

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Астахин Л. В. О загадках и тайнах нераскрытых ещё в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» // Вестник Оренбургского государственного университета. — // 2008. — № 9 \(91\). — С. 31 – 43.](#)
2. [Ахматова А. А. Собрание сочинений в шести томах. Стихотворения 1904-1941. Т. 1. — М. : Эллис Лак, 1998. — 976 с.](#)
3. [Ахматова А. А. Собрание сочинений в шести томах. Стихотворения 1941-1959. Т. 2, Книга 1. — М. : Эллис Лак, 1999. — 949 с.](#)
4. [Ахматова А. А. Собрание сочинений в шести томах. Стихотворения 1959-1966. Т. 2, Книга 2. — М. : Эллис Лак, 1999. — 536 с.](#)
5. [Ахматова А. А. Поэма без героя. Триптих. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 27 с.](#)
6. [Битов А. Г. Пушкинский дом. — Х. : Фолио, 1996. — \[371 с.\].](#)
7. [Блок А. А. Стихи о Прекрасной Даме. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 142 с.](#)
8. [Блок А. А. Стихотворения. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 8 с.](#)
9. [Булгаков М. Собрание сочинений в пяти томах: \[т. 5. Мастер и Маргарита. Письма\]. — М. : Художественная литература, 1992. — 744 с.](#)
10. [Бунин И. А. Темные аллеи. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 117 с.](#)
11. [Вампилов А. Утиная охота : пьеса / А. Вампилов. — М. : Дет. лит., 2003. — 98 с.](#)
12. [Гроссман В. Жизнь и судьба. — М. : Книжная палата, 1990. — \[424 с.\].](#)
13. [Гоголь Н. В. Портрет. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 28 с.](#)
14. [Гоголь Н. В. Ревизор. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 50 с.](#)
15. [Гоголь Н. В. Мертвые души. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 201 с.](#)
16. [Даль В. И. Вакх Сидорович Чайкин. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 45 с.](#)
17. [Даль В. И. Сказки. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 113 с.](#)
18. [Достоевский Ф. М. Братья Карамазовы / Ф. М. Достоевский. — \[Б.м.\] : \[б. и.\]. — 466 с.](#)
19. [Достоевский Ф. М. Преступление и наказание. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 313 с.](#)
20. [Есенин С. А. Собрание сочинений в трех томах. Т. 1. — М. : Правда, 1970. — 397 с.](#)
21. [Есенин С. А. Собрание сочинений в трех томах. Т. 2. — М. : Правда, 1970. — 461 с.](#)
22. [Жуковский В. А. Баллады. — \[б. м.\] : РИПОЛ классик, 2014. — 37 с.](#)
23. [Жуковский В. А. Светлана. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 11 с.](#)
24. [Зингерман Б. И. Очерки истории драмы 20 века: Чехов, Стриндберг, Ибсен, Метерлинк, Пиранделло, Брехт, Гауптман, Лорка, Ануй. — М. : Наука, 1979. — 392 с.](#)
25. [Кормилов С. И. История русской литературы XX века \(20 – 90 годы\) : учеб. пособ. — М. : Высшая школа, 1998. — 282 с.](#)
26. [Коровин В. И. История русской литературы XIX века. В трех частях : учеб. для студентов вузов, Ч. 1 : \(1795—1830 годы\). — М. : Владос, 2005. — 543 с.](#)
27. [Коровин В. И. История русской литературы XIX века. В трех частях : учеб. для студентов вузов, Ч. 2 : \(1840-1860 годы\). — М. : Владос, 2005. — 543 с.](#)
28. [Коровин В. И. История русской литературы XIX века. В трех частях : учеб. для студентов вузов, Ч. 3 : \(1870-1890 годы\). — М. : Владос, 2005. — 543 с.](#)
29. [Кулешов В. И. История русской литературы XIX века : учеб. пособ. — М. : МГУ, 1997. — 624 с.](#)
30. [Куприн А. И. Гранатовый браслет. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 38 с.](#)
31. [Лебедев Ю. В. История русской литературы XIX века. В трех частях : учеб. пособ. Ч. 1 : 1800-1830-е годы. — М. : Просвещение, 2007. — С. 78 – 80.](#)
32. [Фадеев А. А. Молодая гвардия / А. А. Фадеев. — К. : Молодь, 1980. — 542 с.](#)
33. [Лейдерман Н. Л. Современная русская литература: 1950 - 1990-е годы. В двух томах : учеб. пособ.. Т. 1 : 1950-1968 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. — М. : Академия, 2003. — 413 с.](#)

