

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1 КУРС

Практическое занятие № 1.

Тема 1. Понятие языка, речи и речевой культуры (краткая характеристика).

Диагностический диктант

1. Определение понятий «язык», «речь», «культура речи».
2. Основные функции языка: коммуникативная, аккумулятивная, познавательная, эстетическая и др.
3. Речь как реализация языка.
4. Литературный язык (ЛЯ) как высшая форма существования общенародного языка.
5. Диагностический диктант.

Термины: язык, речь, культура речи, литературный язык.

Выполнить:

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответьте на вопросы:
 - Что такое язык и речь? Назовите сферы использования языка и речи.
 - Что такое литературный язык? При каких условиях формируется литературный язык?
 - Что такое культура речи?

3. Диагностический диктант.

ФИИ

Нет конца миру...

Теперь конец сентября, но ветлы ещё не пожелтели. Зато из-за домов, с задворков, проглядывают верхушки жёлтых и багрово-красных деревьев.

Травка, которой заросло всё село, тоже, как и ветлы, была бы совершенно зелёная, если бы старые липы, растущие в ограде, не начали ронять пожелтевшей листвы. А так как вчера был сильный ветер, листьев хватало на то, чтобы запорошить всё село, и теперь уже сквозь опавшие листья проглядывает зелень травы. Среди жёлто-зелёного ярко поблескивает неширокая проезжая дорога.

В небе какое-то странное сочетание наивной голубизны и тёмных, аспидных туч. Временами проглядывает ясное солнце, и тогда ещё чернее делаются тучи, еще голубее

чистые участки неба, ещё желтее листва, ещё зеленее трава. А вдали проглядывает сквозь полуопавшие липы старенькая колокольня.

Если с этой колокольни, забравшись по полуистлевшим балкам и лестницам, поглядеть теперь во все стороны белого света, то сразу расширится кругозор. Мы охватим взглядом весь холм, на котором стоит село, увидим, может быть, речку, обвивающую подножие холма, деревни, стоящие по реке, лес, подковой охвативший весь пейзаж.

Воображение может поднять нас повыше колокольни, тогда вновь раздадутся горизонты, и село, которое только что было вокруг нас, покажется как бы состоящим из игрушечных домиков, слившихся в небольшую стайку посреди земли, имеющей заметную планетарную кривизну.

Мы увидим, что земля оплетена множеством тропинок и дорог. Те, что поярче, пожирнее, уводят к городам, которые теперь можно увидеть с нашей высоты (По В. Солоухину.)

(245 слов)

ФМИ

Память о Чайковском

Скромным обаянием наполнены все места, связанные с нашими великими художниками: и пушкинское село Михайловское, и лермонтовские Тарханы, и Ясная Поляна, где в густой сырости липовых зарослей цветут одинокие ландыши, и дом Чайковского в Клину.

В этих памятных местах с особой ясностью понимаешь, что время теряет иногда свою разрушительную силу, что нет забвения для блестящих и мужественных мыслей, оставленных нам в наследство нашими великими предшественниками.

И тогда в шум осенних лесов и на берега реки Сестры, где жил и работал Чайковский, органически входит звучание симфоний и раскрывает перед нами во всей силе и прелести неброскую, но поразительную красоту нашей русской земли: ее зарослей, рек, деревень, омутов, луговых туманов, осеннего ломкого хруста листвы, костров, заброшенных дорог и ночных звездных огней в безоглядных водах.

Чайковский любил эту русскую землю с застенчивой, молчаливой, но неустовой силой. Оставаясь наедине с лесами, наедине с бледным небом, он мог доходить до слез.

То была любовь поистине всеобъемлющая: от любви к каждой сухой сосновой шишке с застрявшей в ней желтой травинкой до любви даже к лесной грязи, осыпающейся с колес неторопливой телеги.

Но самой большой любовью Чайковского были леса: и величавые корабельные сосновые боры, и осиновые разговорчивые рощи, и березовые перелески, зажженные по взгорьям тихим осенним днем, как сотни белых свечей.

Чайковский называл леса лучшей творческой лабораторией для человека.

Места, отмеченные памятью Чайковского, мы оберегаем и храним. Это не только глубочайшее преклонение перед музыкой гениального композитора, но и дело нашего национального достоинства, нашего патриотизма (К. Паустовский). (237 слов)

ФК

На закате солнца высоко над городом, на каменной террасе одного из самых красивых зданий в Москве, здания, построенного около полутора столетий назад, находились двое: Воланд и Азазелло. Они не были видны снизу, с улицы, так как их закрывали от ненужных взоров балюстрада с гипсовыми вазами и гипсовыми цветами. Но им город был виден почти до самых краев

Воланд сидел на складном табурете, одетый в черную свою сутану. Его длинная и широкая шпага было воткнута между двумя расщепившимися плитами террасы вертикально, так что получились солнечные часы. Тень шпаги медленно и неуклонно удлинялась, подползая к черным туфлям на ногах сатаны. Положив острый подбородок на кулак, скорчившись на табурете и поджав одну ногу под себя, Воланд, не отрываясь, смотрел на необъятное собрание дворцов, гигантских домов и маленьких, обреченных на слом лачуг. Азазелло, расставившись со своим современным нарядом, одетый, как и Воланд, в черное, неподвижно стоял невдалеке от своего повелителя, так же, как и он, не спуская глаз с города.

Эти двое находящиеся на террасе глядели, как в окнах, повернутых на запад, в верхних этажах громад зажигалось изломанное ослепительное солнце. Глаз Воланда горел так же, как одно из таких окон, хотя Воланд был спиной к закату.

Но тут что-то заставило Воланда отвернуться от города и обратить свое внимание на круглую башню, которая была у него за спиной на крыше. Из стены ее вышел оборванный, выпачканный в глине мрачный человек в хитоне, в самодельных сандалиях, чернобородый.

«Я к тебе», — сказал вошедший, исподлобья недружелюбно глядя на Воланда (М. Булгаков.) (240 слов)

ФСК

Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошеные гости.

Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брочки.

Неожиданно послышалось тихое пение. Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжгло её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя (По А. П. Чехову). (241 слово)

Литература: [3](#) – С. 6–25; [10](#) – С. 75–87; [15](#) – С. 9–20; 70 – С. 4–7, 10–13.

Практическое занятие № 2.

Тема 2. Принципы русской орфографии и пунктуации. Анализ ошибок в диагностическом диктанте

1. Принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный и дифференцирующие написания.
2. Принципы русской пунктуации: структурный, смысловой и интонационный.
3. Анализ ошибок в диагностическом диктанте.

Термины: орфография, пунктуация.

Выполнить:

1. Изучите основную литературу по теме.
2. Ответьте на следующие вопросы:
 - Что такое орфография?
 - Что такое пунктуация?

- Зачем необходимо знать основные принципы русской орфографии и пунктуации?
3. Познакомиться с алгоритмом выполнения работы над ошибками.
 4. Выполнить работу над ошибками, допущенными в диагностическом диктанте.

Литература: [38, 39.]

Практическое занятие № 3.

Тема 3. Языковая и речевая нормы. Типы норм в литературном языке. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними

1. Понятие нормы в языке.
2. Типы языковых норм: орфоэпические, акцентологические, лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, орфографические, пунктуационные. Причины нарушения языковых норм.
3. Типы нормативных словарей и основные принципы работы с ними.

Термины: языковая норма, речевая норма; нормы орфоэпические, акцентологические, лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, орфографические, пунктуационные; словарь.

Выполнить:

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответьте на следующие вопросы:
 - Что такое словарь? Для чего нужны словари?
 - Назовите различные типы словарей. Для чего предназначен каждый словарь?
3. По «Толковому словарю русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой проясните полностью следующие слова: *голова, земля, красный, идти, хоть, в.*

4. Прочитайте стихотворение С. Я Маршака «Словарь»:

Усердней с каждым днем гляжу в словарь.

В его столбцах мерцают искры чувства.

В подвалы слов не раз сойдет искусство,

Держа в руке свой потайной фонарь.

На всех словах – события печать.

Они дались недаром человеку.

Читаю: «Век. От века. Вековать.

Век доживать. Бог сыну не дал веку.

Век заедать, век заживать чужой...»

В словах звучит укор, и гнев, и совесть.

Нет, не словарь лежит передо мной,

А древняя рассыпанная повесть.

Известно, что многие великие люди очень любили читать словари, считая их самыми увлекательными книгами. А вы читали словари?

Какова основная мысль этого стихотворения? Как автор описывает свое отношение к словарю как явлению культуры?

Как вы понимаете фразу: «На всех словах – события печать»?

5. Напишите эссе на тему «Мое отношение к слову».

Литература: [28, 33, 35, 40, 41, 42].

Практическое занятие № 4.

Тема 4. Орфоэпические нормы ЛЯ. Акцентологические нормы РЯ

1. Произношение и ударение как орфоэпические категории.

2. Трудности звукоупотребления:

- произношение Е и О (Ё) под ударением;
- произношение неударного [О];
- произношение согласных перед гласным [Э];
- особенности произношения отчеств;
- произношение сочетания ЧН;
- произношение И в начале корня.

3. Ударение в РЯ: характер, особенности. Трудности ударения.

Термины: орфоэпия, акцентология.

Выполнить:

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.

2. Ответьте на следующие вопросы:

- Что такое орфоэпия?
- Каковы особенности русской орфоэпии?
- Чем различаются орфоэпические и акцентологические нормы?
- Каковы особенности русского ударения? Каковы основные тенденции в развитии русского ударения?

3. Произнесите следующие слова, обращая внимание на то, как вы произносите согласный перед звуком [э], твердо или мягко:

Бартер, бизнесмен, бутерброд, ганстер, компьютер, лазер, лотерея, темп, тезис, тенденция, энергия, шатен, брюнет, агрессия, бандероль, депо, дефис, музей,

компетентный, сейф, термин, террор, фанера, сессия, патент, шинель, тембр, деградация, декан.

4. Ё или Е?

Бытие, недоуменный, осетр, гренадер, гравер, никчемный, гололедица, согбенный, блеклый, одноименный, местоименный, платежеспособный, манервы, безнадежный, свекла.

5. Поставьте ударения в следующих словах, затем проверьте правильность ударений по словарю.

Статуя, паралич, аристократия, алфавит, каталог, языковая норма, облегчить, процент, намерение, свекла, фарфор, баловать, библиотека, компас, шофер, мышление, обеспечение, маркетинг, звонит, закупорить, переперченный, пересоленный, индустрия, ветеринария, туфля, углубить, завидно, умно, усугубить, христианин, цемент, эксперт, километр, квартал, доллар, красивее, оптовый, средства.

6. Поставьте ударения и произнесите следующие слова:

а) мышление, маркетинг, документ, инструмент, закупорить, звонит, избалованный, перчить, подростковый, бутик, каталог, симметрия, торты, туфля, договор;

б) агент, алкоголь, аристократия, арест, диалог, диспансер, досуг, жалюзи, индустрия, иначе, кухонный, корысть, щавель;

в) мастерски, медикамент, одновременно, партер, призыв, приобретенный, развитой, созыв, средства, феномен, ходатайствовать, эксперт, насквозь, искра, кладовая.

7. Поставьте ударение:

а) в кратких формах прилагательных;

б) в глаголах прошедшего времени.

Выясните свои ошибки, потренируйтесь в правильном произношении:

а) весел – весела – весело – веселы;

молод – молода – молодо – молоды;

дорог – дорога – дорого – дороги;

горек – горька – горько – горьки;

прав – права – право – правы;

боек – бойка – бойко – бойки;

светел – светла – светло – светлы;

б) дал – дала – дало – дали;

взял – взяла – взяло – взяли;

брал – брала – брало – брали;

занял – заняла – заняло – заняли;

начал – начала – начало – начали;

понял – поняла – поняло – поняли;

принял – приняла – приняло – приняли;

спал – спала – спало – спали.

8. Образуйте множественное число от следующих слов и поставьте в них ударение: директор, шофер, профессор, лектор, учитель, инженер, офицер, торт.

Литература: [28, 35]

Практические занятия № 5–6.

Тема 5. Правописание гласных и согласных в корне

1. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.
2. Чередующиеся гласные. Гласные после шипящих и Цв корне.
3. Буква Э. Звонкие и глухие согласные.
4. Двойные согласные.
5. Непроизносимые согласные.

Термины: орфограмма, гласный звук, согласный звук, корень слова, безударная гласная, сильная позиция, двойные согласные, произносимые согласные.

Выполнить:

1. Вставьте безударные гласные, найдите проверочные слова.

Объед...нение, вопл...щение, обог...щение, прод...лжение, уд...вление; р...скошный, разъ...ренный, пренебр...жительный, уж...сающий, ст...снительный; разоч...рывать, исс...кать, распор...диться, возр...дуть, изм...нить; скр...пить листья – скр...петь перьями; раск...лить железо – раск...лоть полено; не об...жать слабых – об...жать всю территорию; овл...деть знаниями, любимый препод...ватель, пол...тический компромисс, всеобщее пок...яние, ч...столюбивый человек, за...вление правительства, озн...меновать событие, российское гр...жданство.

2. Вставьте непроверяемые безударные гласные.

В...стибюль, акк...мп...немент, об...яние, экзам...натор, нав...ждение, мач...ха, возр...жать, б...дон, вин...грет, м...тель, д...з...нтерия, пан...рама, т...бурет, п...риферия, ст...пендия, л...леять, интелл...генция, ув...ртюра, эксп...римент, п...л...садник, импр...визация, к...мб...незон, д...сциплина, пап...ротник, экстрав...гантный.

3. Спишите, расставьте пропущенные буквы, обозначьте графически условия выбора орфограммы в корне.

Отл_жить, пол_жить, прил_жить, предпол_гать, изл_гать, распол_житься, вл_дение, сл_гаемые, пол_г, предпол_жить; выр_сли, зар_стать, зар_сло, р_сток, недор_сль, подр_сти, возр_ст, подр_стать, р_стения, р_стущий, выр_щенный, отр_сль, Р_стов, водор_сли; зап_рать, зам_реть, соб_рать, расст_латься, выт_реть, бл_снуть, прид_раться, выж_гать, бл_стательный, зан_мать, пон_мать, нач_нать, выж_чь, взб_раться, проб_раться, пост_лить, отб_рать, заж_гать, соч_тать, соч_тание, ч_та, выч_тать, выч_сть; к_саться, прик_снуться, прик_сание, к_снуться, прик_сновение, прик_саться, к_сательная, неприк_сновенный; г_реть, заг_релый, заг_р, г_релый, уг_реть, разг_раться, подг_рать, дог_реть, уг_рный газ, заг_реть, выг_реть, перег_реть, наг_р; м_кать в сметану, непром_каемый плащ, вым_кнуть под дождем, обм_кнуть кисть, обувь пром_кает; ср_внить числа, р_вносторонний, все р_вно, р_вняйтесь, р_внина, р_внять грядки, ур_вень, р_весник, пор_вну, подр_внять волосы, ур_внять условия, ср_внение; ск_кать, подск_чить, ск_чок, ск_чу, выск_чка; попл_вок, пл_вчиха, пл_вец, пл_вучесть, пл_вун, жук-пл_вунец; скл_нить, скл_нение, накл_нить, кл_няться, тв_рец, утв_рь, покл_ниться; з_ря, з_рька, з_рево, оз_рение, з_рянка, з_ревать.

4. Вставьте букву **о** или **ё** в корне слова, укажите проверочное слово.

Ж_лудь, ш_пот, ж_лчь, зач_с, пш_нник, беч_вка, ч_лка, саж_нки, щ_лочь, печ_нка, ж_рочка, деш_вый, пч_лка, реш_тка, щ_голь, ш_лк, кош_лка, ж_сткий, ш_ры, ш_рох, ч_каться, крыж_вник, пиж_н, ш_в, ш_кировать, ч_рствый, ч_порный, дж_нка, ч_боты, ш_фер, ж_кей, ш_винизм, обж_ра, прож_рливый, ноч_вка, нож_вка, размеж_вка, золоч_ный, сгущ_нка, туш_нка, груш_вка, круч_ный, копч_ности, протяж_нность, мелоч_вка, хрыч_вка, взбеш_нность, ерш_вый, чесуч_вый, арапч_нок, девч_нки, старич_к, чащ_ба, трущ_ба, сюртуч_к, груш_вый, меланж_вый, галч_нок, порядоч_к, камыш_вый, овраж_к, деньж_нки.

