

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

(1 КУРС, II СЕМЕСТР)

1. Выясните социальную миссию телевидения.
2. Объясните, какой должна быть форма подачи на телевидении новостей.
3. Ответьте, что значит культура экранных публикаций опросов общественного мнения.
4. Объясните, какой должна быть позиция тележурналиста при освещении текста в кадре.
5. Разъясните, что означают понятия культура на телевидении.
6. Назовите обязательства, которые должны соблюдать телевидения при подаче телевизионной информации.
7. Дайте ответ, какой должна быть роль телевидения и поведение тележурналиста в экстремальных ситуациях.
8. Объясните, что такое ответственность тележурналиста перед собой.
9. Ответьте, в каких отношениях должно быть телевидение и культура как таковая?
10. Прокомментируйте понятие "ответственность телевидения перед зрителем".
11. Какие существуют виды интервью?
12. Ответьте, перед кем несет ответственность журналист за свои решения, а также какие обстоятельства обуславливают рост этой ответственности?
13. Расскажите, какую роль играет социальный опрос на телевидении?
14. Ответьте, зачем нужно осуществлять проверку фактов, которые планируется передать в телеэфир?
15. Что такое стендап и его роль в информационном сюжете.
16. Назовите основные параметры создания стендапа.
17. Ответьте, каких стратегий и тактик должен придерживаться тележурналист при создании экранного продукта.
18. Объясните понятие "ответственность журналиста - телеведущего перед обществом".
19. Объясните, какой должна быть речь телеведущего, освещающего события, особенно если они драматические сами по себе?
20. Расскажите, в чем заключается работа журналиста за кадром.
21. Разъясните, какие существуют этапы создания социального опроса?
22. Объясните суть понятия журналиста, репортера, интервьюера.
23. Тактика поведения журналиста в кадре.
24. Объясните, роль жанра путевые заметки и структура создания их на экране.