34. [Лейдерман Н. Л. Современная русская литература: 1950 - 1990-е годы. В двух томах : учеб. пособ.. Т. 2 : 1968-1990 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. — М. : Академия, 2003. — 688 с.](#)
35. [Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени. Стихотворения. — Х. : Фолио, 2011. — 382 с.](#)
36. [Лермонтов М. Ю. Стихотворения. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 9 с.](#)
37. [Линков В. Я. История русской литературы \(вторая половина XIX века\) : учеб. пособ. — М. : Изд-во Моск. ун-та, 2010. — 304 с.](#)
38. [Литература : в 2-х ч. — Ч. 1 / под ред. Г. А. Обернихиной. — М. : Академия, 2012. — 384 с.](#)
39. [Литература : в 2-х ч. — Ч. 2 / под ред. Г. А. Обернихиной. — М. : Академия, 2012. — 400 с.](#)
40. [Матусовский М. О жизни. И жизнь о нем : сборник / под общ. ред. О. В. Приколоты. — Луганск : Максим, 2010. — 400 с.](#)
41. [Мандельштам О. Собрание стихотворений в двух томах. Т. 1. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 645 с.](#)
42. [Маяковский В. В. Стихотворения. Поэмы. Пьесы. — М. : Художественная литература, 1969. — 749 с.](#)
43. [Некрасов Н. А. Кому на Руси жить хорошо. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 195 с.](#)
44. [Некрасов Н. А. Кому на Руси жить хорошо. Поэмы, стихотворения. — Х. : Фолио, 2012. — 381 с.](#)
45. [Островский А. Гроза. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 39 с.](#)
46. [Пастернак Б. Л. Доктор Живаго. — \[Б. м.\] : \[б. и.\]. — 322 с.](#)
47. [Пастернак Б. Свеча горела : сборник стихотворений. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 274 с.](#)
48. [Пелевин В. Generation "П". — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 195 с.](#)
49. [Пушкин А. С. Евгений Онегин : Роман в стихах и другие произведения. — К. : Успіх і кар'єра, 2008. — 311 с.](#)
50. [Пушкин А. С. Кавказский пленник : поэма. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 24 с.](#)
51. [Роговер Е. С. Русская литература первой половины XIX века : учеб. пособ. — СПб. : Форум, 2005. — 432 с.](#)
52. [Роговер Е. С. Русская литература XX века : учебное пособие. — 2-е изд. доп. и перераб. — СПб. : Форум, 2011. — 496 с.](#)
53. [Соколов А. Г. История русской литературы конца XIX — начала XX века : учеб. пособ. — 4-е изд., доп. и перераб. — М. : Высшая школа, 1999. — 432 с.](#)
54. [Солженицын А. И. Матренин двор. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 25 с.](#)
55. [Солженицын А. И. Архипелаг ГУЛАГ. — \[б. м.\] : \[б. и.\].](#)
56. [Старецкий Т. В. Сатирическое изображение реальности в повести В. И. Даля «Вах Сидорович Чайкин» // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. — 2011. — № 1 \(212\). — \[7 л.\].](#)
57. [Стругацкий А., Стругацкий Б. Трудно быть богом. — М. : Сталкер, 2004. — 89 с.](#)
58. [Стругацкий А., Стругацкий Б. Пикник на обочине. — М. : Сталкер, 2006. — 81 с.](#)
59. [Толстой Л. Н. Анна Каренина: \[аудио: МХАТ, 1939 г., ч. 1\] : Радиокomпозиция спектакля, 1 / Московский Художественный академический театр СССР им. М. Горького. — М. : Б. и., 1939. — \(MP3, 192 kbps CBR\).](#)
60. [Толстой Л. Н. Анна Каренина. — Б. м. : Б. и. — 345 с.](#)
61. [Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений в 90 томах. Т. 09. Война и мир : Академическое юбилейное издание, Т. 1 / Л. Н. Толстой ; под общ. ред. В. Г. Черткова. Полное собрание сочинений в 90 томах. — // Гос. изд-во худож. лит., 1928—1958. — М. : РГБ, 2006. — 538 с.](#)
62. [Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений в 90 томах. Т. 10. Война и мир. Т. 2 : Академическое юбилейное издание / Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений в 90 томах. — // Гос. Изд-во худож. лит., 1928—1958. — М. : РГБ, 2006. — 433 с.](#)

63. [Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений в 90 томах. Т. 11. Война и мир. Т. 3 : Академическое юбилейное издание / Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений в 90 томах. — // Гос. изд-во худож. лит., 1928—1958. — М. : РГБ, 2006. — 433 с.](#)
64. [Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений в 90 томах. Т. 12. Война и мир. Т. 4 : Академическое юбилейное издание / Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений в 90 томах. — // Гос. изд-во худож. лит., 1928—1958. — М. : РГБ, 2006. — 433 с.](#)
65. [Толстой А. Н. Петр Первый. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 102 с.](#)
66. [Тургенев И. С. Рудин. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 69 с.
\[http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=33053&mode=DocBibRecord\]\(http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=33053&mode=DocBibRecord\)](#)
67. [Тургенев И. С. Записки охотника. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 187 с.](#)
68. [Тургенев И. Стихотворения в прозе. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 13 с.
\[http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=34789&mode=DocBibRecord\]\(http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=34789&mode=DocBibRecord\)](#)
69. [Цветаева М. И. Полное собрание стихотворений. — М. : Эксмо, 2006. — 664 с.](#)
70. [Чехов А. П. Вишневый сад : комедия в 4-х действиях / ред. Г. А. Мокрушева. — М. : Искусство, 1964. — 75 с.](#)
71. [Чехов А. П. Дом с мезонином. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 10 с.](#)
72. [Чехов А. П. Чайка. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 34 с.](#)
73. [Чехов А. П. Человек в футляре. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 7 с.](#)
74. [Шолохов М. Тихий Дон. — М. : Молодая гвардия, 1980. — 360 с.
\[http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=13834&mode=DocBibRecord\]\(http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=13834&mode=DocBibRecord\)](#)
75. [Шукшин В. Калина красная. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 45 с.](#)
76. [Черниенко Л. В. Русская литература конца XX – начала XXI столетий : учеб. пособ. — Луганск : ЛНУ им. Тараса Шевченко, 2009. — 249 с.](#)

Дополнительная литература:

