусстве фортепианной игры: Записки педагога. — 5-е изд. — М. : Музыка, 1988. — 240 с.](#)
19. [Подкасистый П. И., Самостоятельная деятельность учащихся. Дидактический анализ процесса и структуры воспроизведения и творчества / П. И. Подкасистый. — М. : Педагогика, 1972. — 183 с.](#)

20. [Птушкин В., Пьесы и ансамбли для фортепиано / В. Птушкин. — Х. : Фактор, 2006. — 94 с.](#)
21. [Юцевич Ю. Е., Словарь музыкальных терминов : справочное изд. / Ю. Е. Юцевич. — К. : Музична Україна, 1988. — 263 с.](#)
22. [Халабузарь П. В., Теория и методика музыкального воспитания : учеб. пособие / П. В. Халабузарь, В. С. Попов. — Изд. 2-е, перераб. и доп. — СПб : Лань, 2000. — 224 с.](#)
23. [Цыпин Г. М., Обучение игре на фортепиано. — М. : Просвещение, 1984. — 176 с.](#)
24. [Шмидт-Шкловская А., О воспитании пианистических навыков / А. Шмидт-Шкловская. — Изд. 2-е. — Л. : Музыка, 1985. — 70 с.](#)
25. [Фейнберг С. Е., Мастерство пианиста / С. Е. Фейнберг. — М. : Музыка, 1978. — 207 с.](#)
26. [Якушенко И. В., Джазовый альбом : для ф-но. — М. : Музыка, 2006. — 63 с.](#)
27. [Баева Н. Сольфеджио для 1-2 классов ДМШ / Н. Баева, Т. Зибряк. — М. : Сов. композитор, 1977. — 83 с.](#)

Дополнительная литература

1. Андреева М. Первые шаги в музыке. - М., 1979.
2. Боголюбова Н. Тайны музыкального мира. - С-П., 1997..
3. Фейгин М. Индивидуальность ученика и искусство педагога.
4. Шмитц М. Джазовый Парнас. 111 этюдов, пьес для фортепиано. - Л., 1987.
5. Щуровский Ю. Избранные произведения для фортепиано. - М., 1972.
6. Щуровский Ю. Фортепианные произведения для детей пьесы, вариации, сонатины, сюиты. - М., 1977.

Нотная литература

1. [Августинов Ю. Учитесь играть на рояле : самоучитель для взрослых. Ч. 1. — Изд. 2-е. — Л. : Музыка, 1985. — 119 с. : нот](#)
2. [Августинов Ю. Учитесь играть на рояле : самоучитель для взрослых. Ч. 2. — Л. : Музыка, 1986. — 112 с. : нот](#)
3. Ансамбли для фортепиано. Учебный репертуар для ДМШ. Упор. Л. Цвирко. - М., 1974.
4. [Артоболевская А., Хрестоматия маленького пианиста : учебное пособие для начальных классов ДМШ. — М. : Сов. композитор, 1991. — 135 с.](#)
5. [Баренбойм Л., Путь к музыке : беседы с учеником, советы педагогам. — Л. : Сов. композитор, 1989. — 168 с.](#)
6. Бах И. С. Маленькие прелюдии и фуги. - М., 1995.
7. Беренс Г. Избранные этюды для фортепиано. - М., 1987.
8. Беркович И. Избранные произведения для фортепиано. - М., 1972.
9. Бетховен Л. Фортепианная музыка для начинающих. - Б., 1986.
10. Вариации украинских советских композиторов. - М., 1973-1974.
11. Верещагин Я. Произведения для фортепиано. - М., 1986.
12. В четыре руки. Популярные произведения в легком переложении. / Сост. Милич Б., Шульма Н. - К., 1984.
13. Губа В. Произведения для фортепиано. - М., 1988.
14. Дворжак М. Джазовые этюды для фортепиано. Тетрадь 1, 2. - М., 1990.

15. Джоуплин С. Регтайм для фортепиано. ч.1, 2 - Б., 1984.
16. Этюды для фортепиано на разные виды техники 5-7кл. - М., 1986-1990.
17. Золотая лира Альбом классической и современной популярной музыки. - М., 1990.
18. Косенко В. Избранные произведения для фортепиано. - М., 1996..
19. Лешгорн К. Школа техники для фортепиано. - М., 1987.
20. Лысенко М. Избранные произведения для фортепиано. - М., 1967.
21. Моцарт В. Популярные произведения для фортепиано. - М., 1994.
22. Русские народные песни : в обработке для ф-но в 4 руки. Вып. 1 / сост. М. Глушенко. — Л. : Музыка, 1985. — 79 с.
23. Русские народные песни : в обраб. для ф-но в 4 руки. Вып. 2 / сост. М. А. Глушенко. — Л. : Музыка, 1986. — 79 с.
24. Полифонические пьесы для фортепиано на основе украинских народных песен в обработке украинских классиков. - М., 1972.
25. [Милич Б. Фортепиано : 1 класс / Б. Милич. — \[б. м.\] : КИФАРА, 2006. — 123 с. : нот.](#)
26. Храдескы Э. Джазовые пьесы для фортепиано. - М., 1972.
27. Черни К. Избранные этюды для фортепиано. - М., 1994.
28. Шмитц М. Джазовый Парнас. 44 пьесы для фортепиано в 4 руки. - Б., 1980.