5. Прочитайте. Объясните написание пропущенных согласных.

Но...ти, блю...це, домоча...цы, варе...ка, пря...ка, ча...ка, сколь...ко, приве...ти, пол...ти, ше...ство, измор...ь (иней), измор...ь (мелкий дождь), про...ьба, обра...цовый.

6. Запишите приведенные ниже слова, вставляя пропущенные буквы. Подберите проверочные слова.

Должнос...ной оклад, чудес...ные окрес...ности, аген...ство по недвижимоcти, предвес...ник бури, чес...вовать президента, адвока...ская контора, ус...ный ответ, учас...ковый милиционер, кос...ный мозг, кос...ные взгляды, мес...ное самоуправление, парламен...ские слушания, предостеречь от опас...ности, час...ный детектив,

президен...ский указ, беспристрас...ное отношение, искус...ная защита, голлан...ский сыр, русская словес...ность, комендан...ский час, влас...ные структуры.

Литература: [3 – С. 81-91; 8 – С. 5-8, 11, 15-19, 26-30, 34-35, 38-41, 51-53; 10 – С. 21-31; 13 – С. 5-12; 14 – С. 10-11.]

Практические занятия № 7–8.

Тема 6. Правописание приставок. Употребление прописных букв

1. Приставки на *З* и приставка *С-*.
2. Приставки *ПРЕ-*, *ПРИ-*.
3. Гласные *Ы*, *И* после приставок.
4. Употребление прописных букв.

Термины: орфограмма, приставка, корень, гласный звук, прописная буква, строчная буква.

Выполнить:

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Бе..вкусная пища; бе..мятежное спокойствие; бе..предельная доброта; бе..болезненная операция; бе..характерный человек; бе..церемонное обращение; бе..вредное средство; бе..связный рассказ; бе..доказательное утверждение; бе..заветная преданность; бе..хитростные слова; бе..страшный наездник; бе..тактный поступок; бе..грамотное сочинение; бе..дарный писатель; бе..численное множество; бе..форменная глыба; бе..жизненный взгляд; бе..людное пространство; бе..шумная походка; бе..надёжный больной; бе..ропотное существо; бе..следное исчезновение.

2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Ни..посланный, ни..шедший, ни..ходящий, чере..вычайный, ..дание, бе..винный, бе..временье, бе..перебойный, ни ..ги, ..дороваться, пере..дать, ни..провержение, обе..покоиться, прои..шествие, прои..текий, чере..полосица, и..черна-синий, не..добровать, ..горяча, во..вестить, ..бываться, бе..культурие, бе..умолчный, бе..плодность, ..зади, ..дружиться, бе..компромиссный, и..веданный, и..гладить, и..вестить, и..калечить, и..пецрить, и..менник, и..покон (веков), ра..брызгать, ра..ветвлённый, ра..графить, ра..цвет, ра..писка, бе..вкусица, и..чезать, во..шествие.

3. Составьте предложения с приведенными словами. Объясните правописание приставок.

Пребывать, перебивать, прибывать; предать, передать, придать; предел, передел, придел; приемник, приёмник, приемник; преступать, переступать, приступать; преходящий, переходящий, приходящий.

4. Из слов, помещенных в скобках, при помощи указанных приставок образуйте новые слова.

Без-/бес- (сильный, словесный, вкусный, ценный, злобный, сонный);

воз-/вос- (зрение, становление, держаться, принимать, создавать);

из-/ис- (заябнуть, зубрить, жарить, портить, следовать);

от-/о- (тащить, таять, тяжелеть, толкнуть);

под-/по- (дразнить, данный, давать, дарить);

раз-/рас- (знакомиться, жечь, писание, пороть, седлать, спрашивать, таять, тратить, чет, считать, чистка).

5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Из...скать, под...тожить, контр...гра, дез...нфекция, с...змальства, вз...грать, от...скать, без...сходный, без...мянный, мед...нститут, без...нициативный, спорт...вентарь, роз...ск, под...мать, пред. ..стория, сверх. ..зысканный, с...мпровизировать, сверх...нертный, под...тожить, из...скать, дез...нформация, меж...нститутский.

6. Раскройте скобки, выбрав прописную или строчную букву.

(а)лександр (о)свободитель, (р)ыцарь (п)ечального (о)браза, (в)ладимир (к)расное (с)олнышко, (л)юдвиг (в)ан (б)етховен, (н)овоиспеченные (ч)ичиковы, (с)трогановское училище, (с)анкт-(п)етербургский (г)осударственный (у)ниверситет (с)ервиса и (э)кономики, (а)хиллессова (п)ята, (л)омоносовские (ч)тения, (р)еспублика (к)оми, (г)лавный (к)авказский (х)ребет, (с)оединенное (к)оролевство, (п)сковщина, (с)трана (в)осходящего (с)олнца, (в)еликая (о)течественная (в)ойна, (э)поха (п)росвещения, (в)торая (м)ировая (в)ойна, (г)ражданская (в)ойна.

7. Выберите прописную или строчную букву в написаниях. При необходимости пользуйтесь словарем. Расставьте, если надо, кавычки.

Людвиг (В,в)ан (Б,б)етховен сочинил много сонат, среди которых есть соната (А,а)ппассионата, которую часто называют среди любимых (Л,л)енинских произведений. После войны, в (С,с)талинское время, среди любимых музыкальных произведений часто называли (Л,л)енинградскую симфонию (Ш,ш)остаковича. Ежегодные (П,п)ушкинские чтения, проводимые в день рождения великого русского поэта, привлекают многих любителей (П,п)ушкинского творчества. В этот день известные актеры читают (П,п)ушкинские строки, а исследователям вручают (П,п)ушкинскую медаль, специально учрежденную высокую награду. К временам правления (Я,я)рослава (М,м)удрого относят создание свода законов (Р,р)усская (П,п)равда. Золотым веком в Испании называют время (Э,э)ль (Г,г)реко, (В,в)еласкеса и (Л,л)опе (Д,д)е (В,в)еги.

8. Подберите или самостоятельно составьте предложения с приведенными словами, объясните употребление прописных и строчных букв в этих словах и различия в их значениях.

Земля – земля, Луна – луна, Молох – молох, Перун – перун, Ренессанс – ренессанс, Солнце – солнце, Маузер – маузер, Галифе – галифе.

9. Выберите прописную или строчную букву в написаниях. Проверьте по словарю, правы ли вы. Расставьте, если надо, кавычки.

1. На (П,п)иренейском (П,п)олуострове первобытные люди появились в эпоху (П,п)алеолита. Римляне появились здесь во время 2-й (П,п)унической (В,в)ойны, а с падением (Р,р)имской (И,и)мперии и до VIII века эта территория стала ареной борьбы вестготов и мавров, мавры завоевали (Ю,ю)г (П,п)олуострова. Мусульмане называли эту часть (А,а)ль (-?) (А,а)ндалус.

2. С XI века (Х,х)ристианские (К,к)оролевства (С,с)евера начали (Р,р)еконкисту – борьбу за территорию (А,а)ль (-?) (А,а)ндалуса. После брака (Ф,ф)ердинанда (А,а)рагонского и (И,и)забеллы (К,к)астильской Испания объединилась, в то же время (К,к)олумб открыл (А,а)мерику, проложив испанцам дорогу в (Н,н)овый (С,с)вет.

3. На (С,с)еверо (-?) (В,в)остоке Испания отделена от Европы (П,п)иренейскими (Г,г)орами, а на (Ю,ю)ге от Африки – (Г,г)ибралтарским (П,п)роливом, ширина которого между самой (Ю,ю)жной точкой Испании (Т,т)арифой и (С,с)еверным (М,м)арокко составляет 14 км.

4. Все (А,а)тлантическое побережье (С,с)еверной Испании чрезвычайно живописно. Туристов привлекает самая высокая (Г,г)орная цепь (А,а)стурии и (К,к)антабрии (П,п)икос (-?) (Д,д)е (-?) (Э,э)уропа, а также самый роскошный курорт (С,с)траны (Б,б)асков (С,с)ан (-?) (С,с)ебастьян.

5. На (Г,г)оре (М,м)онтжуйк, возвышаясь над павильонами (В,в)семирной (В,в)ыставки 1929 года, стоит (Д,д)ворец (П,п)алау (Н,н)асьональ. Другими высшими точками Барселоны будут (Г,г)отический (Б,б)арселонский (С,с)обор XIII века, расположенный в центре (Г,г)отического (К,к)вартала ((Б,б)арри (Г,г)отик), и (С,с)обор (С,с)аграда (Ф,ф)амилия ((Х,х)рам (С,с)вятого (С,с)емейства), строительство которого связано с именем Гауди.

6. В XV веке на месте старого (М,м)авританского (З,з)амка в Мадриде был возведен (З,з)амок (Г,г)абсбургов, а в XVIII веке после пожара построен нынешний (К,к)оролевский (Д,д)ворец. Он хорошо просматривается с главной площади города – (П,п)ласа (-?) (Д,д)е (-?) (Э,э)спанья, от которой отходит шумная (У,у)лица (Г,г)ран (-?) (В,в)иа, где построено множество зданий в стиле (А,а)рт (-?) (Д,д)еко.

7. Две группы (И,и)спанских (О,о)стровов включают (Б,б)алеарские (О,о)строва в (С,с)редиземном (М,м)оре и (К,к)анарские в (А,а)тлантическом (О,о)кеане. (К,к)анарский (А,а)рхипелаг представляет ряд островов, которые представляют вершины вулканов – (В,в)улкан (Т,т)енегиа на (П,п)альме и (В,в)улкан (Т,т)ейде на (Т,т)енерифе. Самый большой из островов – (Г,г)ран (-?) (К,к)анария со столицей (Л,л)ас (-?) (П,п)альмас.

8. В редком по красоте (Г,г)орном (М,м)ассиве (М,м)онсеррат расположен (М,м)онастырь (М,м)онсеррат – главная (С,с)вятыня (К,к)аталонии, место паломничества христиан. В (Б,б)азилике (М,м)онастыря хранится статуя (Д,д)евы Марии (М,м)осерратской, которую каталонцы называют (Л,л)а (-?) (М,м)оренета – (Д,д)ева Мария (С,с)муглянка.

Литература: [3 – С. 81-91; 8 – С. 64-65, 72-74, 77-79; 10 – С. 33-35, 44-48; 13 – С. 31-34.]

Практические занятия № 9–10.

Тема 7. Правописание гласных после шипящих и ц в окончаниях и суффиксах.

Правила переноса слов. Разделительные Ъ и Ь

1. Правописание гласных после шипящих и ц в окончаниях и суффиксах.
Гласные О–Е, Ы–И.

2. Правила переноса слов.

3. Разделительные Ъ и Ь.

Термины: орфограмма, гласный звук, шипящий звук, окончание, суффикс, разделительный знак.

Выполнить:

1. Объясните различие в написании каждой пары слов.

Алычовка («настойка») – бечёвка; грушовка – дешёвка; деньжонки – сажёнки; душонка – шиёнка; ключом – причём; княжон – поражён; ковшовый – дешёвый; лучом – печём; ножовая (пила) – ножевая (рана); ножовка – размежёвка; ножон – жён; обжоры – стажёры; плечом – нипочём; рубашонка – тушёнка; смешон – лишён; собачонка – печёнка; стрижом ('птица') – стрижем; трещотка – щётка; этажом – стажем.

2. Допишите окончания и суффиксы слов.

Басмач...м, кумач...м, общ..., стереж...т, теч...т, за рубеж...м, голыш...м, плющ...м, истолч...т, борщ...м, о горяч...м, плеч...м, свеч...й, плащ...м, врач...м, трубач...м, реч...нка, девч...нка, струч...к, каблуч...к, пятач...к, зайч...нок, верблюж...нок, свинц...вый, холиц...вый, парч...вый, галч...нок, кумач...вый, свеж..., ситц...м, пальц...м, экипаж...м.

3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы о или ё. Обозначьте части слова, в которых пропущены буквы, и поставьте ударение.

1. *Флаг над каланч...й, огорчиться неудач...й, машина с кирпич...м, угостить калач...м, следить за матч...м, редкий пуш...к, крепкий ореш...к, тесная лавч...нка, увидеть зайч...нка, напряжение перед финиш...м.*

2. *Зеленый горош...к, боч...нок с водой, жужжание пч...л, неоперившийся галч...нок, камыш...вые заросли, борьба с саранч...й, пилить нож...вкой, зажж...нный факел, удруч...нный вид, ноч...вка в лесу, горяч... спорить, на улице свеж..., главный дириж...р.*

3. *Покрыться румянц...м, изящное зеркальц..., гляnc...вая бумага, юная танц...щица, гарц...вать на скакуне, маж...рный тон, купить ш...рты, прож...рливая рыба, утлый ч...лн, ж...лтый крыж...вник, верный расч...т, толч...т сухари, жж...т лицо, пахнет из печ...нки.*

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. *На утренней заре пастух не гонит уж коров из хлева, и в час полуденный в круж...к их не зовет его рож...к (П.).* 2. *Как призрак, юноша идет теперь к заветному порогу; кинжал из кожаных нож...н уж вынимает понемногу (Л.).* 3. *Марина принесла бутылку рому, лимон, сахар, и жж...нка запылала (Гонч.).* 4. *Герасим стал боком перед дверью, толкнул ее плеч...м и ввалился в дом со своей нош...и (Т.).* 5. *Оба верили, что кредит возродит земледелие и даст толч...к нашей заснувшей промышленности (С.-Щ.).* 6. *Выше пояса замочена одеж...нка лесника (Н.).* 7. *Всякий труд был для него нипоч...м (А Остр.).* 8. *В полдень дождь перестал, и, что белый пуш...к, на осеннюю грязь начал падать снеж...к (Ник.).* 9. *Дядя и Егорушка долго шли по мощ...ным улицам (Ч.).* 10. *Солдат был одет в красную кумач...вую рубаху (М. Г.).* 11. *Сквозь обнаж...нные бурые сучья деревьев мирно белеет неподвижное небо (Сераф.).* 12. *Ветерок, отдувавший чесуч...вую штору, пахнул медовыми цветами (А. Н. Т.).* 13. *На столе появлялись ши...нники, лапи...вники, щи с наваром (Гладк.).* 14. *Под управлением дириж...ра нашего оркестра красиво и густо пел великолепный хор (Скиталец).* 15. *Григорий остановился в одной небольшой деревушке на ноч...вку (Шол.).* 16. *При свете часто вспыхивавших молний они увидели два груж...ных состава (Казак.).* 17. *Корж плыл саж...нками, гулко хлопая ладонями по воде (Н. Диковский).* 18. *К утру крашеный пол блестел, как воц...нный (Мальц.).* 19. *На нем была гимнастерка с отложным воротником, подпоясанная круч...ным поясом с кисточками (Ант.).* 20. *Сеюсь, как из сита, но не порош...к, залезаю в жито, но не червяч...к (загадка).* 21. *Бережёного коня зверь не берет (поел.).* 22. *Под сосенкой в бору стоит старич...к, красненький колпач...к (загадка).*

5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. И на приветливы лисиц...ны слова ворона каркнула во все воронье горло (Кр.). 2. Так деревц... свои листы меняет с каждою весной (П.). 3. Один из наших собеседников, молодой еще, бледнолиц...и человек, оглядывал нас всех с недоумением (Т.). 4. Берега и дно реки усыпаны кварц...м (Мельн.-Печ.). 5. В куц...м сюртуке с короткими рукавами Яков суетился, насыпая в чайники чай (М. Г.). 6. Старые зажившие язвы белели лоснящимися рубц...ватыми пятнами (Купр.). 7. Молодых чаек удобно кольц...вать в большом количестве и таким образом узнавать воздушные пути перелетных птиц (Пришив.). 8. Низкое солнце из-под гляnc...вой листвы пробивалось между корявыми стволами (А. Н. Т.). 9. Она готовилась впервые танц...вать Золушку (Пауст.). 10. По стволу, на равном расстоянии друг от друга, до самой вершины правильными кольц...выми вырезами в два сантиметра глубиной была снята древесина (Арс.). 11. Мы стояли, прижимаясь к входу в трубу туннеля, облиц...ванного снаружи плитами дикого камня (Кат.). 12. Батманов не сводил с начальника участка тяжелого, свинц...вого взгляда (Аж.).

6. Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

1.1. В эту минуту раздались п...яные крики гостей (П.). 2. Сам решил он [Чичиков] сочинить крепости, написать и переписать, чтоб не платить ничего под...ячим (Г.). 3. Она села за фортеп...яно и сыграла несколько любимых его п...ее (Гот.). 4. Лакей обезьянничает их манеры, замашки (Дост.). 5. Высокий зеленый бур...ян рос на том месте, где когда-то был двор (Л. Т.). 6. Обивка на креслах первых рядов и на барьерах лож давно выцвела (М.-Сиб.). 7. Раз...яренная река пенилась и схлестывала волнами гранитные парапеты набережной (Горин.). 8. Порой выходила группа от...экзаменовавшихся гимназистов, весело разговаривавших об удаче или озабоченно – о возможности провала (Кор.). 9. Повар давал им [матросам] вываренное бул...онное мясо (М. Г.). 10. Среди большой чистой площадки на высоком п...едестале высился слепок могучей фигуры Давида (Верес.). 11. Вот нам и еще один компан...он для пикника (Купр.). 12. Неподалеку, за деревьями, открывался необ...ятный лазурный простор (Гладк.). 13. При малейшем из...яне в костюме, при оторванных пуговицах этот костюм должен сдаваться на полку для починки, чистки и пр. (Макар.). 14. Мы уж с отцом от...ужинали (А. Н. Т.). 15. Мы отходили на север, прикрываясь все время сильными ар...ергардами (Вершиг.). 16. Письма Андрея стали неот...емлемой частью моей жизни (Кас.). 17. Аксинья с...узила глаза, шевельнув черными бровями (Шол.). 18. Настал день прем...еры, подготавливавшейся свыше полугода (Н. Черкасов). 19. Мы пред...явили Фокину ряд требований, и прежде всего о повышении заработной Платы (Бахм.).

II. 1. В городке было сконцентрировано несколько батал...онов пехоты. 2. Перед нами стоят широкие, всеоб...емлющие задачи построения бесклассового общества. 3. Богатый выбор подарков ко дню 8 Марта можно

найти в магазинах Глав...ювелирторга. 4. Во время ремонта театра были заменены меж...ярусные перекрытия. 5. В газете опубликовано интерв...ю с руководителем иностранной профсоюзной делегации. 6. Новые методы работы позволили с...экономить много времени и средств. 7. Активная контр...атака противника поставила в затруднительное положение молодого шахматиста. 8. Работу переводчика облегчил недавно изданный трех...язычный словарь. 9. В такую в...южную ночь нетрудно было сбиться с пути в незнакомых местах. 10. По ночам нередко были заморозки, и листья на дерев...ях с...ёжились от холода. 11. Для пересылки срочных и важных документов была использована фельд...егерская связь. 12. Проверив, прочно ли прикреплены п...ексы, лыжники отправились в поход. 13. Берясь за какую-либо работу, нужно объективно оценивать свои возможности. 14. Денежные знаки старого образца были из...яты изобращения. 15. На заре человеческой жизни почти любое явление природы казалось людям сверх...естественным и необъяснимым. 16. Химик производил опыты с какими-то четырех...элементными соединениями. 17. В основе таких теорий, как пантюркизм, пан...японизм, лежат не столько религиозные, сколько политические цели. 18. Гигантский советский реактивный самолет совершил транс...европейский перелет за несколько часов. 19. Крестьяне неоднократно восставали, стремясь избавиться от тяжести под...яремной жизни в условиях крепостничества. 20. Сначала производились натурные с...емки, затем работа была перенесена в павил...оны кинофабрики.

7. Запишите слова, исправив ошибки в переносе слов. Какие правила переноса слов здесь нарушены? Есть ли слова, в переносе которых ошибок допущено не было? Разбейте слова на слоги, охарактеризуйте слоги в 1-м и 2-м словах.

По-ддержал, на-двязать, доп-латить, про-следить, дос-мотр, перес-мотреть, там-оженники, бес-крайний, станц-ия, касс-ир, пое-здка.

Литература: [3 – С. 81-91; 8 – С. 28-29, 57-59, 217-218; 10 – С. 43-44, 49-52; 13 – С. 7-8, 31-34.]

Практические занятия № 11–12.

Тема 8. Правописание имен существительных

1. Окончания имен существительных.
2. Суффиксы имен существительных.

Термины: орфограмма, имя существительное, словообразование, корень, суффикс, окончание, несклоняемые существительные, род.

Выполнить:

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Выделите словообразующие суффиксы и объясните их правописание.

Арбуз...к, батюшк..., бород...ца, воробьишк..., волюшк..., вертушк..., вязальд...ца, гвозд...к, грузил..., гнезд...ко, грязиш..., голосишк..., дворн...ч...ха, доклад...ца, дядюшк..., землишк..., зеркальц..., именъ...ц..., кипятильн...к, капитал...ц, ковок...сть, колыш...к, пальт...цо, письм...нос...ц, пчел...вод, письм...цо, платъ...це, птиц...лов, ружьишк..., рыж...к, свет...тень, словечк..., семечк..., тем...чко, хлеб...ц, хохотушк..., шалунишк...

2. От данных слов с помощью суффиксов образуйте существительные.

-Ек-, -ик-: *ценок, огурец, орех, кирпич, висок, ящик, год, хряц, платок, зонт, шалаш, василек, гвоздь.*

-Ец-, -иц-: *брат, мороз, метель, книга, кожа, вещь, капитал, земля, каша, коса, крупа, лужа, сестра, часть, рассказ, хлеб, варенье, сочинение, пальто, ружье, письмо, масло.*

-Ин-, -изн-, -ет-, -есть-, -еств-: *нищий, купец, товарищ, прямой, свежий, текучий, всхожий, живучий, певучий, юноша, меньше, достойный.*

-Чик-, -щик-: *бакен, баня, бетон, гонки, рассказывать, перевозить, грузить, возить, переводить, учет, шифровать, шарманка, часы, резать, кровля, фрезеровать, переплетать, забой, летать, наводить, дрессировать, перебежать, регулировать, обходить, корректировка.*

-Еньк-, -оньк-: *заря, шуба, нога, лапа, Зоя, Лиза, Вера.*

3. Данные существительные поставьте:

а) в Т. п. ед. ч.: Киров (фамилия), Голышманово (географическое название), Герцен, дедушка, избушка;

б) в Им. п. ед. ч.: воробьишк_, заводшик_, сарашик_, окунишк_, комаришк_, ружьишк_, запевал_, обедал_;

в) в Р. п. мн. ч.: кухня, башня, вишня, деревня, черешня, наковальня, барышня, пустыня, ставня, готовальня, туча, задача, роца, дача, княгиня, гусыня, деревни, башкиры, амперы, томаты, мандарины, апельсины, молдаване, подмастерья, граммы, гектары, няни;

г) в П. п. ед. ч.: Анатолий, Мария, веселье, забытье, ущелье, Китай, пристань, ночь, гений, воробей, армия, Настасья, здание, изречение.

4. Вставьте пропущенные буквы:

Сосед_ика, платье_ц_, сапож_щ_, колокольч_к, сем_чк_, рез_ик, перевод_ик, спал_нка, вороб_ш_к, извоз_ик, кухон_ка, добыт_ик, ж_мчуж_нка, п_друж_нька, пальт_ц_, з_ркальц_, француз_нка, силищ_, п_льтишк_, гор_дишк_, распах_нка, грязь_щ_, кусоч_к, горош_нка, зайч_к, масл_ц_, овраж_к, раздат_ик, беж_нка, девч_нки, ореш_к, еж_нок.

5. Образуйте от данных слов имена существительные при помощи суффиксов:

а) -чик- или -щик-: жестяной, смена, кровля, объезжать, буфет, грузить, подписывать.

б) -инк- или -енк-: соломина, макаронина, спальня, часовня, горошина, ссадина, монах, проталина.

в) -ушк-, -юшк-, -ышк-, -ишк-: скворец, купец, болтун, соловей, здоровье, зерно, платье.

г) -ек-, -ок-, -ик-(-чик-): платок, ключ, шкаф, клок, гребень, лист, листок, стол, край, горох, кусок, омут, сук.

д) -ец- или -иц-: мороз, брат, сестра, лужа, ружье, варенье, масло, здоровье, письмо.

е) -ичк- или -ечк-: луковица, мельница, лестница, пуговица, тройка, Зоя, время, здоровье, Ваня, книга, сестра, няня, нож.

ж) -иц-: великан, нога, двор, волк, бас, нос, борода, бык, голос, окно, пожар, жара, ум.

6. Установите род несклоняемых существительных, согласовав с ними определения:

Вульгарн... аргю, французск... атташе, звучащ... банджо, вкусн... безе, хрустальн... бра, больш... гризли, глубок... декольте, истинн... денди, вагонн... депо, малинов... желе, жирн... иваси, талантлив... импресарио, старинн... канаве, уютн... кафе, тепл... кашне, австралийск... кенгуру, остроумн... конференсье, крошечн... колибри, заморск... кольраби, творческ... кредо, уважаем... кюре, длинн... лассо, сочн... манго, сед... маэстро, больш... медресе, забавн... пони, стар... рантье, заброшенн... ранчо, популярн... регби, справедлив... рефери, вкусн... салями, маленьк... цеце, умн... шимпанзе, увлекательн... шоу, установленн... эмбарго.

7. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

1. В Киргизи.., где скалы стоят плеч..м к плечу, несётся голубая, вся вспененная Чу (Щипачёв). 2. В шум.. родной реки есть что-то схожее с колыбельной песн..й, с рас..казами бедной нян.. (Лермонтов). 3. – В бою под Татурин..м! – хрипло прокричал

солдат (Паустовский). 4. Климов в отчаянии.. уткнулся лиц..м в угол дивана и стал думать о сестре Кат.. и ден..щике Павл.. (Чехов). 5. Очнувшись, он увидел себя в своей постел.. (Чехов). 6. Дневной свет в спальн..й то и дело сменялся ночными сумерк..ми, доктор, казалось, не отходил от кроват.. . Через спальную непрерывно тянулся ряд лиц.. (Чехов). 7. Дрожащий луч.., тонкий и грациозный, как лезви.., играл на графин.. (Чехов). 8. В отчаянии.., забыв о запрещени.. доктора, старуха горько расплакалась (Чехов). 9. Хозяйство Пульхери.. Ивановны состояло в беспр..станном отп..рани.. и зап..рани.. кладовой, в солени.., сушени.. и варени.. бес..численного множества фруктов и р..стений (Гоголь). 10. Мне в Заполярь.., на краю земли, на вечере цветы пр..поднесли (Щипачев). 11. Подле палатк.. около самой батарее.., на рас..чищенной площадк.., была устроена игра в городки, или чушки (Л. Толстой). 12. Уходя на одну минуту, он остановился перед Страшинов..м (Федин). 13. На листке черкни на записном противу будущей недел..: к Прасковь.. Фёдоровне в дом во вторник зван я на форели (Грибоедов). 14. И было душно в ущель.. тёмном (М. Горький). 15. Его молоденькая доч.. пошла гулять в пустынном пол.. . Она придёт; но вот уж.. ноч.. (Пушкин). 16. Твой светоч.., грозно плам..нея, жестоким блеском оз..рил правителей бе..славных, твой бич.. настигнул их (Пушкин). 17. Всё-таки рублишк.. выручу (Гладков). 18. В молчань.. пред тобой сижу (Пушкин). 19. Ты слушаешь его, в безмолви.. краснея (Пушкин). 20. Какой осетрищ.. пожаловал! Какие карасищ.., карпищ..! (Гоголь). 21. Там под Лигов..м страшный бой кипит (Есенин). 22. Стала скотинушк.. в лес убираться, стала рож..-матушк.. в колос метаться (Некрасов). 23. Из бронированных вылазят башен.. и прыгают танкисты к детворе (Щипачев). 24. А ты, душа, усталая, глухая, о счастье.. мне твердиш.. который раз? (Блок). 25. С Дарвин..м меня связывает какая-то близость (Гладков).

8. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы; раскройте скобки.

1. Пастуш..нок гонялся по саду за коровой (Бунин). 2. Перед ним тарелка с борщ..м, ломт..ки ч..рного хлеба и оливки на блюд..чке (А.Н. Толстой). 3. Потешь же, миленький дружоч..к. Вот лещ..к, потроха, вот стерляди кусоч..к (Крылов). 4. Она хоть и плакала, но и сейчас вынула из кармана шубы два старых пёр..шка, коротенький карандаш..к и тоненькую книж..чку крупной печати (Гладков). 5. Спросишь мнение, – придёт в смятень..це, деликатно отложит до следующего дня, а к следующему узнает мнень..це уважаемого товарища заведующего (Маяковский). 6. Лепечут песню новую и липа (бледно) листая, и белая берёз..н..ка с зелёною косой (Некрасов). 7. Актёры любили её и называли «мы с Ван..ч..кой» и «душ..ч..кой» (Чехов). 8. Уж я врем..ч..ко проведу, проведу... Уж я тем..ч..ко почешу, почешу... Уж я сем..ч..ки полушу, полушу (Блок). 9. Виш..н..ки мне, признаться, теперь в редкость (Салтыков-Щедрин). 10. Лиз..н..ка

вдохнула (Попов). 11. Кучер словно в раздумьи пр..слонился к ветхому столб..ку крыл..ч..ка (А. Н. Толстой). 12. В фуфа..ч..ках пуховых белый снег (Луговской). 13. И кусал он, и рвал, и писал, и строчил письм..цо к своей Саш..н..ке... (Лермонтов). 14. И слух между народа шёл, что Шука Лис..н..ке снабжает рыбий стол (Крылов). 15. Таскали – то кирпич..к, то полено, то брёвн..шко (Блок). 16. На завал..нке сидела ниц..нка (А.Н. Толстой). 17. Бежит ёж..к вдоль дорож..к (Маршак). 18. Из машины выск..чил маленький лейтенант, похожий на вороб..шка (Горбатов). 19. Изредка брёл прохожий, грызя сем..ч..ки (А.Н. Толстой). 20. Р..звалина (гряз..) лечебницы и обг..релые столбы купален.. особенно уныло отражались в воде лимана (Катаев). 21. К..нвоиры выстрелили и забили в трещ..тки (Федин). 22. Мешков узнал рабочий пикет, ружь..ца виднелись у людей за спинами (Федин). 23. Пастухова кто (то) потянул за пальт..цо, которое он держал через руку (Федин). 24. Вдруг покажется над берегом утончённо зелёная тополиная роц..ца (Федин). 25. Мы с тобой в Астрахан.. в изво..ики поступим (Гладков).

Литература: [3 – С. 98-112; 8 – С. 96-112; 10 – С. 68-77; 14 – С. 37-38; 13 – С. 35-38.]

Практические занятия № 13–14.

Тема 9. Правописание имен прилагательных

1. Окончания имен прилагательных.
2. Суффиксы имен прилагательных.

Термины: орфограмма, имя прилагательное, корень, суффикс, окончание, краткая форма имени прилагательного, степень сравнения имён прилагательных.

Выполнить:

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

Уступ..вый, январ..ский, плюш..вый, прожорл..вый, молодц..ватый, стар..нький, кумач..вый, ноябр..ский, угр..ватый, свинц..вый, разговорч..вый, богатыр..ский, кра..вой, тих..нький, клязьм..нский, сторож..вой, керч..нский, продолг..ватый, пенз..нский, ялт..нский, красив..нький, завистл..вый, рыж..ватый, молодц..ватый, син..ватый, обидч..вый, разговорч..вый, расчётл..вый, грязн..ватый, бел..ватый, лёг..нький, тих..нький, милост..вый, алюмини..вый, юрод..вый, тюл..вый, вин..ватый, ноздр..ватый, кольц..вой, тен..вой, кукуш..чий, старуш..чий, узорч..тый, черепи..чатый, ступен..чатый, бревен..чатый, фрунз..нский, взрывч..тый, брус..атый, весну..атый, бороз..атый, до..атый, рыцар..ский, рязан..ский, день-ден..ской, тянь-шан..ский, декабр..ский, сентябр..ский, губч..тый, надоедл..вый, сегодн..шний, форел..вый, лазор..вый, убог..нький, краснопресн..нский, грозн..нский, масл..ные руки, масл..ные брюки, масл..ные краски,

масл..ное пятно, масл..ная каша, ветр..ная мельница, ветр..ной двигатель, ветр..ная оспа, ветр..ная девушка, масл..ная неделя, ветр..ное поведение.

2. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Обоснуйте ответ.

Канад..кий, низ..кий, шат..кий, гиган..кий, немец..кий, вес..кий, полес..кий, углич..кий, ткац..кий, кулац..кий, черкас..кий, рязан..ский, гаван..ский, октябр..ский, рыбац..кий, скomorошес..кий, табуницц..кий, танкис..кий, шляхет..ский, тунгус..кий, астрахан..ский, черкес..кий, звер..ский, дерз..кий, близ..кий, вяз..кий, кавказ..кий, киргиз..кий, одес..кий, матрос..кий, кон..ский, рейн..ский, сибир..ский, француз..кий, уз..кий, бас..кий, этрус..кий, том..ский, ом..ский, кур..ский, сан-францис..кий.

3. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы н или nn. Обоснуйте ответ.

Ю..ый, ю..ат, серебря..ый, авиацио..ый, дли..ый, оловя..ый, пря..ый, урага..ый, дискуссио..ый, лебеди..ый, ветре..ый, ветря..ой, безветре..ый, осе..ий, утре..ий, утре..ик, стекла..ый, труже..ик, серебре..ик, серебря..ый, серебря..ка, бессребре..ик, семе..ой, ледя..ой, клюкве..ый, конопля..ый, конопля..ик, воробьи..ый, соловьи..ый, стреме..ой, семе..ой, краснознамё..ый, торжестве..ый, жизне..ый, стари..ый, гости..ая, гости..ица, масле..ый, масле..ица, ветре..ица, ва..ая, пле..ый, це..ый, пья..ый, рья..ый, румя..ый, румя..а, огне..ый, песча..ый, ремесле..ый, второстепе..ый, пенсио..ый, глина..ый, звери..ый, потомстве..ый, драгоцене..ый, бульо..ый, плоскодо..ый, полуде..ый, дикови..ый, недюжи..ый, овчи..ый, инфекцио..ый, сочувстве..ый, семистру..ый, бесчисле..ый, дружестве..ый, овся..ый, единовреме..ый, муравьи..ый, маши..ый, мыши..ый, сви..ой, свини..а, дрова..ик, нефтя..ик, мали..ик, оси..ик, ряби..ик, дружи..ик, моше..ик, ветре..ик, сторо..ик, смышлё..ый, ко..ица, подветре..ый, песча..ик, путешестве..ик.

4. Образуйте от существительных прилагательные с суффиксами

- ов-, - ев- :

Морж, нож, баржа, марш, плющ, парча, кумач, сургуч, холст, луч, пища, вещь, свинец, ситец, лицо, кольцо.

5. Выпишите слова в 2 столбика: 1) где нужно вставить -нн-; 2) где нужно вставить -н-:

Торжестве_ый, урага_ый, льня_ая ткань, степе_ый мужчина, журавли_ый, мысле_ый разговор, кухо_ый стол, име_ой, операцио_ый, ветре_ый юноша, заветре_ая сторона, бритве_ый прибор, пчели_ый, были_ый, равни_ый, змеи_ый, осли_ый, масле_ый блин, стари_ый, карти_ый, голуби_ый, жестя_ой, овся_ая крупа, ками_ый, ветря_ая мельница, ветря_ой двигатель, рья_ый, багря_ый, сёрбря_ая ложка, тополи_ый пух, кожа_ое пальто, ю_ые туристы, масля_ое пятно, речь насдержжа_а, назва_ый брат, покраше_ый стол, вино не выдержжа_о, моще_ая улица, вяза_ый сестрой свитер.

6. Образуйте прилагательные с суффиксами:

а) -еньк-, -оньк-: *веселый, тонкий, голубой, молодой.*

б) -ск-, -к-: *Елец, Ницца, Кавказ, черкес, Дамаск, этруск, Тарту, Сибирь, ноябрь, Пфальц, январь, Констанца, Грац.*

7. Выпишите слова в 2 столбика: 1) *оканчивающиеся на -инский;* 2) *оканчивающийся на -енский: Мари_нский (Мариин) театр, сестр_нский (сестрин), ров_нский (Ровно), мытищ_нский (Мытищи), охт_нский (Охта), ялт_нский, грозн_нский (Грозный), зареч_нский (Заречье), колом_нский (Коломна), соч_нский.*

8. Образуйте краткие формы, сравнительную и превосходную степень прилагательных:

Активный ученик, робкий человек, случайный попутчик, жгучий мороз, холодный ветер, страшный беспорядок, высокий дуб, мягкий диван, свежий воздух, неуклюжий медведь, душистый воздух, худой и неловкий мальчик, пахучий ландыш, свежий и приятный воздух, грустный взгляд, безмолвное дитя, безжизненный и пустой садик, тощее животное, зеленое и свежее деревце, драгоценный подарок, широкоплечий спортсмен, блестящий луч солнца.

9. Выберите прилагательные, которые имеют степени сравнения. Образуйте от этих прилагательных все возможные степени сравнения.

Оловянный солдатик, оловянные глаза, холодный день, длинный поезд, смелый поступок, добрый человек, глупый вопрос, каменный дом, короткое платье, толстый мальчик, синий платок, московский метрополитен, шерстяной костюм, городской парк, дедов кабинет, Машина работа, волчья шуба, волчий аппетит, олени рога, собачий холод, Катюшин велосипед, змеиный яд, змеиная улыбка, соседкин сад, грандиозные планы, наблюдательный человек, трагическая судьба, деревянный голос, беличий воротник, железная воля, птичий гомон, заячья шапка, декабрьские морозы, школьная форма, Баренцево море, Берингов пролив.

Литература: [3 – С. 98-112; 8 – С. 116-130; 10 – С. 79-86; 14 – С. 42-43; 13 – С. 38-42.]

Практическое занятие № 15.

Тема 10. Правописание сложных слов

1. Соединительные гласные О и Е.
2. Сложные слова без соединительных гласных.
3. Правописание сложных существительных.
4. Правописание сложных прилагательных.

Термины: орфограмма, сложные слова, соединительная гласная, имя существительное, имя прилагательное, приставка, корень.

Выполнить:

1. Вставьте пропущенные буквы.

Басн..писец, власто..любие, водо..напорный, груд..брюшная (преграда), дальн..евосточный, дальн..видный, жизнеописание, камен..тес, каш ..вар, кон...водство, кон..крадство, кост..резный, кров..носный, кров..обращение, москв..рецкий, овц..еводство, пар..ходство, песн...творчество, песн..ление, растени..водство, сво..корыстный, сорок..ножка, ча...питие.

Девян..столетний, пят..метровый, сорок..градусный, ст...метровка, четырёх..ярусный, шест..этажный.

Агр..культура, газ..фикация, газ..фицировать, газ..генератор, газо..провод, класс..фикация, класс..фицировать, спец..фикация, электр..двигатель, электр..станция, электр..фикация, электр..фицировать.

2. Приводимые ниже словосочетания замените сложными словами.

Образец. Тот, кто возит воду, – водовоз.

Жучок, который ест кору; заготовка леса; излияние крови; испускание лучей; лечение грязями; машина для резки соломы; машина, которая косит сено; накопление пая; орудие для метания огня; предназначенный для звуковой изоляции; предназначенный для ловли рыб; предназначенный для развески чая; предназначенный для упаковки чая; приспособление для ловли мышей; по виду змея; производящий ремонт вагонов; тот, кто варит сталь; тот, кто ловит птиц; хранилище овощей.

3. Вставьте пропущенные буквы.

Девяностолетний, пят...метровый, сорок...градусный, ст...метровка, четырёх...ярусный, шест...этажный.

Напишите полными словами (сложными) приводимые ниже обозначения.

2-недельный, 3-сторонний, 4-процентный, 7-тонка, 12-ведерный, 40-дневный, 250-летие, 1000-летие, 27-рублёвый, 1000-летие, 90-процентный, 3-тонка, 190-градусный, 18-этажный, 40-летний, 250-летие, 245-летний, 63-летний, 105-процентный.

4. Раскройте скобки.

(Аэро) (фото) съёмка, (беловато) голубой, (бело) голубой, (бело) горячечный, (красно) деревщик, (блёкло) лиловый, (бледно) розовый, (бледно) лицый, (блок) схема, (буро) жёлтый, (быстро) растворимый кофе, (быстро) текущие дни, (быстро) текущий с гор ручей, (ва) банк, (жюль) верновский роман, (ватт) час, (верти) хвостка, (гори) цвет,

(перекати) поле, (видео) фильм, (видео) канал, (видо) изменённый, (весьма) неудачная формулировка, (верхо) гляд, (весенне) летний, (взаимно) выгодный, (взаимно) обратный, (взаимно) однозначный, (взаимно) противоположный, (взаимно) связанный, (взаимо) связанный, (взаимо) исключаящий, (взаимо) обусловленность, (взаимо) выручка, (винно) красный, (вопросно) ответный, (восточно) африканский, (Восточно) Сибирское море, (всемирно) известный, (всемирно) исторический, (время) исчисление, (выставка) продажа, (выше) названные факты, (газетно) журнальный, (горе) мыка, (горе) мастер, (жар) птица, (джаз) оркестр, (древне) египетский, (древне) русский, (русско) английский, (двадцати) (двух) летний, (трёх) (с) (половиной) недель от роду, (жили) были, (изумрудно) зелёный, (креп) жоржет, (креп) дешин, (кровоаво) красный, (макси) мода, (макро) модель, (мини) юбка, (мюзик) холльный, (музей) квартира, (молочно) белый, (молочно) восковой, (народно) поэтический, (нео) фашизм, (ослепительно) яркий, (огненно) красный, (светло) голубой, (светло) волосый, (свето) тень, (северо) восток, (северо) восточный.

5. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1. Ветер гонит клубки (перекати) поля (Бажанов). 2. Обязанности поэта не знать (километро) минут (Вознесенский). 3. Лета едва хватило на беглый обход зелёного (юго) востока (Леонов). 4. После той (экстра) ординарной встречи мне более не удалось видеть его (Леонов). 5. У (сорок..) ножки нар..дились крошки (Инбер). 6. Гудок заполнил (полу) тёмный подъезд, вырвался на улицу, а за ним выка..тился «(ГАЗ) 63» (Залыгин). 7. Наконец из станции выходит толстый (обер) кондуктор (Паустовский). 8. Лубок (то) хорош, плох (псевд..) лубок (Маршак). 9. У него всё продумано, у этого (лже) к..питана (Полевой). 10. – Во фронт! (Пол)оборота направо! (Шаяпин). 11. Он да ещё (вице) губернатор – это Гога и Магога (Гоголь). 12. Она показала (пол) литровку, на доньшке которой осталось немного воды (Антонов). 13. Он погл..дел на часы: Бог мой, всего (пол) второго (Нагибин). 14. (Зюйд) (зюйд) (ост) и три четверти румба, – быстро дог..ворил человек в маске (Грин). 15. Два или три дня, что мы пр..вели в Покровском, были п..чальны для (экс) жениха (Герцен). 16. Но Калугин был не (штаб) капитан Михайлов, он был (само) любив и одарён деревя..ными нервами (Л. Толстой). 17. Сзади неё стоял молодой человек в чиновнич..ем (виц) мундире (Чехов). 18. Их отец, обувной мастер (инд) пошива из артели «(Кооп) ремонт», обожает Борьку (Воронов). 19. Итак, оба сошли на землю и посп..шили вмешаться в толпу (нюю) йоркцев (Шагинян). 20. Накормив (обер) кондуктора, Малахин возвр..щался к себе домой (Чехов). 21. Ро..ждались в этой (микро) сфере не только вихри, а смерчи (Мартынов). 22. А там Байкал, за тою далью, в (пол) суток обогнать едва ль (Твардовский). 23. О моём герое пр..доставлю вам, читатель мой,

избрать какое будет угодно из (выше) упомянутых мнений (Писемский). 24. Я под экватором, под отвесными лучами солнца в царстве вечного, (беспощадно) знойного солнца (Гончаров). 25. Удары волн кажутся (все) сокрушающими (Ажжа). 26. Он был высокий, (пропорционально) сложенный мужчина, с крупными, правильными чертами (смугло) матового лица (Гончаров). 27. Ну, а учение как подвигается? Делаете вы успехи в вашем (истинно) (человеко) любимом искусстве? (Тургенев). 28. Есть натуры очень строптивые и (упорно) любящие (Салтыков-Щедрин). 29. (Черно) бурю лисицей под горой улёгся лес (Кедрин). 30. Где он возьмёт цвета для этого (принзительно) белого луча здешних звёзд? (Гончаров).

6. Вставьте пропущенные гласные. Разбейте слова на группы: а) пропущенная гласная – соединительная гласная в сложном слове; б) пропущенная гласная – суффикс первой части сложного слова; в) пропущенная гласная – часть корня в сложном слове; г) пропущенная гласная – часть приставки; д) пропущенная гласная – часть корня или суффикса в слове с одним корнем.

Ави..съёмка, авт..портрет, врем..исчисление, ум..лишённый, ум..заключение, сум..шедший, электр..изоляция, шерст..обрабатывающий, шерст..ткацкий, плот..ядный, ст..летие, сорок..ножка, ум..настроения, ант..правительственный, тр..нога, сорок..градусный, кваз..объект, ави..носец, мете..служба, кин..скоп, кин..театр, микр..новелла, ради..импульс, себ..любивый, себ..стоимость, кров..жадный, полтор..процентный, ави..полк, ант..американский, ант..демократичный, арх..олог, арх..ический, арх..дьякон, арх..епископ, арх..бестия, аэр..порт, би..логия, би..акустика, ге..политика, псевд..исторический, зо..магазин, не..фашизм, терм..регуляция, ультр..современный, тр..уголка, тысяч..летний, ст..кратный, пят..кратный, басн..писец, кров..подтёк, кон..крад, кон..водство, звер..подобный, дальн..восточный, дальн..бойный, песн..пение, песн..творчество, экстр..модный, иссин..чёрный.

Литература: [3 – С. 96-98; 8 – С.85-90; 10 – С. 90-96; 13 – С. 42-53.]

Практические занятия № 16–17.

Тема 11. Правописание имен числительных. Правописание местоимений

1. Числительные количественные, порядковые, дробные.
2. Правописание местоимений. Отрицательные и неопределенные местоимения.
3. Итоговый диктант по изученным орфограммам.

Термины: орфограмма, имя числительное, местоимение, отрицательные и неопределённые местоимения.

Выполнить:

1. Напишите прописью цифровые обозначения.

В 1981 году в Москве проживало 8 302 000 человек, в Новосибирске - около 1 360 000 человек. В Среднем Поволжье днем возможно усиление морозов до 18-22 градусов, ночью -до 25 - 27. Бои продолжались до 12 мая 1945 года. Взято в плен 252 661 солдат противника, захвачено около 650 танков, 3069 орудий, 790 самолетов, 41 131 автомобиль.

2. Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение.

На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад..., из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек..., наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размывы дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

3. Образуйте сложные прилагательные от следующих сочетаний.

5 лет, 40 минут, 21 час, 8 метров, 500 литров, 1000 лет, 555 дней, 29 километров, миллион голосов, 61 миллиард.

4. Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падежную форму числительных.

Все знают Останкинскую телебашню – самое высокое сооружение в Европе. Ее высота вместе с антенной около 539 метров. Она построена в 1967 году.

Но первая телебашня в Москве построена в 1922 году знаменитым русским инженером Владимиром Григорьевичем Шуховым, поэтому ее называют Шуховской. Эта ажурная стальная конструкция высотой в 160 метров предназначалась для антенны радиостанции. Именно отсюда в 1937 году начались первые регулярные опытные телепередачи в нашей стране.

5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Вос...милетнее образование в нашей стране является обязательным. 2. В соседней школе имеются три параллельных сед...мых класса. 3. Каждого ученика снабдили четырьмя тетрадами. 4. Наши филателисты ведут переписку с вос...м...юдесят...ю вос...м...ю странами. 5. Пешеходы шли по об...им сторонам улицы. 6.