77. [Аринштейн, Л. М. С секундами и без... Убийства, которые потрясли Россию: Грибоедов, Пушкин, Лермонтов / Л. М. Аринштейн. — М. : Грифон, 2010. — 192 с.](#)
78. [Бекетова М. А. Воспоминания об Александре Блоке / сост. В. П. Енишерлова, С. С. Лесневский. — М. : Правда, 1990. — 672 с.](#)
79. [Белый А. Собрание сочинений в 6-ти томах. Т.2 : Петербург / А. Белый. — М. : Terra, 2004. — 383 с.](#)
80. [Бердников Г. П. Чехов / Бердников Г. П. — М. : Молодая гвардия, 1974. — 512 с.](#)
81. [Бердяев Н. Смысл творчества : опыт оправдания человека / Н. Бердяев. — М. : Изд-во Г. А. Лемана и С. И. Сахарова, 2007. — 269 с.](#)
82. [Бондарев Ю. В. Горячий снег : роман / редкол. Ч. Айтматов, Г. Бердников, Ю. Бондарев и др. — М. : Художественная литература, 1988. — 368 с.](#)
83. [Бондарев Ю. В. Человек несет в себе мир / Ю. В. Бондарев. — М. : Молодая гвардия, 1980. — 256 с.](#)
84. [Быков В. В. Его батальон : повести / В. В. Быков. — М. : Молодая гвардия, 1976. — 288 с.](#)
85. [Бондарев Ю. В. Горячий снег. Батальоны просят огня : роман, повесть / Ю. В. Бондарев. — М. : Советский писатель, 1985. — 544 с.](#)
86. [Бондарев Ю. В. Игра : роман / Ю. В. Бондарев. — М. : Молодая гвардия, 1985. — 333 с.](#)
87. [Бондарев Ю. В. Тишина : роман, повесть / Ю. В. Бондарев. — М. : Советский писатель, 1991. — 496 с.](#)
88. [Бродский И. Марина Цветаева / И. Бродский // Новый мир. — 1991. — № 2. — С. 151 – 180.](#)
89. [Бердяев Н. А. Великий инквизитор // Бердяев Н.А. О русских классиках / Н. А. Бердяев. — М. : Высшая школа, 1993. — 369 с.](#)
90. [Бочаров А. Г. Василий Гроссман : жизнь, творчество, судьба / А. Г. Бочаров. — М. : Советский писатель, 1990. — 380 с.](#)
91. [Битов А. Лес : повесть. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 45 с.](#)

92. [Булгаков М. Белая гвардия. Дни Турбиных : роман, пьеса. — М. : Голос, 1997. — 675 с.](#)
93. [Булгаков М. Морфий : повесть. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 24 с.](#)
94. [Булгаков М. Записки покойника \(Театральный роман\) // Булгаков М. Собрание сочинений в пяти томах: \[т.4. Пьесы. Жизнь господина де Мольера. Записки покойника \(Театральный роман\)\]. Т.4 : Пьесы. Жизнь господина де Мольера. Записки покойника \(Театральный роман\) / М. Булгаков. Собрание сочинений в пяти томах. — // Художественная литература, 1992. — М. : Художественная литература, 1992. — С. 401 – 544.](#)
95. [Булгаков М. А. Собачье сердце. Ханский огонь : повесть, рассказ / М. А. Булгаков. — М. : Современник, 1988. — 112 с.](#)
96. [Булгаков М. Роковые яйца : повесть. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 42 с.](#)
97. [Булгаков М. Дни Турбиных : пьеса в 4-х действиях / М. Булгаков. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 46 с.](#)
98. [Булгаков М. Мастер и Маргарита. Переписанные главы : Главы романа, дописанные и переписанные в 1934-1936 годах. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 35 с.](#)
99. [Бунин И. А. Стихотворения / И. А. Бунин. — М. : Художественная литература, 1985. — 254 с.](#)
100. Блюменкранц М. Пути добра и перепутья свободы. Этико-философская антропология в романе Василия Гроссмана "Жизнь и судьба" / М. Блюменкранц // Вопросы философии. – 2009. – № 10. – С. 32-39.
101. Бялый Г. Тургенев и русский реализм // Бялый Г. Русский реализм. От Тургенева к Чехову / Г. А. Бялый. – Л. : Сов. писатель, 1990. – 638 с.
102. [Вампилов А. Прощание в июне : комедия в трех действиях. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 37 с.](#)
103. [Вампилов А. Старший сын : комедия в двух действиях. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 49 с.](#)
104. [Васильев Б. А зори здесь тихие... : повесть. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 77 с.](#)
105. Варламов А. Михаил Булгаков / Алексей Варламов. — 2-е изд. — М. : Молодая гвардия, 2008. — 840 с. — Жизнь замечательных людей
106. Вишневская И. Л. Алексей Арбузов : очерк творчества / И. Л. Вишневская. – М. : Советский писатель, 1971. – 232 с.
107. Вулис А. З. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / А. З. Вулис. – М. : Художественная литература, 1991. – 222 с.
108. Володин А. Осенний марафон : Пьесы / А. Володин. — Ленинград : Советский писатель, 1985. — 359 с.
109. Гаспаров Б. М. Из наблюдений над мотивной структурой романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»; Новый завет в произведениях Булгакова / Гаспаров Б. М. // Гаспаров Б. М. Литературные лейтмотивы : очерки по русской литературе XX века / Б. М. Гаспаров. – М. : «Восточная литература», 1993. – 304 с.
110. Гроссман Л. П. Александр Сергеевич Пушкин : биограф. / Л. П. Гроссман. – М. : Захаров, 2003. – 467 с.
111. [Гоголь Н. В. Петербургские повести / Н. В. Гоголь. — \[Б.м.\] : \[б. и.\]. — \[19 с.\].](#)
112. [Гоголь Н. В. Шинель / Н. В. Гоголь. — \[Б.м.\] : \[б. и.\]. — \[16 с.\].](#)
113. [Гоголь Н. В. Нос / Н. В. Гоголь. — \[Б.м.\] : \[б. и.\]. — \[14 с.\].](#)
114. Горбачёв А. Ю. Русская литература XX – начала XXI века: избранные имена и страницы / Горбачёв А. Ю. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – С. 109 – 115.
115. [Горбатов Б. Непокоренные : повесть / Б. Горбатов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 72 с.](#)
116. Гушанская Е. М. Александр Вампилов : очерк творчества / Е. М. Гушанская. – Л. : Советский писатель, 1990. – 320 с.
117. [Граудина Л. К. Русское слово в лирике XIX века 1840-1900 : учебное пособие / Л. К. Граудина, Г. И. Кочеткова. — М. : Флинта, 2010. — С. 492 — 497.](#)
118. Ключников, Ю. Тайна пушкинского дара : феномены / Ю. Ключников // Наука и религия. – 2010. – № 6. – С. 19-23.

