

## СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

**СР включает следующие виды работ:**

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки изображений, звуковых и видеороликов, практической работы по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к зачету.

### 7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

#### РАЗДЕЛ I . СОЗДАНИЕ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ (V-VI СЕМЕСТР)

##### **Тема 1. Выбор места, времени и погоды для съемки природы.**

*Ключевые слова:* светотеневое освещение, бестеневое освещение, локальное освещение, силуэтное освещение, фронтальное освещение, диагональное освещение, контровое освещение.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы практических работ:
  - Осуществление фотосъемки пейзажа с учетом световых условий.

*Литература:* [ 1.– С. 84-95].

##### **Тема 2. Съемка в павильоне.**

*Ключевые слова:* заполняющий свет, рисующий свет, контровой свет, фоновый свет, моделирующий свет.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы практических работ:
  - Осуществление фотосъемки в павильоне с использованием разных источников света.

*Литература:* [ 1.– С. 99-101].

##### **Тема 3. Съемка в полуоткрытых и закрытых интерьерах.**

*Ключевые слова:* закрытый интерьер, полуоткрытый интерьер, освещение, светотень.

*Выполнить:*

- 1 Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

- 2 Темы практических работ:  
– Осуществление съёмки в закрытых и полужакрытых интерьерах.

*Литература:* [ 1.– С.108-113].

#### **Тема 4. Композиция телевизионного кадра.**

*Ключевые слова:* ракурс, линейная перспектива, тональная перспектива, оптическая перспектива, динамическая перспектива, цветовая перспектива, композиция, кадр.

*Выполнить:*

- 1 Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
- 2 Темы практических работ:  
– Видеосъёмка кадров с передачей разных видов перспективы. Ракурсная съёмка.

*Литература:* [ 1.– С.23-37].

#### **Тема 5. Приемы телевизионной съёмки.**

*Ключевые слова:* панорама, обозрение, сопровождение, переборка, проезд, отъезд, наезд, объезд, стадикам.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Тема практической работы:  
– Съёмка с использованием разных видов панорамирования.

*Литература:* [ 1.– С. 61-69].

#### **Тема 6. Особенности съёмки динамической камерой.**

*Ключевые слова:* динамика, «трэвэлинг», объезд, наезд, проезд, объезд, отъезд.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Тема практической работы:  
– Осуществление видеосъёмки с использованием «трэвэлинга»

*Литература:* [ 1.– С.70-73].

#### **Тема 7. Оптика и перспектива.**

*Ключевые слова:* оптика, перспектива, виды перспектив, широкоугольник, длиннофокусная оптика.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Тема практической работы:  
– Осуществление видеосъёмки с использованием оптики различного фокусного расстояния.

*Литература:* [ 1-С.35-36]

#### **Тема 8. Колорит телевизионного кадра.**

*Ключевые слова:* цвет, колорит, контраст, экспозиция, баланс белого.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Тема практической работы:
  - Съёмка кадров с определенным колоритом.

*Литература:* [ [1](#).-С.114-116].

### **Тема 9. Съёмка событийного сюжета.**

*Ключевые слова:* сюжет, образ, масштаб, кадр, композиция.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Тема практической работы:
  - Съёмка сюжета на свободную тему.

*Литература:* [ [2](#).– С.178-180]

### **Тема 10. Событийное интервью.**

*Ключевые слова:* интервью, крупные планы, репортёр, кадр, эпизод, сцена.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Тема практической работы:
  - Съёмка интервью.

*Литература:* [ [2](#).– С.173-175]

### **Тема 11. Тематический сюжет.**

*Ключевые слова:* кадр, композиция, сюжет, виды сюжетов.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Тема практической работы:
  - Съёмка тематического сюжета.

*Литература:* [ [2](#).– С.181-182].

### **Тема 12. Синхронные съёмки телерепортажа.**

*Ключевые слова:* синхрон, интервью, репортаж, кадр, композиция, ракурс, освещение.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Тема практической работы:
  - Съёмка телерепортажа.

*Литература:* [ [2](#).– С.165-166].

### **Тема 13. Однокамерная и многокамерная съёмка.**

*Ключевые слова:* кадр, композиция, генеральное направление съёмки, освещение, баланс белого.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Тема практической работы:
  - Съёмка сюжета одной камерой.

*Литература:* [ [2.](#)– С.184-186].

#### **Тема 14. Приёмы съёмки в телефильме.**

*Ключевые слова:* наблюдение, скрытая камера, постановка, мизансцена, кадр, композиция.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Тема практической работы:
  - Постановочная съёмка.

*Литература:* [ [2.](#)– С.183-184].

#### **Тема 15. Участие оператора в съёмке фильма.**

*Ключевые слова:* оператор, кадр, композиция, баланс белого, освещение, фильтры, эпизод.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы практических работ:
  - Съёмка эпизода фильма.

*Литература:* [ [3.](#)– С.138-139].

#### **Тема 16. Съёмка телевизионной передачи.**

*Ключевые слова:* композиция, кадр, баланс белого, освещение, павильон, крупность планов, ракурс.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы практических работ:
  - Съёмка телевизионной передачи.

*Литература:* [ [3.](#)– С.164-166].