В личной библиотеке студента имеется не то трист..., не то четырест... книг по различным вопросам техники. 7. Раньше учащиеся оканчивали десять классов. 8. В большинстве стран мира принята десят...ричная система исчисления.

6. Образуйте от количественных числительных порядковые.

17, 90, 100, 200, 2000, 25 тысяч, 425 тысяч, 375 миллионов, 21 миллиард.

7. Образуйте от приводимых ниже сочетаний сложные прилагательные.

20 граммов, 172 килограмма, 3 часа, 4 километра, 8 литров, 11 метров, 21 минута, 38 дней, 2500 лет.

8. Раскройте скобки.

Кто(то) куда(то) кого(то) зовёт,

Кое(с)кем почему(то) беседу ведёт,

Для кого(ни)будь странно, кто(либо) зевает,

Кое(с)чем не согласен, о чём(ни)будь знает.

Почему(ни)будь грустно кому(то) когда(то),

Кое(в)чём сколько(либо) зима виновата.

Вновь о чём(либо) чей(то) приятель поёт,

Кое(в)ком сомневается чей(ни)будь кот.

О каких(ни)будь планах мечтает зачем(то)

И какое(то) время скучает за кем(то).

Может, кое(о)чём он и хочет сказать,

Только кое(кому) ведь его не понять.

9. Раскройте скобки, вставьте, где нужно, букву н.

Когда(то) в ветрен...ое утро какой(то) воспитан...ый и образован...ый Геннадий, посоветовавшись кое(с)кем и поразмыслив кое(о)чём, принял ответствен...ое, но кое(для)кого неожидан...ое решение. Может, на него почему(то) действовали чьи(либо) восторжен...ые рассказы о кое(каких) путешествиях к отдалён...ым берегам. Возможно, не обошлось без чьего(ни)будь непрошен...ого, но получен...ого совета. Но он как(то) вдруг задумал отправиться в желан...ый отпуск не куда(ни)будь, а на Филиппины. Он мечтал познакомиться с кем(ни)будь на песчан...ом берегу где(то) в Тихом океане. Потратив кое(сколько) накоплен...ых средств, отчего(то) хотел встретить кое(кого) в тени каких(ни)будь зелён...ых пальм.

10. Спишите, вставляя вместо точек е или и.

1) Я окликнул хозяев – н...кто не отвечал мне. Я отправился на двор, и там н...кого не было. 2) Долго не находил я н...какой дичи. 3) Я н...чего не слышал, кроме шума листьев. 4) Мне н... на кого пенять – сам виноват. 5) Подружиться, действительно сблизиться он

н... с кем не мог. б.) Оба они н... к чему не имели особой страсти или привязанности. 7) Н... в какое время года Колотовка не представляет отрадного зрелища. 8) Дела Чертопханова вовсе под гору пошли. Охотиться стало н... на что, последние денежки перевелись, последние людишки поразбежались. Одиночество для Пантелея Еремеевича наступило совершенное; н... с кем было слово перемолвить, не то что душу отвести. (Из произведений И. С. Тургенева.)

Итоговый диктант по изученным орфограммам.

Литература: [3 – С. 98-112; 8 – С. 138-141, 144-149; 10 – С. 97-100, 102-105; 13 – С. 54-56; 14 – С. 40-41, 44-45.]

Практическое занятие № 18.

Тема 12. Правописание глаголов

1. Личные окончания глаголов.
2. Употребление буквы ь в глагольных формах.

Термины: орфограмма, глагол, глагольная форма, инфинитив, переходность, наклонение, время глагола, окончание, суффикс.

Выполнить:

1. Выпишите отдельными столбиками глаголы: 1) неопределенной формы, 2) безличные, 3) возвратные, 4) переходные, 5) непереходные, 6) глаголы условного наклонения, 7) глаголы повелительного наклонения.

1. *Тираны мира! Трепещите! А вы мужайтесь и внемлите, восстаньте, падишие рабы! (П.).* 3. *Хотел бы очень сам я посудить, твое услышав пенье. (К.).* 4. *Приляг-ка, брат, и отдохни, да коли хочешь, так сосни (К-).* 5. *Что, ежели, сестрица, при красоте такой и петь ты мастерица, ведь ты б у нас была царь-птица (К-).* 6. *Хочется подышать свежим воздухом.* 7. *Что-то нездоровится мне сегодня.* 8. *Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришей(Н.).*

2. Образуйте (и запишите) неопределенную форму и прошедшее время глаголов:

Ночую, кочую, гарниую, рассматриваю, показываю, чувствую, участвую, шествую, шефствую, командую, заведу, интересуюсь, присматриваюсь, агитирую, преследую, оканчиваю.

3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. *1. Мартышка вздумала труди...ся: нашла чурбан и ну над ним вози...ся (Кр.).* 2. *Скажи-ка, что глаза ей портить не годи...ся (Гр.).* 3. *В поле чистом серебри...ся енег волнистый и рябой, светит месяц, тройка мчи...ся подороге столбовой (П.).* 4.

Измученное волнениями или вовсе незнакомое с ними сердце так и проси...ся спрята...ся в этот забытый всеми уголок (Гонч.). 5. Зима недаром зли...ся: прошла ее пора, весна в окно стучи...ся и гонит со двора (Тютч.). 6. Пруд едва начинает дыми...ся. Вам холодно немножко, вы закрываете лицо воротником шинели; вам дремле...ся (Т.). 7. Где трудно дыш...ся, где горе слыш...ся, будь первым там (Я.). 8. Все каже...ся, и помни...ся, и мни...ся, что осень прошлых лет была не так грустна (Бл.). 9. Очень знать нам хоче...ся, Звездная Медведица, как вам ночью ходи...ся, как вам ночью езд...ся (Маяк.). 10. Ночью злой хищник-филин охоти...ся, а днем пряче...ся. Говорят, будто днем он плохо видит, и потому ему приходи...ся спрята...ся. А мне думает...ся, что днем ему нельзя показывался, так как своими ночными разбоями он нажил себе много врагов (Пришв.). 11. Только мне не плаче...ся, на душе светло (Ев.). 12. Люби ж, куда люби...ся, встречай, пока встречав...ся (Исак.). 13. Чтобы отвле...ся от ненавистных мыслей, Корчагин стал слушать шепот своих соседок (Н. О.). 14. Учит...ся никогда не поздно (посл.). 15. Одинокое дерево ветра бои...ся, одинокий человек людей страши...ся (посл.).

II. 1. На свете таково ж: коль в нужду попаде...ся, отведай сунуться к друзьям: начнут советовать и вкось тебе и впрямь; а чуть о помощи на деле заикне...ся, то лучший друг и нем и глух (Кр.). 2. Хочеш... – остане...ся век мужиком, сможеш... – под небо взовье...ся орлом (Н.). 3. Гориш... ты алмазом, цветет..., как рубин, поэзии русской могучий акын. Ты в век наш врывае...ся музыкой слов, сияньем зари, ароматом цветов (Джамбул). 4. Забере...ся, бывало, на дерево за блестящими лаковыми ягодками и еш... их горстями прямо с косточками (Пришв.). 5. Зимний вечер коротая, наклонилась над столом: то ли пишеш..., то ль читаеш..., то ли думаеш... о чем (Исак.). 6. Наши нивы глазом не обшариш..., не упомниш... наших городов (Л.-К.). 7. Иной раз думаеш... о человеке хуже, чем он есть на самом деле. И с какой радостью убеждав...ся потом в своей ошибке! (Чак.). 8. С кем поведе...ся, от того и набере...ся (посл.). 9. Посееш... ветер – пожнеш... бурю (поел.). 10. За двумя зайцами погон...ся – ни одного не поймаш... (посл.).

4. Выпишите глаголы с безударными личными окончаниями и выделите гласную в этих окончаниях, рядом запишите неопределенную форму этих глаголов и выделите гласную перед -ть.

Образец. Колышешь – колыхать, колеблешь – колебать.

Колешь, пишешь, дремлешь, борешься, прячешься, мечешься; пишет; пишете; колышут, колеблют, борются, прячутся; ловишь, строишь, барабанишь; красит, тревожится, лечится; строим, шевелим; строите; находят, лечатся, тревожатся, учатся.

Литература: [3 – С. 98-112; 8 – С. 150-158; 10 – С. 106-119; 13 – С.56-58; 14 – С. 46-47, 50, 53.]

Практическое занятие № 19.

Тема 13. Правописание суффиксов глаголов

1. Правописание суффиксов глаголов -ОВА- (-ЕВА-), -ЫВА- (-ИВА-).
2. Правописание суффиксов инфинитива -Е- и -И- в глаголах с приставкой ОБЕЗ-, ОБЕС-.

Термины: орфограмма, глагол, глагольная форма, инфинитив, переходность, наклонение, время глагола, окончание, суффикс.

Выполнить:

1. Вставьте пропущенные буквы и распределите данные глаголы по группам: а) глаголы с суффиксами -ова- (-ева-), б) глаголы с суффиксами -ива- (-ыва-), в) глаголы с суффиксом -ва-.

Врач...вать, пересе...вать, св...вать, развед...вать, исповед...овать, выгляд...вать, облич...вать, навед...ваться, завед...вать, размаз...вать, гор...вать, узнав...ть, обнадеж...вать, распроб...вать, танц...вать, раскид...вать, забол...вать, перемал...вать, осозн...вать, отведе...вать, преодол...вать.

2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы в глаголах в форме прошедшего времени.

I. 1. Чистое небо усе...лось миллионами звезд (П.). 2. Свежесть утра ве...ла над пробудившимися Сорочинцами (Г.). 3. Мать леле...ла и баловала его, как балуют единственное чадо (Гот..). 4. Точно он ка...лся ей в немного странной, но забавной выходке (Т.). 5. На дворе было холодно, и низко нависшие плотные тучи се...ли дождь (Л. Андр.). 6. Заунывная песня и на них наве...ла молчаливую тоску (Купр.). 7. Толпа начала редеть, потом раста...ла (Фед.). 8. Группа Пархоменко рассе...ла банды Махно (Вс. Ив.). 9. По синему небу плыли и та...ли изорванные ветром белые облака (Шал.). 10. Какой-нибудь комиссар и одевался просто., как рядовой красноармеец, и питался вместе с ними из одного котла, и в походах ма...лся рука об руку (Фурм.). 11. Где-то поблизости зала...ли собаки (Горб.). 12. Рота быстро иста...ла (Пере.). 13. Пары [истребителей] кружились, гонясь друг за другом, и в воздухе зате...лея сложный хоровод (Полев.).

II. 1. Снегирев почти обезум...л от страха, что умрет его мальчик (Даст.). 2. Горничная Веры принесла ему еще записку, которая его совершенно обезум...ла (Писемск.). 3. На другой день он попробовал встать и не мог, до такой степени он сразу обессил...л (Купр.). 4. У всех еще в памяти была опустошительная Тридцатилетняя

война, когда пошатнулась Австрийская империя, обезлюд...ла Германия (А.Н. Т.). 5. Дворяне в уезде обезземел...ли, и в предводители никто не шел (А. Н. Т.). 6. Парень этот ехал в гости к брату, слесарю, в Джанкой и обезденеж...л в пути (Павл.). 7. Страдания и бессонные ночи обессил...ли больного. 8. Перед посолом рыбу обескров...ли. 9. Когда-то здесь красовались густые рощи ценных пород деревьев, теперь же эти места почти совершенно обезлес...ли. 10. Колонизаторы обезлюд...ли целые районы, обесплод...ли прекрасные земли.

3. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Выделите глаголы и укажите их спряжение. Определите, в какой форме употреблены глаголы (наклонение, время, число, лицо или род).

1. Тишина – даже ветка не хрустн...т (Бунин). 2. Где-то после обеда, среди сплошного дождя до нас донос...т...ся какие-то стран...ые звуки, они всё усил...ва...т...ся, крепнут, и мы понима...м, что идёт катер (Казаков). 3. Передвин...ш...ся на середину рейда – море спряч...т...ся, зато вдруг раздвин...т...ся весь залив налево (Гончаров). 4. Это ехал Абогин протест...вать, делать глупости (Чехов). 5. Иной кача...т головой, те шепч...т...ся, а те сме...т...ся меж собой (Крылов). 6. Я удерж...ваю за собой право сказать и своё мнение (Л. Толстой). 7. Князь Андрей с беспокойным любопытством взгляд...вался в это неподвижное лицо (Л. Толстой). 8. В Оренбурге смерка...т...ся в шесть часов (Ясенский). 9. Ему ни за что не хотелось показат...ся смешным (Бунин). 10. Накрап...вало, в переулках было пусто (Бунин). 11. Всё меньше люб...т...ся, всё меньше дерза...т...ся (Маяковский). 12. Волны приход...т, и волны уход...т, стел...т...ся пеной на берег отлогий (Брюсов). 13. Между тучами и морем гордо ре...т Буревестник (М. Горький). 14. Ед...ш... тундрой, дыш...ш... морозным воздухом и чувству...ш... себя хозяином всех дорог и путей, вер...ш..., что всё в твоей жизни сбуд...т...ся (Горбатов). 15. Статные осины высоко лепеч...т над вами, длинные, висячие ветки берёз едва шевел...т...ся (Тургенев). 16. Посмотр...ш... на дельца много: хлопоч...т, меч...т...ся, ему дивят...ся все (Крылов). 17. Шумят и пен...т...ся валы (Пушкин). 18. Окрылённый хвалою автор ничему не уч...т...ся, жажд...т дальнейших опьянений похвалами (М. Горький). 19. На небе бре...ж...т утрен...я з...ря (Чехов). 20. Бабушка се...ла муку в амбаре (Гладков). 21. Уж та...т снег, бегут руч...и, в окно пове...ло весной (Плецев). 22. Только сер...це почему-то сладко та...ло в груди (Исаковский). 23. Он с детства ненавид...л и пр...зирал лавоч...ников (Каверин). 24. Кто вынянч...л эти здания? (Татьяничева). 25. Сосед мой, ткач..., сына обездол...л, парень на крахмальном заводе нан...лся (М. Горький).

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Он к нам подошел, сказал мне несколько ласковых слов и стал опять команд...вать (П.). 2. Манилова проговорила, несколько даже картавя, что он очень обрад...вал их своим приездом (Г.). 3. Иленька с робкой улыбкой удивления погляд...вал на нас, и когда ему предлагали поprób...вать, тоже отказ...вался (Л. Т.) 4. Пришлось ему в поле ноч...вать; зарылся в копну и проспал всю ночь (Гарш.). 5. Когда я стоял в бедненькой церкви, ожидая очереди исповед...ваться, сердце мое билось трепетно (М. Г.). 6. Заметив где-нибудь сидящего на вершине дерева орла, я приказ...вал лодке причалить к берегу и сам шел подкрад...ваться к осторожной птице (А. Пржевальский). 7. От озаряемой кострами колоннады отскак...вали всадники на худых лошаденках (А. Н. Т.). 8. Застучал дятел по елке, закл...вал дрозд по рябине (Пришв.). 9. Некоторые из девушек писали последние записки и запрят...вали в брошенном белье (Фад.). 10. Тихон вылавл...вает их [березовые дрова], склад...вает на берегу,, а речушка несет все новые и новые поленья (Пауст.). 11. Длинными зимними ночами тоска воспоминаний одол...вала его (Шол.). 12. Они [Чук и Гек] говорили долго, размах...вали руками, притоп...вали, подпрыг...вали, а мать сидела молча, все их слушала, слушала (Гайд.). 13. Парень посовет...вал поскорее заснуть: тепло в землянке долго не удержится (Саян.). 14. Иван Антоныч завед...вал заводской поликлиникой, у него под началом был большой штат врачей (Пан.). 15. Позади стрелковой линии в двух местах артиллеристы оборуд...вали огневые позиции для своих орудий (Буб.).

Литература: [3 – С. 98-112; 8 – С. 150-158; 10 – С. 106-119; 13 – С.56-58; 14 – С. 46-47, 50, 53.]

Практическое занятие № 20.

Тема 14. Правописание причастий

1. Окончания и суффиксы причастий.
2. Правописание *Н* и *НН* в причастиях и отглагольных прилагательных.

Термины: орфограмма, причастие, отглагольное прилагательное, суффикс, окончание.

Выполнить:

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы в окончаниях причастий.