119. В. И. Даль и изобразительное искусство : материалы конференции, посвященной 214-й годовщине со дня рождения Казака Луганского. – Луганск, 2015.
120. [Достоевский Ф. М. Бесы : роман / Ф. М. Достоевский. – \[Б. м.\] : \[Б. и.\] – \[353 с.\]](#).
121. [Достоевский Ф. М. Идиот : роман / Ф. М. Достоевский. — М. : Ермак, 2003. — 621 с.](#)
122. [Достоевский Ф. М. Белые ночи : повесть / Ф. М. Достоевский. — \[Б. м.\] : \[б. и.\]. — 91 с.](#)
123. [Достоевский Ф. М. Неточка Незванова / Ф. М. Достоевский. — М. : Эксмо, 2007. — 108 с.](#)
124. Ефремов В. Достоевский. Психиатрия и литература / Ефремов В. – М. : Диалект, 2006. – 464 с.
125. Ермаков И. Д. Психоанализ литературы: Пушкин. Гоголь. Достоевский / Ермаков И. Д. — М.: Новое лит. обозрение, 1999. — 511 с.
126. [Жуковский В. А. Стихотворения. Баллады. Сказки / В. А. Жуковский. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 157 с.](#)
127. Журавлева А.И. Драматургия Островского / Журавлева А.И. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1974. – 17 с.
128. Журавлева А.И. Театр А. Н. Островского / А. И. Журавлева, В. Н. Некрасов. – М. : Просвещение, 1986. – 207 с.
129. Журавлева А.И. Островский и Некрасов: художественная продуктивность органической народности / А. И. Журавлева // Вестник Московского университета. – Сер.9. – Филология. – № 05. – 2008. – С. 46– 53.
130. Заманская В. В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века: Диалоги на границах столетий / Заманская В. В. – М. : Флинта: Наука, 2002. – 303 с.
131. Зингерман, Б. И. Театр Чехова и его мировое значение [худож. М. Вайсберг]. — 2-е изд., доп. — М. : РИК Русанова, 2001. — 432 с.
132. [Золотусский И. П. Гоголь / И. П. Золотусский. — М. : Молодая гвардия, 1979. — 248 с.](#)
133. Золотусский И. П. Война и свобода / И. П. Золотусский // Золотусский И. П. http://catalog.karlib.kz/cgi-bin/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21STN=1&S21REF=&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=M=&S21STR= Крушение абстракций. – М. : Современник, 1989. – С. 159 – 182.
134. [Ивлева Т. Г. Автор в драматургии А. П. Чехова / Т. Г. Ивлева. — Тверь : ТГУ, 2001. — С. 46 – 62.](#)
135. [Кабакова С. А. «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова и творчество В. М. Шукшина конца 1960-х — первой половины 1970-х годов: феномен правды // Вестник Челябинского государственного университета. — 2012. — № 13 \(267\). — С. 54-57.](#)
136. [Карпова В. В. Петербург-«музей» в романе А. Битова «Пушкинский дом» // Человек в мире культуры. — 2014. — № 2. — \[3 л.\]](#).
137. Клинг О. Серебряный век – через сто лет (Диффузное состояние в русской литературе начала XX века) / О. Клинг // Вопросы литературы. – 2000. – № 6. – С. 83 – 113.
138. [Коган Л. А. Парадокс Чехова : к 150-летию со дня рождения / Л. А. Коган // Вопросы философии. – 2010. — №4. — С. 168 – 174.](#)
139. Кузюбердин В. Жизнь и трагедия драматурга: (К 70-летию со дня рождения Александра Вампилова) // Луганская правда. — 2007. — № 87. — С. 5.
140. [Культура на рубеже XX — XXI веков: глобализационные процессы. — СПб : Нестор-История, 2009. — 632 с.](#)

141. Кондаков И. В. Роман «Доктор Живаго» в свете традиций русской литературы / И. В. Кондаков // Известия АН СССР. Серия литературы и языка. – 1990. – № 6. – С. 527 – 539.
142. Кондаков И. В. Адова пасть (Русская литература XX века как единый текст) / И. В. Кондаков // Вопросы литературы. – 2002. – № 1-2. – С. 3 – 70.
143. [Кугаевский А. С. Художественная интерпретация товарного дискурса в романе В. Пелевина «Generation П» // Критика и семиотика. — 2006. — № 9. — С. 144-157.](#)
144. [Куприн А. Олеся : повесть. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 41 с.](#)
145. Курилов А.С. Классицизм, романтизм и сентиментализм: (К вопросу о концепциях и хронологии литературно-художественного развития) / Курилов А.С. // Филол. науки. – 2001. – № 6. – С. 41 – 49.
146. Курицын В. Н. Русский литературный постмодернизм / В. Курицын. – М. : ОГИ, 2001. – 287 с.
147. Лавров В. В. Холодная осень. Иван Бунин в эмиграции 1920-1953 гг. : роман-хроника / В. В. Лавров. — М. : Молодая гвардия, 1989. — 384 с.
148. Лакшин В.Я. А. Н. Островский / Лакшин В.Я. – М. : Гелеос, 2004. – 767 с.
149. [Лермонтов М. Мцыри : поэма / М. Ю. Лермонтов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 19 с.](#)
150. [Лермонтов М. Ю. Сочинения. Т. 3 : Приложения к I-му и II-му томам. — М. : Т-ва И. Н. Кушнарев и К, 1899. — 223, \[3\] с.](#)
151. М. Ю. Лермонтов — художник и поэт / сост. М. И. Молюков. — М. : Белый город, 2014. — 63 с.
152. [Лебедев Ю. Тургенев. — М. : Молодая гвардия, 1990. — 210 с.](#)
153. [Лобин Л. М. Роман «Пётр Первый» как новый этап развития исторического романа // Вестник Ульяновского государственного. — 2004. — № 2. — С. 17-20.](#)
154. [Матусовский М. Земля моих отцов – Донбасс : стихи и песни о Луганщине и Донбассе / сост. И. Лыков. — М. : Пресс, 2011. — 304 с.](#)
155. Маньковская Н. Б. Эстетика постмодернизма / Н. Б. Маньковская. – СПб. : Алетей, 2000. – 347 с.
156. Маяковский В. В. Полное собрание сочинений : в 13-и т. Т. 11 : Киносценарии и пьесы 1926 – 1930 / В. Маяковский. — М. : Художественная литература, 1958. — 704 с.
157. Мелетинский Е. М. Заметки о творчестве Достоевского / Е. М. Мелетинский. – М. : РГГУ, 2001. – 187 с.
158. Михайлов, В. Ф. Михаил Лермонтов: роковое предчувствие / В. Ф. Михайлов. — М. : ЭКСМО ; М. : АЛГОРИТМ, 2012. — 464 с.
159. [Михеева Ю. В. Кинематограф Василия Шукшина: очеловечивание притчи // Вестник славянских культур. — 2015. — 2 \(36\). — С. 208 — 217.](#)
160. [Мережковский Д. С. Царство Антихриста / Д. С. Мережковский. — \[Б.м.\] : \[б. и.\]. — \[32 с.\].](#)
161. [Морева Ю. С. Автор и читатель «Стихотворений Юрия Живаго» // Новый филологический вестник. — 2013. — 4 \(27\). — С. 46-53.](#)
162. Набоков В. В. Николай Гоголь / Набоков В. В. // Набоков В. В. Лекции по русской литературе. – М. : Независимая газета, 1999. – С. 31 – 144.
163. Набоков В. В. Комментарии к роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин» / В.В. Набоков. – СПб. : Набоковский фонд, 1998. – 928.
164. [Некрасов Н. Железная дорога : поэма / Н. Некрасов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 5 с.](#)
165. [Некрасов Н. Русские женщины : поэма / Н. Некрасов. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 23 с.](#)
166. Н. А. Некрасов в музыке; уклад. Г. К. Иванов. — М. : Советский композитор, 1972. — 52 с.
167. Непомнящий В.С. Поэзия и судьба : кн. о Пушкине / В. Непомнящий.– М. : Моск. гор. фонд поддержки шк. книгоизд. : Моск. учеб., 1999. – 476 с.
168. Никонова Н. Е. В. А. Жуковский как посредник культур и основоположник мифопоэтической традиции русской литературы / Никонова Н. Е. // Классические и