1. Путешественник Ансело говорит о каком-то русском романе, прославивш...м автора и еще находят...ся в рукописи (Г.Г.). 2. Зарево на дальних высотах трепещущ...м румянцем отразилось (Л.). 3. Я бегал по несколько раз в день на берег бушующ... Бугуруслана и стоял там неподвижно, как очарованный, с сильно бьющ...ся сердцем, с прерывающ...ся дыханием (Акс.). 4. Я прожил с ним несколько недель в Зальцбурге,

небольшом городке, славящ...ся своими водами, как будто излечивающ... чахотку (Т.).
5. *Терек бурлил в проснувш...ся лесу (Л: Т.).* 6. *Наконец воз был установлен на качающ...ся и дрожащ... паром (Ж.).* 7. *Небольшое селение, приютивш...ся над дальней речкой в бору, тонуло в каком-то особенном сумраке (Кор.).* 8. *В побледневш..., вымороженн... небе белое солнце торопливо описывало короткую кривую (М. Г.).* 9. *Внизу, в закуривш...ся тумане, почти невидимый, глухо шумел лес (А. Н. Т.).* 10. *Сплошным воющ...м потоком пошли снаряды высоко над полем, где бойцы в рукопашной схватке истребляли врага (Буб.).*

2. От данных глаголов образуйте действительные и, где возможно, страдательные причастия настоящего времени, объясните правописание суффиксов -ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-) и -ем- (-ом-), -им-.

Брызгать, бороться, веять, виться, гнать, гонять, думать, жалеть, желать, искать, kloкoтaть, клеить, мычать, нежиться, ненавидеть, плясать, приватизировать, реять, руководить, сеять, солить, хвалить.

3. От данных глаголов образуйте причастия прошедшего времени с суффиксами -вш- (-ш-), -ий-, -енн-, -т-. Объясните правописание этих суффиксов.

Влить, выздороветь, вымотать, допеть, задержать, замесить, замешать, застрелить, молотить, обвенчать, обвешать, обессилеть, обессилить, обвеять, приклеить, расстрелять, смочить, ускорить, утратить.

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы в суффиксах причастий.

1. *Вслушайтесь в дальний рокоch...щий шум. (Л. Толстой)* 2. *Кое-где в ложбинах еще видны остатки тa...щего снега. (Л. Толстой)* 3. *Вы смотрите на полосатые громады кораблей, близко и далеко расположенных по бухте, и на черные небольшие точки илюпок, движ...щихся по блестящей лазури, и на красивые строения города, окрашенные розовыми лучами утреннего солнца, видне...щиеся на той стороне, и на далекий неприятельский флот, маяч...щий на хрустальном горизонте моря, и на пен...щиеся струи, в которых прыгают соляные пузырьки, поднима...мые веслами. (Л. Толстой)* 4. *Вдруг странный, едва слыш...мый звук привлек наше внимание. (Л. Толстой)* 5. *Я заметил особый вид можжевелника, стел...щегося по земле длинными плетями. (В. Арсеньев)*

5. Перепишите, вставьте пропущенные буквы.

1. *Тесто хорошо замеш...но. Сосед оказался замеш...н в неприятную историю.*
2. *Окопы были обстрел...ны неприятелем. Подстрел...ые браконьерами утки все же спрятались в тростнике.* 3. *Стены комнаты были обкле...ны веселыми обоями.*
4. *Потер...ая книга случайно нашлась.* 5. *Замеч...ые вовремя недостатки удалось легко*

исправить. 6. На засе...ых ранней весной полях дружно появились первые всходы.
7. Работа была оконч...на своевременно.

6. Вместо точек поставьте нужные буквы в суффиксах причастий.

1. Печорин – человек решительный, алч...щий тревог и битв (Бел.). 2. Кое-где видны остатки та...щего снега. 3. Троекуров мало заботился о выигрыше зате...ного им дела (П.). 4. Калиныч провел нас в избушку, увеш...ную пучками сухих душистых трав (Тург.). 5. Падение большого подрубл...ного дерева изумило меня. 6. Мы шли по вымощ...ной серыми камнями мостовой, усе...ной желтой листвой. 7. Дед Щукарь, стремительно увлека...мый в сени, так и не успел кончить фразы (Шол.). 8. Под цвет...ей вишней стояла широкая скамья. 9. Ключ бил из расселины берега, превративш...ся в небольшой овраг. 10. Картины, пис...ные масляными красками, были особенно привлекательны.

7. Вставьте пропущенные буквы.

I. Бре...щий полет; двоякодыш...щие животные; знамена, колыш...щиеся на ветру; колонизаторы, душ...шие свободу; колхозницы, пол...щие сорняки; леч...щий врач; машина, мел...щая кофе; мельница, маш...щая крыльями; народы, бор...щиеся за свободу; недорого сто...щие книги; по независ...щим обстоятельствам; пыш...щее здоровьем лицо; собаки, гон...щиеся за зайцем; стелющийся над рекой туман; тащ...щиеся по дороге усталые люди.

II. Выкач...нная из бака нефть, выкач...нная из подвала бочка, выслуш...нные замечания, высуш...нные грибы, замеш...нный, в преступлении человек, замеш...нное тесто, занавеш...нное окно, застроенный участок, крепко насто...нный чай, намасл...нный блин, навеш...нное белье, навеш...нная дверь, перевеш...нный товар, подвеш...нные флажки, подстре...нная утка, посеребр...нные ложки, пристреленный волк, пристрел...нное ружье, расстрел...ные предатели, удосто...нный награды работник, увеш...нная орденами грудь.

8. Перепишите, вставляя пропущенные буквы (нн или н).

I. 1. Волга протекдла под окнами, по ней шли нагруже...ые баржи под натянутым парусом (П.). 2. Дети его родственницы, балова...ые ребяташки, хотели непременно туда же ехать (П.). 3. Так в сакле кормле...ый олень все в лес глядит (Я.). 4. Она отерла глаза, они были заплака...ы (П.). 5. За нами тащилась запряже...ая пушка с зажже...ым фитилем (Я.). 6. Прошлый раз в собрании один кавалер уронил замаскирова...ую даму (Л.). 7. Вот и изменило вам хвале...ое чувство собственного достоинства (Т.). 8. Я оглянулся и увидел мужика лет пятидесяти, запыле...ого, в рубашке, в лаптях, с плете...ой котомкой и армяком за плечами (Т.). 9. Уж налились колосики, стоят столбы точеные, головки

золоче...ые (Я.). 10. Пухнет с мякины живот, сече...ый, муче...ый, верче...ый, круче...ый, еле Калина бредет (Я.). 11. Рубашка на нем из круче...ой холстины, а ноги в онучах и новых лаптях (Ник.). 12. Толстый дворецкий, блестя круглым бритым лицом и крахмале...ым бантом белого галстука, доложил, что кушанье подано (Л. 71). 13. Актер подвел себе жже...ую пробкой усики (Писемск.). 14. Появились сардинки, копче...ый язык и даже страсбургский пирог (М.-Сиб.). 15. Отлично нарисова...ые и выписа...ые березы тоже освещены чересчур светло (Гарш.). 16. Велика земля, а спрятать краде...ое негде (Ч.). 17. Паха...ая земля густо чернела жирными бороздами (Кор.). 18. Под насыпью, во рву некоше...ом, лежит ,и смотрит, как живая, в цветном платке, на косы броше...ом, красивая и молодая (Бл.). 19. Отилифова...ые прибоем мокрые бокакамней блестели, как лакирова...ые (Купр.). 20. Осы вились над грани...ой вазой с вареньем (Бун.).

II. 1. Дедушка оживился, засмеялся масл...ным лицом и хитренько пошутил (Гладк.). 2. Алексей вынул вороне...ые часы с боем (А. Н. Т.). 3. Еще не села пыль – пошли танки, огромные, из клепа...ых листов, с задра...ыми носами гусеничных передач (А. Н. Т.). 4. Телегин сидел у вагонного окошка, вдыхал густой запах сентября, запах листьев, прелых грибов, дымка от горящей где-то соломы и земли, на рассвете хваче...ой морозцем (А. Н. Т.). 5. Никите было запрещено стрелять из стеклянной трубочки жева...ой бумагой (А. Н. Т.). 6. Пойма...ая силками, «давле...ая» дичь лучше стреля...ой, потому что дольше сохраняется (Пришив.). 7. Старцов стоял с каким-то плешивым в изжева...ой шинели (Фед.). 8. Вагоны легко катаются, если даже грузе...ые (Макар). 9. Получилось нечто жуткое, пута...ое, резкое (Фурм.). 10. Чисто прибра...ая беле...ая хата, украше...ая вышитыми рушниками, была полна ребят мал мала меньше (Фад.). 11. Он купил мимоходом с лотка суше...ых фиников (Фад.). 12. Григорий дернул возжжи, и бричка стала у краше...ых, в мелкой резьбе ворот (Шол.). 13. На стене висела стенная газета, раскраше...ая цветными карандашами (Пауст.). 14. Женщины чинно сидели на скамьях, грызли кале...ые орехи и семечки (Г. Ник.). 15. Легкоране...ые по двое, по трое брели по открытой пыльной дороге (Кас.). 16. И без того мало наезже...ая дорога была теперь занесена свеженамете...ым снегом (Марк.). 17. Батраков вытащил из кармана аккуратно заглаже...ый носовой платок (Пере.). 18. Однообразный цокот кова...ых копыт лошадей действовал на едущих усыпляюще (Пере.). 19. Кто-то прошел в соседней комнате, звеня окова...ыми подошвами (Г. Березко). 20. Вот и знакомые, десятки раз исхоже...ые и изъезже...ые горы (Сим.).

Литература: [3 – С. 98-112; 8 – С. 168-175; 10 – С. 121-131; 13 – С.58-62; 14 – С. 50-53.]

Практическое занятие № 21.

Тема 15. Правописание деепричастий

1. Суффиксы деепричастий.

Термины: орфограмма, деепричастие, деепричастный оборот, суффикс.

Выполнить:

1. Образуйте деепричастия совершенного и несовершенного вида от следующих глаголов, если это возможно:

слышать, понимать, везти, держать, беречь, волноваться, юроться, построить, запереть, укрепнуть, склеить, увидеть, бежать, кричать, встречать, быть, писать, мерзнуть.

2. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Выделите деепричастные обороты, поясните употребление знаков препинания при них.

1. Два брата, оставшись (в) двоём, долго сидели у окна (Писемский). 2. Слезши с лошадей, дамы зашли к кн..гине (Лермонтов). 3. Димка, уткнувшись лицом в (полу) шубок, зарывшись глубоко в под..ёвку, дёргался всем телом и плакал без..вучно, но (горько) горько (Гайдар). 4. Степан ш..л согнувшись, опустив голову, стараясь н.. (на) кого не смотреть (Горбатов). 5. Бросив повод..я, опустив голову на грудь, я ехал долго (Лермонтов). 6. Иван Евдокимыч.. был тронут и, ух..дя, обнял меня (Герцен). 7. Он ш..л к ст..рухе-жене, сидевш..й у окна в сад, положив на колен.. ненужные вещи, уставя пустые глаза в одну точку (М. Горький). 8. Пров..дя этот вечер у Долли, Левин был особен..о весел (Л. Толстой). 9. Дом его всегда был полон.. гос..тями, готовыми тешить его барскую праз..ность, разделяя шумные, а иногда и буйные его ув..селения (Пушкин). 10. Михалко, не торопясь, спустился к т..желю дышавш..й лошада.. (Мамин-Сибиряк). 11. Врем..нами по реке проб..гала от ветра лё..кая зыбь, св..ркая на со..нце (Короленко). 12. Здесь Олег залёг, дож..даясь тишины (Фадеев). 13. Кожух офицеров ненавидел молча, стиснув зубы, глядя (и..) (под) лобья (Серафимович). 14. Порой она скол..зила меж камней, см..ясь нело..кости своей (Лермонтов).

3. Текстовый диктант.

Литература: [3](#) – С. 98-112; [8](#) – С. 168-175; [10](#) – С. 121-131; [13](#) – С.58-62; [14](#) – С. 50-53.

Практическое занятие № 22.

Тема № 16. Правописание наречий

1. Гласные на конце наречий.

2. Наречия на шипящую.

3. Отрицательные наречия.
4. Слитное написание наречий.
5. Дефисное написание наречий.
6. Раздельное написание наречных выражений.

Термины: орфограмма, наречие, наречное выражение, суффикс, гласный звук, шипящий звук.

Выполнить:

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Кирила Петрович заезжал запрост... в домишко своего старого товарища (П.).
2. И опричник молодой застонал слегка, закачался, упал замертв... (Л.). 3. Влажный ветерок изредк... набегает легкой волной (Т.). 4. Хата эта была занов... покрыта камышом, подправлена (Л. Т.). 5. Девяносто лет через год мне стукнет, а медведей вожу я сызмал... (Гарш.). 6. Вагон снов... тряхнуло (М. Г.). 7. Я спокойно шел, спуская Жульку бегать перед собою справ... налево... и обратно, слева... направо... (Пришив.). 8. Издавна... русские считались храбрыми воинами (А. Н. Т.). 9. Осенью хозяин велел забить наглух... дачу (Фед.). 10. Пахомов искос... взглянул на Невскую и долго сворачивал папиросу (Пауст.).

2. Перепишите, ставя, где нужно, букву ь.

1. Сорвал и сдернул он [Тарас Бульба] все перевязки ран своих, бросил их далеко проч... (Г.). 2. Когда крестьянам становится невтерпеж..., они бегут, делают поджоги или режут господ (Герц.). 3. Мы шли дорогой, сплош... покрытой бурными прошлогодними листьями (Купр.). 4. Андрей Иванович уж... пять дней не ходил в мастерскую (Верес.). 5. От силы удара молодой человек чуть не свалился навзнич... (А. Грин). 6. Удар был сильный, не женский, наотмаш... (Фед.). 7. Несмотря на холод, двери комнаты были открыты настеж... (Гайд.). 8. Ждать урочного часа невмоч... (Сурк.). 9. Дружили смолodu, с тех пор, как взяли замуж... двух сестер (Твард.). 10. Разведчики прищипорили лошадей и пустились вскач... навстречу неизвестному (Буб.).

3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы еили и.

1. Н...где не попадались им деревья, все та же бесконечная, вольная, прекрасная степь (Г.). 2. Уж не ждду отжизни ничего я, и не жаль мне прошлого н...чуть (Л.). 3. Обломов сидел, н...куда не глядя, ничего не чувствуя (Гонч.). 4. Николай Иваныч – н...когда стройный, кудрявый и румяный парень, теперь же необычайно толстый, уже поседевший мужчина (Т.). 5. Жили они одним жалованьем, кроме жалованья, н...откуда было получить им ни гроша (Черн.). 6. Мне ворожить не об чем: гор золотых я н...откуда не ожидаю (А. Остр.). 7. Вот этого, признаюсь, я н...как не понимаю (Писемск.). 8. Земля

там, рассказывают, н...почем, все равно как снег: бери, сколько пожелаешь! (Ч.). 9. Чувствуя, что он н...мало не боится отца, Яков уверенно смотрел в его угрюмые, злые глаза (М. Г.). 10. Н...зачем было говорить о своем горе чужому (Шел.).

4. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы в соответствии с правилами написания отрицательных и неопределенных местоимений и наречий.

1. (Я...) (н...) кого и (н...) (от) куда писем в эти дни не поступало. 2. (Я...) (за)чем я больше туда не пойду. 3. (Я...) (за) чем было затевать этот неприятный разговор. 4. (Я...) (с)кем было обсудить представленный план, так как (и...) кого из специалистов в эти дни в лаборатории не было. 5. Рассчитывать нужно было только на собственные силы: (и...) (от)куда было ждать подкрепления. 6. Обвиняемый утверждает, что он здесь (н...)(при) чем: преступление совершено в его отсутствие. 7. Есть упрямые люди, которые (н...) (по)чем не уступят, даже когда они не правы. 8. Плохим состоянием здоровья, а (и...) чем иным можно объяснить его слабое участие в общественной работе в последнее время. 9. Задержка в монтаже станка была вызвана отсутствием некоторых деталей, и (н...) чем иным. 10. Работы было (н...) мало, но это нас (н...) мало не беспокоило, потому что мы были уверены в своих силах.

5. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Улетела лебедь-птица, а царевич и царица, целый день провели так, лечь решили (на) тощак (П.). 2. Лизавета Ивановна на сей раз отвечала (на) обум и (не) (в) попад и рассердила графиню (П.). 3. И вот, я думал, она ударится с размаху о берег и разлетится (в) дребезги (Л.). 4. Что среди этих стен могли бы дать вы мне (в) замен той дружбы, краткой, но живой? (Л.). 5. Вместе с чаем подали нам котлеты и яйца (в) смятку, масло, мед и сыр (Т.). 6. По траве высокой, с цепью на ногах, бродит одиноко белый конь (в) потьмах (Ник.). 7. Молодая, только что повенчанная пара едет из церкви (во) свояси (Ч.). 8. Коридорные часы сипло пробили два (по) полудни (Ч.). 9. Хозяин с ним (за) панибрата (Ч.). 10. Выстрелили они по разу (на) спех – промахнулись (Кор.). 11. Самгин разглядывал Марину (из) подлобья (М. Г.). 12. Будьте (на) чеку и ночью, и днем (Фад.). 13. Голос Лушки, теплый (с) просонок, дрогнул радостью (Шол.). 14. В библиотеку ворвался парень в бараньем полушубке и в куцей шапчонке, сдвинутой (на) бекрень (Я. О.). 15. (На) последок Лихачев крепко пожал руку Травкина (Казак.).

6. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Суд наедет, отвечай-ка; с ним я (в) век не разберусь (Я.). 2. Но (к) верху вдруг взвился я пухом (П.). 3. Это был огромный зал, (с) низу (до) верху уставленный книгами (И.). 4. Женщина вскочила и стала всматриваться (в) даль с видом беспокойства (Л.). 5. Хотя в эту пору в Петербурге нет настоящей ночи, но (на) верху лестницы было очень

темно (Дост.). 6. Не простит ему Данила Тихоныч (во) веки веков (Мельн.-Печ.). 7. Он все факты перевернет (в) верх тормашками (М. Г.). 8. Приехав в больницу, Клим (с) начала пошел к доктору (М. Г.). 9. Влево, бесконечно и далеко (в) глубь, расстилались засеянные поля (М. Г.). 10. Сливаются оба голоса вместе и уносятся (в) высь безоблачную к ослепительно сверкающему солнцу (М. Г.). 11. Высокие, стройные сосны обступили нас с обеих сторон, образуя гигантский уходящий (в) даль коридор (Купр.). 12. Уже одиннадцатый час (в) начале, но люди не спешат раздеваться (Купр.). 13. (В) начале можно было разглядеть только скачущих на низкорослых лошадях драгун (А. Н. Т.). 14. Все больше (в) высь возносились березы большой аллеи (Верес.). 15. Он повел Никиту (в) глубь коридора (Фед.).

7. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания. Найдите в тексте наречия, определите их разряд.

Он запел. (Хрустально)чистый звучный и необыкновенно сильный тенор зазв_нел в комн_те. В самом тембре этого яркого, метал_ического голоса было что(то) др_матическое страс_ное.

Плавно и нежно л_лись один за другим грудные, г_рячие, тр_пецирующие звуки. Они л_лись св_бодно с бл_городной сдержанностью, звучали просто и скромно, словно он не хотел обнаружить глубины чу_ства а оно, как пламя, само прорывалось и било из груди певца переполненной горячими, страс_ными звуками. Он пел о тоске любви. Негой огнем и сл_зами дышали эти звуки. (С.Г.Скиталец)

8. Спишите предложения. Выделите наречия в составе сказуемых. Как по-другому можно назвать эти слова.

В это утро в степи было тихо, пасмурно, несмотря на то, что солнце поднялось; было как-то особенно пустынно и мягко. (Л. Толстой.)

Володе стало необыкновенно весело, и он только теперь почувствовал, как хорошо утром выйти из дому. Как славно и легко дышится, как хочется побежать по этой мягкой дороге, помчаться во весь дух. (Ю. Казаков.)

Литература: [3 – С. 98-112; 8 – С. 183-194; 10 – С. 132-143; 13 – С. 62-68; 14 – С. 48-49.]

Практическое занятие № 23.

Тема № 11. Правописание предлогов и союзов

1. Правописание сложных и производных предлогов.
2. Правописание союзов.

Термины: орфограмма, служебные части речи, предлог, союз.

Выполнить:

1. Перепишите, раскрыв скобки.

1. Немедленно занялся я разбором драгоценных сих записок и вскоре нашел, что они представляли полную историю моей отчизны (в) течение почти целого столетия. (П.) 2. Здесь Чичиков, не дожидаясь, что будет отвечать на это Ноздрев, скорее за шапку, да (по) за спиною капитана-исправника выскользнул на крыльцо. (Г.) 3. Гости были уже (по) середине залы, когда (на) встречу им вышел сам хозяин. (Григ.) 4. На втором столе лежали две чертежные доски, (по) верх них в беспорядке были навалены листы чертежей. (Дем.) 5. Это и есть летучие, но не мыши, а собаки. Вы их скоро сможете очень хорошо рассмотреть. По (мере) того (как) будут сгущаться сумерки, они станут опускаться все ниже. (Коч.) 6. Увеличитель Миня устроил на бочке (из) под огурцов, прикрытой доскою. (Первом.) 7. Человек сидел очень тихо и все время вздыхал. «Наверное, ему (то) же несладко живется», — сообразил бедняга и решил во что (бы) то (ни) стало познакомиться с человеком. (Кур.) 8. Клавдия Михайловна вышла (из) за ширмы и дрожащими руками налила воды в стакан. (Полев.) 9. На строительстве клуба (то) же никого не было, но цепкий глаз Литвинова заметил на вершине сруба несколько свежих венцов, а золотые стружки лежали даже (по) верх инея. (Полев.) 10. Пока неторопливые катки ровняли асфальт проездов, по вечерам сами жители — мужчины, женщины, ребяташки — сажали (в) вдоль тротуара деревья. (Полев.)

2. Перепишите, раскрыв скобки; где надо, вставьте буквы и замените строчные буквы прописными.

Проснется за (пол) день, и снов... (до) утра жизнь его готова, однообразна и пестра, и завтра (то) же, что вчера. (П.) 2.(На) счет Евгения Павловича Ганя распространился опять (таки) сам, без особых рас...просов. (Дост.) 3. На кудри Вали, выбивавшиеся (из) под берета, на щ...лючки бровей, на ду...ки очков легли криста...ики ин...я. (Полев.) 4. С человеком, с которым говоришь сейчас (с) низу (в) верх, судьба может (по) том свести (и) так и даже (с) верху (в) низ. (Сим.) 5. Володька (то) же, вид...мо, испугался, по (тому) что, когда Андрейка посмотрел, глаза у Володьки были точь (в) точь такими же застывшими, как в тот раз, когда в его руках разорвалась бутылка с карбидом. (Ильин) 6. Надежда тихо опустила на стол коробку. (За) тем она, (то) же скинув пыльник, прошла по маленькой горнице, разм...ная пальц... рук. (Коптел.)

3. Укажите предложения, в которых встречаются союзы. Чем они отличаются от омонимичных самостоятельных частей речи?

1. Мы тоже с удовольствием прочитали эту книгу. 2. Берись за то, что тебе по душе. 3. Я надела то же платье, что и вчера. 4. Мы устали, зато испытали чувство удовлетворения. 5. Шел дождь, притом дул сильный ветер. 6. При том доме отдыха был бассейн. 7. Я тут ни при чем. 8. Что бы ни говорили, а это прекрасное зрелище. 9. Мы бежали изо всех сил, чтобы не опоздать на поезд. 10. Он работает так же, как и всегда.

Литература: [3 – С. 98-112; 8 – С. 196, 202, 206-211, 216; 10 – С. 147-171; 13 – С. 68-85; 14 – С. 54-59.]

Практическое занятие № 24.

Тема 18. Правописание частиц. Правописание междометий и звукоподражательных слов

1. Раздельное и дефисное написание частиц.
2. Частицы *НЕ* и *НИ*.
3. Правописание междометий и звукоподражательных слов.
4. Дефис в сложных междометиях.

Термины: орфограмма, служебные части речи, частица, междометие, звукоподражательные слова.

Выполнить:

1. Укажите значение частиц *НЕ*, *НИ*:

1. Кто не хочет поехать на отдых! 2. Никто не хочет работать допоздна. 3. Ни души вокруг. 4. Не успел ни охнуть, ни вздохнуть. 5. Вовсе не лишняя поддержка. 6. В горах лежал не растаявший за лето снег. 7. Он не смог не откликнуться на ее призыв. 8. Где только не приходилось останавливаться! 9. Куда ни взглянешь, везде степь бескрайняя. 10. Я не мог не засмеяться.

2. Вставьте пропущенные *Е* или *И*. Обозначьте слитное или раздельное написание:

1. (Н...)жалуясь и (н...)напрашиваясь на участие. 2. (Н...)доставало сил. 3. (Н...)чего (н...)замечая вокруг. 4. Время шло (н...)спеша. 5. Изменило ему (н...)желание, (н...)убеждение, (н...)совесть, его природа человеческая, всегда несовершенная. 6. (Н...)сладость розовых лучей, предтечи утреннего Феба, (н...) кроткий блеск лазури неба, (н...)запах, веющий с полей, (н...)быстрый лёт коня ретива... – (н...)что души (н...)веселит. 7. Унынья моего (н...)что (н...)мучит (н...)тревожит, и сердце вновь горит и любит – оттого, что (н...)любить оно (н...)может. 8. В глуши (н...)слышно было (н...)души. 9. С богатырских плеч сняли голову (н...)большой горой, а соломинкой. 10. (Н...)хватало еще. 11. Только (н...)сжата полоска одна.

3. Выберите нужную частицу, запишите не и ни слитно или раздельно; аргументируйте свой выбор:

(Не) прочитал; (не) хватает 200 граммов до килограмма; как (не, ни) в чем (не, ни) бывало; как (не, ни) старалась зима, а весна пришла ей на смену; (не, ни) где (не, ни) души; (не) решенная задача; лететь (не) высоко; летать (не) высоко, а низко; чего только на этой ярмарке (не, ни) было!; это был (не, ни) кто иной, как Виталий; (не, ни) кто иной не имел права входа на территорию; раздались (не, ни) громкие голоса; (не) чего его слушать; (не, ни) с кем (не, ни) поделился; (не, ни) отчего расстраиваться; (не) кошенные луга; (не) кошенные крестьянами луга; (не) смолкающий хор птиц; (не) смолкающий ни (не, ни) минуту хор птиц; подпрыгнул (не) высоко; решение (не) принято; (не) рассчитывает (не, ни) на что; (не) испытывает (не) достатка; тропинка (не) широкая, а узкая; река (не) широкая, а глубокая; (не) знакомый предмет; факт (не) маловажен; (не) годование; (не) способен к вранью; (не) постижима; (не) переходя речку; (не) ожидаемая похвала.

4. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Так (же), как громы, гр..мели боевые орудия. Так (же), как молния, св..ркали огне..ные взрывы. Так (же), как ветры, ворвались ко..ные отряды (Гайдар).
2. Что (бы) рыбку с..ест, надо в воду лезть (пословица). 3. Он непр..ме..но хотел стать г..роем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что (бы) ему ни предложили (Симонов). 4. Василёк во (что) бы (то) ни (стало) хотел рас..казать всё брату (Н. Островский). 5. Всё бел..т..ся Лукерья Львовна, всё то (же) врёт Любовь Петровна, Иван Петрович.. так (же) глуп, Семён Петрович.. так (же) скуп (Пушкин). 6. На то вам и красное лето да..но, что (бы) веч..но любить это скудное поле, что (б) веч..но вам милым казалось оно (Некрасов). 7. Толстый ковёр лежал на полу, стены то (же) были увеш..н..ы коврами (М. Горький). 8. И что (бы) она ни делала, за что (бы) ни пр..нималась – всё выход..т у неё красиво (Тургенев). 9. Не за (то) волка б..ют, что сер, а за (то), что овцу с..ел (пословица). 10. Я насл..ждался мирно своим трудом, успехом, славой, так (же) трудами и успехами друзей (Пушкин). 11. Так (же) по утрам над Ближними Мельницами стонал от гудков воздух, но был он уже не холодный и тума..ный, а яркий, светоносный (Катаев). 12. Собаки др..мали, лошади при чуть бре..ж..щ..м, слабо л..ющ..мся свете звёзд то (же) лежали (Чехов). 13. Лошадь не могла сдвинуть воз, по (тому) что заднее колесо соск..чило (Л. Толстой). 14. По (этому) признаку и по (тому), что нижн..я часть ствола обг..рела, я разгадал происх..ждение ямы (Пришвин). 15. По (тому), как, поб..гровев, засв..тились курчавые головы сосен и острые шпиль елей, угадывалось, что подн..лось со..нце (Б. Полевой). 16. По окончани.. митинга народ

разошёлся так (же) быстро, как и собрался (Катаев). 17. Труд необходим человеку так (же), как пища, он должен быть р..гулярным, сист..матическим (Сухомлинский). 18. Я думал так (же) и о том человеке, в ч..их руках находилась моя судьба (Пушкин). 19. Хотелось бы, что (бы) счаст..е пр..шло, как заслуга (Пришвин). 20. Человеку надо жить, работать и относит..ся к людям так, что (бы) чес..но заслужить настоящую славу (Кассиль). 21. Я склонился к реке, но и там, в эт..й тёмн..й, холодн..й глубине, то (же) к..лыхались, дрожали звёзды (Тургенев). 22. Вот, (на) пример, я давеча (на) счёт бунтов говорил, что нельзя назвать бунтовщиками кр..ст..ян за (то) только, что они хлеб по шести гривен о..дать не согл..шались! (Салтыков-Щедрин). 23. Мне стало грус..но и досадно не (по) тому, что гу..ны вым..рли, а (от) того, что смысл слова, которое меня так долго муч..ло, ок..зался столь простым (М. Горький). 24. (По) тому, что говорил «дед», ясно было, что Витька сдержал слово (Фадеев). 25. К..мета Галля и какая (то) другая к..мета с яд..витым хвостом то (же) вд..хновили Блока, по (тому) что и они были «гибельны» (Чуковский).

5. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Это (н..) тоска, (н..) скука, а гораздо хуже (Л. Толстой). 2. В деревне (н..) было (н..) собак, (н..) кур (Паустовский). 3. Я (н..) мог (н..) согласиться с доводами товарищей (Н. Островский). 4. (Н..) может волк (н..) охнуть, (н..) вздохнуть (Крылов). 5. Снегу навалило чуть ли (н..) по колено (Синявский). 6. Как бы то (н..) было, а осень мне нравится (Чехов). 7. Путешественники во что бы то (н..) стало должны перейти горную речку (Гончаров). 8. Он (н..) жив (н..) мёртв мчится назад (Гончаров). 9. (Н..) думаешь ли ты, что я тебя боюсь? (Пушкин). 10. Кто только (н..) шёл по этому шоссе! (Симонов). 11. Немецкое командование (н..) могло (н..) знать, что в городе нет (н..) воинских частей, (н..) военных объектов (Фадеев). 12. Кто б (н..) был ты, печальный мой сосед, люблю тебя, как друга юных лет (Лермонтов). 13. Есть род людей, известный под именем: люди так себе, (н..) то (н..) сё, (н..) в городе Богдан, (н..) в селе Селифан, по словам пословицы (Гоголь). 14. Как месяц (н..) свети, всё (н..) солнца свет (Крылов). 15. (Н..) верьте словам (н..) своим, (н..) чужим, верьте только делам и своим, и чужим (Л. Толстой). 16. (Н..) одной тучки (н..) было на небе (Л. Толстой). 17. (Н..) одна звезда (н..) озаряла трудный путь (Лермонтов). 18. (Н..) один я так думаю, вся команда того же мнения (Станюкович). 19. Больше ему (н..) о чём (н..) хотелось думать (Проскурин). 20. Всем существом понимала и чувствовала: сын пошёл в него – и (н..) в кого другого (Тынянов). 21. Это беспрерывно подлец Прошка, (н..) кто другой, как он! (Станюкович). 22. (Н..) от кого иного, как от Артемия Богдановича узнал Костя Неспатов о подвиге Насти (Тендряков). 23. Но раз Кузьма так съездил по уху Фомку, что с той поры (н..) он, (н..)