- неклассические модели мира в отечественной и зарубежной литературах. – Волгоград, 2006. – С. 193 – 197.
169. [Островский А. Н. Таланты и поклонники : пьеса / А. Н. Островский. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 42 с.](#)
170. [Островский А. Н. Свои люди – сочтемся : пьеса / А. Н. Островский. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 36 с.](#)
171. Пайков, Н. Н. «Человек жизненной рутины» в поэзии Н. А. Некрасова : ценностное мировидение поэта в жизни и поэзии / Н. Н. Пайков. Ст.1, Этика жизнеустройства // Русская литература. — 2006. — № 4. — С.15-30.
172. Паршин Л. К. Чертовщина в Американском посольстве в Москве, или 13 загадок Михаила Булгакова / Л. К. Паршин. – Москва : Книжная палата, 1991. – 207 с.
173. Пастернак Б. Об искусстве : «Охранная грамота» и заметки о художественном творчестве / Б. Пастернак. — М. : Искусство, 1990. — 399 с.
174. [Пелевин В. Чапаев и Пустота : роман. — М. : Эксмо, 2007. — 44 с.](#)
175. Переписка Бориса Пастернака / вступ. статья Л. Гинзбург; сост., подгот. текстов и коммент. Е. В. Пастернак и Е. Б. Пастернака. — М. : Худож. лит., 1990. — 575 с.
176. Платек Я. Толстой и Чайковский / Платек Я. // Музыкальная жизнь. — 2006. — № 11. — С. 31 – 34.
177. [Пушкин А. С. Повести Белкина / А. С. Пушкин. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 36 с.](#)
178. [Пушкин А. С. Борис Годунов. — \[Б. м.\] : \[б. и.\]. — 103 с.](#)
179. Радзинский Э. С. 104 страницы про любовь : пьесы / Радзинский Э. С. — М. : Совет. писатель, 1974. — 246 с.
180. Рошин М. Пьесы / М. Рошин. — М. : Искусство, 1980. — 551 с.
181. Русская драматургия XX века : хрестоматия / под ред. Л. П. Кременцова, И. А. Канунниковой. – М. : Флинта, 2010. – 528 с.
182. Рынкевич В.П. Путешествие к дому с мезонином / Рынкевич В.П. – М. : Худ. лит, 1990. – 319 с.
183. Сахаров, В. И. Театр А. Вампилова / В. И. Сахаров // Сахаров Обновляющийся мир : заметки о текущей литературе / В. И. Сахаров. – М. : Современник, 1980. – С. 260 – 283.
184. Сахаров В.И. Романтизм в России: эпоха, школы, стили : очерки : [в т.ч. о романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»] / Сахаров В.И. ; РАН, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М., 2004. – 255 с.
185. [Светлов М. Избранное / М. Светлов. — М. : Государственное издательство художественной литературы, 1953. — 176 с.](#)
186. [Сиренко И. Призраки и реалии дома М. Булгакова / И. Сиренко // Аристократ. —2005. — № 6-7. — С. 86 — 105.](#)
187. Скоропанова И. С. Русская постмодернистская литература : учеб. пособ. / И. С. Скоропанова. – М. : Флинта : Наука, 2004. – 607 с.
188. [Солдаткина Я. В. «Доктор Живаго» Б. Л. Пастернака: эпическое и мифопоэтическое в романе / Я. В. Солдаткина // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. — 2011. — № 7. — С. 181 — 188.](#)
189. [Солженицын А. Один день Ивана Денисовича / А. Солженицын. — \[Б.м.\] : \[б. и.\]. — \[168 с.\].](#)
190. [Солженицын А. И. В круге первом : роман / А. И. Солженицын. — М. : Худ. лит, 1990. — 766 с.](#)
191. Солженицын А. Малое собрание сочинений. Т. 3 : Рассказы / А. Солженицын. — М. : Инком НВ, 1991. — 288 с.
192. Сироткин Н. С. «Приказ» в авангардистской поэзии (Футуризм и левый экспрессионизм) / Н. С. Сироткин // Филологические науки. – 2001. – № 4. – С. 3 – 12.
193. Строганов М.В. Две старицких осени Пушкина : лит. очерки / М. В. Строганов. – Тверь : Твер. обл. кн.-журн. изд-во, 1999. – 206 с.

194. С разных точек зрения: «Жизнь и судьба» Василия Гроссмана / Сост. В. Д. Оскоцкий. — М. : Советский писатель, 1991. — 400 с.
195. [Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения : Ф. М. Достоевский: О творчестве и судьбе: К 190-летию со дня рождения : сб. ст. Вып. 25 / под ред. Б. Н. Тихомирова. — Иркутск : Восточно-Сибирская государственная академия образования, 2011. — 200 с.](#)
196. [Тарасов К. Г. «Свое» и «чужое» в сказочном цикле В. И. Даля «Пяток первый» / К. Г. Тарасов // Проблемы исторической поэтики. — 2005. — № 7. — С. 175 — 181.](#)
197. Тарасов Б. Н. «Закон Я» и «Закон любви»: нравственная философия Достоевского / Тарасов Б. Н. — М. : Наука, 1991. — 62 с.
198. [Твардовский А. Василий Теркин. Дом у дороги : поэма / А. Т. Твардовский. — М. : Художественная литература, 1985. — 286 с.](#)
199. [Толстая Т. Сомнамбула в тумане : повесть. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 21 с.](#)
200. [Толстой Л. Н. Воскресение: роман. — М. : Наука, 1964. — 577 с.](#)
201. [Толстой Л. Н. Крейцеров соната // Полное собрание сочинений в 90 томах. Т. 27. Произведения 1889-1890 : Академическое юбилейное издание / Л. Н. Толстой ; под общ. ред. В. Г. Черткова. Полное собрание сочинений в 90 томах. — // Гос. изд-во худож. лит., 1928—1958. — М. : РГБ, 2006. — С. 7 — 78.](#)
202. [Толстой Л. Н. Севастопольские рассказы // Полное собрание сочинений в 90 томах. Т. 04. Произведения севастопольского периода. Утро помещика : Академическое юбилейное издание / Л. Н. Толстой ; под общ. ред. В. Г. Черткова. Полное собрание сочинений в 90 томах. — // Гос. изд-во худож. лит., 1928—1958. — М. : РГБ, 2006. — С 3 — 60.](#)
203. [Толстой Л. Н. Что такое искусство? // Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений в 90 томах. Т. 30. Произведения 1882-1898 : Академическое юбилейное издание / Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений в 90 томах. — // Гос. изд-во худож. лит., 1928—1958. — М. : Гос. изд-во худож. лит., 1951. — С. 26 — 174.](#)
204. [Толстой Л. Н. В чем моя вера? // Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений в 90 томах. Т. 23. Произведения 1879-1884 : Академическое юбилейное издание / Л. Н. Толстой ; подгот. текста и коммент. Н. Н. Гусева. Полное собрание сочинений в 90 томах. — // Гос. изд-во худож. лит., 1928—1958. — М. : Гос. изд-во худож. лит., 1958. — С. 288 — 422.](#)
205. [Толстой Л. Н. Исповедь // Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений в 90 томах. Т. 23. Произведения 1879-1884 : Академическое юбилейное издание / Л. Н. Толстой ; подгот. текста и коммент. Н. Н. Гусева. Полное собрание сочинений в 90 томах. — // Гос. изд-во худож. лит., 1928—1958. — М. : Гос. изд-во худож. лит., 1958. — С. 4 — 52.](#)
206. [Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений в 90 томах. Т. 43. На каждый день: учение о жизни, изложенное в изречениях : Академическое юбилейное издание, Ч. 1 / Л. Н. Толстой ; под общ. ред. В. Г. Черткова. Полное собрание сочинений в 90 томах. — // Гос. Изд-во Худож. Лит, 1928—1958. — М. : РГБ, 2006. — 388 с.](#)
207. [Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений в 90 томах. Т. 44. На каждый день: учение о жизни, изложенное в изречениях : Академическое юбилейное издание, Ч. 2 / Л. Н. Толстой ; под общ. ред. В. Г. Черткова. Полное собрание сочинений в 90 томах. — // Гос. Изд-во Худож. Лит, 1928—1958. — М. : РГБ, 2006. — 505 с.](#)
208. [Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений в 90 томах. Т. 45. Путь жизни 1910 : Академическое юбилейное издание / Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений в 90 томах. — // Гос. Изд-во Худож. Лит, 1928—1958. — М. : Гос. Изд-во Худож. Лит, 1956. — 595 с.](#)
209. [Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений в 90 томах. Т. 49. Записки христианина. Дневники \(1881-1887\) : Академическое юбилейное издание / Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений в 90 томах. — // Гос. Изд-во Худож. Лит, 1928—1958. — М. : Гос. Изд-во Худож. Лит, 1952. — 117 с.](#)

210. [Толстой А. Хожение по мукам : трилогия. Кн. 1 : Сестры / послесл. Л. А. Колобаевой. — М. : Просвещение, 1985. — 224 с.](#)
211. [Толстой А. Хожение по мукам : трилогия. Кн. 2 : Восемнадцатый год / послесл. Л. А. Колобаевой. — М. : Просвещение, 1985. — 224 с.](#)
212. [Толстой А. Хожение по мукам : трилогия. Кн. 3 : Хмурое утро / послесл. Л. А. Колобаевой. — М. : Просвещение, 1985. — 319 с.](#)
213. [Тургенев И. С. Месяц в деревне : пьеса / И. С. Тургенев. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 60 с.](#)
214. [Тургенев И. С. Вешние воды : повесть / И. С. Тургенев. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 72 с.](#)
215. [Тынянов Ю. Пушкин : роман / Ю. Н. Тынянов. — К. : Дніпро, 1987. — 560 с.](#)
216. Тименчик Р. Д. Анна Ахматова в 1960-е годы / Р. Д. Тименчик. — М. : Водолей Publishers, 2005. — 782 с.
217. Фортунатов Н. М. История русской литературы XIX века : учебник для бакалавров / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2013. — 671 с.
218. Чалмаев В. На войне остаться человеком : фронтовые страницы русской прозы 60-90-х годов / Чалмаев В. — М. : МГУ, 2000. — С. 42 – 53.
219. [Чехов А. П. Три сестры : драма в четырех действиях. — \[б. м.\] : \[б. и.\].](#)
220. Черносивов Е. В. Пройти по краю : Василий Шукшин: мысли о жизни, смерти и бессмертии / Е. В. Черносивов, В. М. Шукшин. — М. : Современник, 1989. — 237 с.
221. [Чижевский Д. И. Гоголь как художник и мыслитель : публикация и комментарий В. Янцева / Д. И. Чижевский // Вопросы философии. — 2010. — №1. — С.118 – 129.](#)
222. [Шукшин В. Повести для театра и кино. — М. : Известия, 1984. — 264 с.](#)
223. [Шукшин В. М. Полное собрание рассказов в одном томе. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 605 с.](#)
224. Швейцер В. Марина Цветаева / Виктория Швейцер. — М. : Молодая гвардия, 2009. — 591 с.
225. [Шитова В. В. Образ «русского Фауста» в романе «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова / В. В. Шитова // Вестник Нижневартковского государственного университета. — 2013. — № 2. — С. 78 — 81.](#)
226. Щедракова О. Н. Функционирование категории вещи в поэзии Серебряного века / О. Н. Щедракова // Вестник Московского ун-та. Сер. 9. Филология. — 2006. — № 6. — С. 61 – 76.
227. [Эренбург И. Г. Люди, годы, жизнь / И. Г. Эренбург. — М. : Текст, 2005. — \[1422 с.\].](#)
228. Яблоков Е. А. Мотивы прозы Михаила Булгакова / Е. А. Яблоков. — М. : РГГУ, 1997. — 198 с.

Интернет-источники:

229. Абель И. Музыкальный аспект повести «Неточка Незванова» [Электронный ресурс] / Абель И. // Топос. — 2013. — № 5. — Режим доступа : <http://www.topos.ru/article/literaturnaya-kritika/muzykalnyy-aspekt-povesti-netochka-nezvanova>
230. Барков А. Прогулки с Евгением Онегиным [Электронный ресурс] / Барков А. — Режим доступа : <http://pushkin-onegin.narod.ru/onegin-1998.htm - p11>).
231. Генри П. К вопросу об импрессионизме в русской художественной прозе (В.М. Гаршин и А.П. Чехов) [Электронный ресурс] / Генри П. // Вестник Московского университета. — Сер. 9. — Филология. — 1994. — № 2. — С. 17 – 27. — Режим доступа : <http://digilib.phil.muni.cz/handle/11222.digilib/132310>

232. Гуревич А. М. «Свободный роман» («Евгений Онегин» А. Пушкина) // Гуревич А.М. «Свободная стихия» : статьи о творчестве А. Пушкина [Электронный ресурс] / Гуревич А. М. – М. : Языки славянской культуры, 2015. – 377 с. – Режим доступа : <http://iknigi.net/avtor-aleksandr-gurevich/99938-svobodnaya-stihiya-stati-o-tvorchestve-pushkina-aleksandr-gurevich/read/page-1.html>
233. Громова М. И. Русская драматургия конца XX – начала XXI века : учеб. пособ. [Электронный ресурс] – М. : «Флинта», «Наука»; 2009 – С. 12 – 23, 38 – 48. – Режим доступа : <http://russianliter.ru/file.cgi?id=493>
234. Ермолин Е. Слабое сердце (О поэзии Т. Кибирова) [Электронный ресурс] / Ермолин Е. // Знамя. – 2001. – № 8. – Режим доступа : <http://magazines.russ.ru/znamia/2001/8/erm.html>
235. Журавлева О. Н. Гроза в свите Воланда / О. Н. Журавлева // Политическая лингвистика. – Вып. 20. – Екатеринбург, 2006. – С. 190 – 197. – Режим доступа : <http://philology.ru/literature2/zhuravleva-06.htm>
236. Затонский Д. Художественные ориентиры XX века [Электронный ресурс] / Затонский Д. — М. : Советский писатель, 1988. — 416 с. – Режим доступа : http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/zaton/09.php.
237. Кондаков И. В. Наказание культуры войной [Электронный ресурс] / Кондаков И. В. // [Вестник Российского государственного гуманитарного университета](http://vestnik.rgu.edu.ru/). – Режим доступа : № 10 / 2007 <http://cyberleninka.ru/article/n/nakazanie-kultury-voynoy>
238. Коровин В. Лермонтов и русская лирика его времени: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс] / Коровин В. – Режим доступа : <http://feb-web.ru/feb/lermont/critics/tvl/tvl-311-.htm>
239. Лихина Н. Е. Актуальные проблемы современной русской литературы: Постмодернизм : учеб. пособ. [Электронный ресурс] / Лихина Н.Е. – Калининград, 1997. – 59 с. – Режим доступа : http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihina/index.php
240. Монахова О. П. Тема свободы в лирике Пушкина [Электронный ресурс] / О.П. Монахова, М.В. Малхазова // Русская литература XIX века. Ч. 1 – М., 1994. – Режим доступа : <http://www.gramma.ru/LIT/?id=1.14&PHPSESSID=7f5e24d8a17170a7ff d3767e0aede2ed>
241. Немзер А. «Евгений Онегин» и творческая эволюция Пушкина (1999) [Электронный ресурс] / Немзер А. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/literature2/nemzer-99.htm>
242. Нехаев Р. В. Военная проза Ю. Бондарева [Электронный ресурс] / Нехаев Р. В. // [Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М. А. Шолохова. Филол. науки](http://vestnik.msu.ru/). – № 2. – / 2009. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/voennaya-proza-yu-bondareva>
243. Нечепуренко Д. В. О философских предпосылках и цели творчества В. О. Пелевина [Электронный ресурс] / Д. В. Нечепуренко // [Вестник Челябинского государственного университета](http://vestnik.chel.su.ru/). – № 11. – 2011. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/o-filosofskih-predposylkah-i-tseli-tvorchestva-v-o-pelevina>
244. Русская постмодернистская литература : учеб. пособие [Электронный ресурс]. — М. : Флинта : Наука, 2001. — 608 с. – Режим доступа : <http://yanko.lib.ru/books/cultur/skoropanova-russ-postmodern-lit.htm>
245. Селеменова М. В. Художественный мир Ю. В. Трифонова в контексте городской прозы второй половины XX века [Электронный ресурс] / М. В. Селеменова. – Режим доступа : <http://www.rad.pfu.edu.ru:8080/tmp/avtoref4468.pdf>
246. Селеменова М. В. Поэтика повседневности в городской прозе Ю. В. Трифонова [Электронный ресурс] / М. В. Селеменова // Известия Уральского государственного университета. – № 59. (Вып. 16. Филология). – Екатеринбург, 2008. – С. 195 – 208. – Режим доступа : <http://philology.ru/literature2/selemeneva-08.htm>

247. Силантьев И. В. Дискурс откровения в романе В. Пелевина «GENERATION «П» [Электронный ресурс] / И. В. Силантьев // [Новый филологический вестник](#). – № 2. – том 5. – 2007. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/diskurs-otkroveniya-v-romane-v-pelevina-generation-p>
248. Шацкий Е. В. «Диалектика души» в творчестве Ю. В. Бондарева [Электронный ресурс] / Шацкий Е. В. // [Знание. Понимание. Умение](#). – № 2. – 2014. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/dialektika-dushi-v-tvorchestve-yu-v-bondareva>
249. Эдуард Станиславович Радзинский // Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги. Библиографический словарь. Том 3. П - Я. с. 152 – 155 [Электронный ресурс] // http://www.hrono.info/biograf/bio_r/radzinski.php
250. <http://www.vehi.net/> «Вехи» – Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы.
251. <http://www.philology.ru/literature.htm> – Philology.ru: Русский филологический портал.
252. Конституция Луганской Народной Республики: закон от 18.05.2014 г. № 1-I [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nslnr.su/zakonodatelstvo/konstitutsiya/>
253. О культуре: закон Луганской Народной Республики от 11.09.2015 г. № 49-II [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/1890/>