кто другой (н..) глумился над Кузьмой (Станюкович). 24. Как бы (н..) был красив Шираз, он (н..) лучше рязанских раздолий (Есенин). 25. Но (н..) когда и (н..) где, (н..) единым словом (н..) намекнула, что ей трудно (Агранович).

6. Раскройте скобки.

1. Ростом (не) величка, (не) зверь, (не) птичка, а землю роет, жильё строит (загадка). 2. Вы можете рассердиться на мои слова, почувствовать (не) любовь ко мне за них (Чернышевский). 3. На склоне (не) глубокого оврага виднелась псека (Тургенев). 4. Распахнув дверь, командир (не) торопливо спустился к коню (Гайдар). 5. Старик (не) охотно встал и вышел за мной на улицу (Тургенев). 6. (Не) место красит человека, а человек место (пословица). 7. Хорошо после (не) долгого отсутствия приехать в родительский дом (А.Н. Толстой). 8. Вы (не) хуже и (не) лучше других детей (Куприн). 9. Лодка приближалась к тому месту, где (не) защищённое от ветра море кипело и металось во мраке (Короленко). 10. (Не) дошитая сестрой кофта валялась на столе возле лампы (Леонов). 11. Я всегда приобретал над ним (не) победимую волей и сердцем власть (Лермонтов). 12. Вечер угасал. Кругом (не) уютно, одиноко, холодно (Шишков). 13. Вадим Петрович присел на койку из (не) 44оведении44 досок (А.Н. Толстой). 14. А я остаюся с тобою, родная моя сторона! (Не) нужно мне солнце чужое, чужая земля (не) нужна (Исаковский). 15. Мы поднимаем сеть и, вместо дорогой сёмги, вытаскиваем морскую свинку, совсем (не) нужную (Пришвин). 16. Стоит на кургане, у самой реки, цветок, (не) сгибаемый ветром (Софронов). 17. Это человек был (не) далёкий, но самоуверенный и заносчивый (Новиков-Прибой). 18. Среди привычных машин были (не) знакомые, и делали они что-то (не) понятное (Кожевников). 19. Когда тихо, то тишина, (не) нарушаемая ни движением, ни звуком, особенно поразительна (Л. Толстой). 20. Сквозь однообразный вой метели расслышал он почти (не) уловимый слухом, тонкий, звенящий стон, похожий на гудение комара (Чехов). 21. Многое в них было (не) понятно, закрыто никем (не) осязательной, никому (не) видимой завесой (Шолохов). 22. До слуха долетел опять шум чьих-то весьма (не) далёких шагов (Достоевский). 23. Старик Болконский был всегда (не) высокого мнения о характере князя Василия (Л. Толстой). 24. Лицо спокойное и важное, но (не) строгое; глаза (не) лучистые, а светлые; взор пронзительный, но (не) злой (Тургенев). 25. И вот, совсем (не) приготовленную, вы ввели меня в свой круг (Островский).

7. Выпишите из данных предложений междометия. Поясните употребление знаков препинания:

1. Ах, какой приятный! Ах, милашка! 2. Послушай, эй, Осип! Тьфу! Даже тошнит, как есть хочется (Н. Гоголь). 3. Ой, полна, полна коробушка, есть и ситцы, и парча. 4. Чу,

идет! – пришла желанная... (Н. Некрасов). 5) Ага, попались, голубчики (Н. Прокофьев).
6. Ура! «Спартак» победил. 7. Эх, ничего не получилось!..

Литература: [3 – С. 98-112; 8 – С. 196, 202, 206-211, 216; 10 – С. 147-171; 13 – С. 68-85; 14 – С. 54-59.]

Практическое занятие 25.

Тема 19. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи. Тире между членами предложения

1. Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие.
2. Тире между членами предложения.

Термины: пунктограмма, предложение, грамматическая основа, подлежащее, сказуемое, простое предложение.

Выполнить:

1. Объясните постановку знаков препинания в конце предложения и при перерыве речи.

1. Уж близок полдень. Жар пылает. Как пахарь, битва отдыхает. Кой-где гарцуют казаки. Равняясь, строятся полки. Молчит музыка боевая (П.). 2. Русь! Чего же ты хочешь от меня? Какая непостижимая связь таится между нами? (Г.). 3. Как Днепр широк! Как даль ясна! Как шелестят колосья в поле! (Сурк.). 4. Заперто. Уехали... Променя забыли... Ничего... я тут посижу... (Ч.).

2. Разбейте текст на простые предложения, расставьте нужные знаки препинания; поставьте, где нужно, прописные буквы.

1. – А, так ты? – Я без души лето целое все пела (Кр.). 2. Редела тень восток алел огонь казачий пламенел (П.). 3. В департаменте но лучше не называть, в каком департаменте (Г.). 4. Да разве можно такими речами поносить родителей да неужто я затем тебя на свет родила, учила да берегла пуще соломинки (А. Остр.). 5. При мне не смей сидеть встань ступай отсюда (Ч.). 6. Кого они любят чего им надо (М. Г.). 7. Какая необыкновенная была эта девушка на грузовике а уж характер а глаза какие (Фад.). 8. Была самая середина глухой осенней ночи в лесу было очень сыро и холодно из черных лесных болот, заваленных мелкими гнилыми листьями, поднимался туман луна стояла над головой (Кат.). 9. Но как хорошо какая большая Москва и как шумно на улицах (Кае.). 10. Партизаны въехали в лес тут было тихо вдруг командир приказал остановиться отряд выполнил приказ командир спешил и пополз через несколько минут отряд услышал его условный призыв (К. Финн).

3. Перепишите, ставя, где нужно, тире.

1. Услуга в дружбе вещь святая (Кр.). 2. Прекрасный человек Иван Иванович (Г.). 3. Аврал это значит общая работа, когда одной вахты мало и нужны все руки (Гот.). 4. Грушицкий юнкер (Л.). 5. Гусь, известно, птица важная и рассудительная (Т.). 6. Обман всегда обман (Пост). 7. Пруд как блестящая сталь (Фет). 8. Ты меж сестер слов но горлинка белая промежду сизых простых голубей (Н.). 9. У тебя брошка вроде как пчелка (Ч.). 10. Дома города точно груды грязного снега (М. Г.). 11. Мозг класса, дело класса, сила класса, слава класса вот что такое партия (Маяк.). 12. Офицер этот не чета вам (Фед.). 13. Комиссар и политрук замена командира в бою (Соб.). 14. Степан нам сосед (Шол.). 15. Грош цена теории, которая фиксирует одни шаблоны (С. Голубов).

4. Перепишите, ставя, где нужно, тире.

I. 1. Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания (Я.) 2. Быть смелым значит дерзать, думать, хотеть, сметь (Маяк.). 3. Посидеть за одним столом с Чапаевым, пожать ему руку это каждому величайшая гордость (Фурм.). 4. У летчиков наших такая порука, такое заветное правило есть: врага уничтожить большая заслуга, но друга спасти это высшая честь (Твард.).

II. 1. Значит, девятью сорок триста шестьдесят, так (Писемск.). 2. Семь уничтоженных и три захваченных фашистских бронемашины таков результат проведенного партизанами боя (Сурк.).

III. 1. Я не вор какой, душегуб лесной, я слуга царя, царя грозного (Л.). 2. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов (Ч.). 3. Я фабрикант, ты судовладелец (Фед.).

IV. 1. Обитатели Горюхина большею частью роста среднего (П.). 2. Воздух чист и свеж, как поцелуй ребенка. Солнце ярко, небо сине (Л.). 3. Вишневый сад мой! (Ч.).

5. Перепишите, ставя, где нужно, тире.

I. 1. С одной стороны стояли три или четыре скирда сена, с другой скривившаяся мельница (Г.). 2. Вся женская родня прочила его в военную службу, мужская в гражданскую (Гонч.). 3. Оба они скрывали свои встречи от домашних: Кирилл потому, что находил, что мать не требует отчета в его личных делах, Лиза потому, что боялась отца (Фед.). 4. Нина несла кашу, Витя пустую кастрюльку с ложкой (Фед.). 5. Они стояли друг против друга: Олег растерянный и смущенный, Нина с выражением вызова на лице (Фад).

II. 1. Вокруг месяца бледные круги (А. Н. Т.). 2. Над площадью низко повисшая пыль, на площади порожние бутылки казенки, бумажки дешевых конфет (Шол.). 3. Теркин мой к огню поближе (Твард.). 4. За окошком, за колодцем пыль дорог и ширь степей (Исак.).

6. Объясните постановку тире.

1. Объявлена посадка на самолет Москва – Ташкент. 2. В книге дается характеристика важнейших литературных направлений XVIII–XX веков. 3. До станции оставалось десять – двенадцать (10–12) километров. 4. Любители шахмат с интересом следили за ходом матча Петросян – Спасский.

7. Перепишите, ставя, где нужно, тире; объясните его постановку.

I.1. Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей (П.). 2. Илюша к воротам, но из окна послышался голос матери (Гонч.). 3. Они смотрели друг на друга: Райский с холодным любопытством, она с дерзким торжеством, сверкая смеющимися глазами (Гонч.). 4. Романтизм вот первое слово, огласившее пушкинский период (Бел.). 5. Один из наших извозчиков был русский ярославский мужик, другой осетин (Л.). 6. Притом же пес животное умное, сам найдет себе пропитание (Т.). 7. У нее сердце очень доброе, но голова бедовая (Т.). 8. Удивительное дело сон! (Т.). 9. Красивые, ровные зубы что крупные перлы у ней (Я.). 10. Подхалюзины и Чичиковы вот сильные практические характеры «темного царства» (Доф.). 11. Вздохнуть это мое право (С.-Щ.). 12. Первое ваше удовольствие бедных да беззащитных обижать (А. Остр.). 13. Разве я своему детищу враг? (Л. Т.). 14. Болезнь не свой брат, я понимаю (У.). 15. Все прошедшее, настоящее и будущее, это мы, а не слепая сила стихий (М. Г.).

II. 1. Вот этот сок нужен липе, тот ландышу, тот сосне, а тот папоротнику или дикой малине (Купр.). 2. Поистине, этот веселый, чистенький морской бережок настоящий рай для детворы (Купр.). 3. За калиткой третий плац, строевой, необыкновенной величины (Купр.). 4. Воля отряда вот боевой приказ (А. Н. Т.). 5. После школы печать, несомненно, первый учитель языка (Фед.). 6. Человек кузнец своему счастью (Фед.). 7. Не я, не я, а ты вредоносный элемент (Фед.). 8. Вечер как вечер (Фурм.). 9. Конечно, это большое искусство ждать (Соб.). 10. Севастополь, очевидно, город чудес (Пауст.). 11. Наше сердце каленая сталь итыка, наше сердце стремительный взлет клинка (Сурк.). 12. Место сбора плац (Шал.). 13. На синем, ослепительно синем небе полыхающее огнем июльское солнце да редкие, раскиданные ветром, неправдоподобной белизны облака (Шол.). 14. Широки российские просторы. В недрах уголь, золото и медь (Щип.). 15. В комнату почти одновременно входят Ольга Александровна и Марья Трофимовна: Марья Трофимовна из двери, ведущей в переднюю, Ольга Александровна из внутренней двери (Сим.).

Литература: [3 – С. 113-117; 8 – С. 219-223, 225-231; 10 – С. 179, 182- 187, 192-195; 13 – С. 87-94; 14 – С. 63-70.]

Тема № 20. Знаки препинания в предложениях с однородными членами

1. Однородные члены предложения, не соединенные союзами.
2. Повторяющиеся слова.
3. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами.
4. Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами.
5. Однородные члены, соединенные двойными союзами.
6. Однородные и неоднородные определения.
7. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Термины: пунктограмма, главные и второстепенные члены предложения, деление, дополнение, обстоятельство, однородные члены.

Выполнить:

1. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. За все про все ее бранят (Кр.). 2. Орловский мужик невелик ростом сутуловат угрюм глядит исподлобья (Т.). 3. Зайду проведу (Л. Т.). 4. На улице песня рабочих текла ровно прямо со страшной силой (М. Г.). 5. Чапаев отскакивает в сторону вытаскивает изрядно засаленный дымчатый платок отирает довольное веселое мокрое лицо (Фурм.). 6. Борьба учила хитрости осторожности зоркости смелости (Фурм.). 7. Слышно было сопенье паровоза свистки рожок стрелочника (Фад.). 8. Пойду доложу (Казак.).

2. Перепишите, ставя, где нужно, запятую или дефис.

I. 1. Зимы ждала ждала природа (Я.). 2. Страшно страшно поневоле среди неведомых равнин (Я.). 3. Но Он ехал ехал а Жадрина было не видать (П.). 4. Синий синий ходит он плавным разливом (Г.). 5. И ближе ближе все звучал грузинки голос молодой (Л.). 6. Пропаду так пропаду, все равно! (Дост.). 7. Свадьба так свадьба (А. Остр.). 8. Страшно не страшно а на душе как-то строго (Леек.). 9. За теми деревнями леса леса леса (Мельн. -Печ). 10. Все это ушло от меня навсегда навсегда (Фад.). 11. Дождь не дождь а паши (Шол.). 12. Все плачет плачет плачет мать (Сим.).

II. 1. Далеко далеко синеют холмы (Л.). 2. Похожу похожу по двору на улицу загляну и опять на печь лягу (С.-Щ.). 3. Мохнатые ели тихо тихо качались (Кор). 4. На самой заре встанешь и топчешься топчешься по избе (Пауст.). 5. Уж кто кто, а вы, женщины, должны уметь оказать помощь в таких случаях (Пан).

3. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

I. 1. Иногда взгляд Обломова наполнялся выражением будто усталости или скуки (Гонч.). 2. Я видел только верхушки лозняка да извилистый край противоположного берега (Ч.). 3. Часовой дошел до противоположного угла и повернул обратно (Фад.).

II. 1. Но эту науку все-таки надобно популяризировать и популяризировать с очень большим уважением (Д. Писарев). 2. Люди часто посмеиваются над ним и справедливо (Пан.). 3. Тогда Алексей изо всех сил рванул унт обеими руками и тут же потерял сознание (Полев.).

III.1. На взгляд-то он хорош да зелен (Кр.). 2. Дни стояли пасмурные однако теплые (Акс.). 3. Приют наш мал зато спокоен (Л.). 4. Было светло но по-осеннему скучно и серо (М. Г.). 5. Это был прекрасный хотя и несколько печальный город (Пауст.). 6. Теперь море сияло уже не сплошь а лишь в нескольких местах (Кат.). 7. Каждый вечер солнце садилось в море, а не в тучи и было при этом клюквенного цвета (Ю. Казаков).

IV. 1. Я не тебя Марию описал (П.). 2. Не за горами смерть-то за плечами (Т.). 3. Не небесам чужой отчизны я песни родине слагал (Я.). 4. Не жизнь вы сделали тюрьму (М. Г.).

4. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

I.1. Были и лето и осень дождливы (Жук.). 2. Нам тошен был и мрак темницы и сквозь решетки свет денницы и стражи клик и звон цепей и легкий шум залетной птицы (Я.). 3. Он пел разлуку и печаль и нечто и туману даль и романтические грезы (П.). 4. Он слеп упрям нетерпелив и легкомыслен и кичлив (П.). 5. Всякий вечно позабывал в кухне или шапку или кнут для чужих собак или что-нибудь подобное (Г.). 6. Срубленные осины придавили собой и траву и мелкий кустарник (Т.). 7. Кругом было и светло и зелено (Г.). 8. Там белые рубахи баб да пестрые рубахи мужиков да голоса да звяканье проворных кос (Н.). 9. Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в голове Оленина (Л. Т.). 10. С чужими я либо робел либо важничал (М, Г.). 11. Все блещет и нежится и радостно тянется к солнцу (Купр.). 12. То ль от зноя то ль от стоны подошла усталость (Багр.). 13. Дорога то проваливалась между горных гребней то поднималась на округлые холмы (Леон.). 14. Ни жертвы ни потери ни страданья народную любовь не охлаждают (Сим.).

II. 1. Прасковья умела мыть и гладить шить и плесть (П.). 2. Вода давно сбывла в Тереке и быстро сбегала и сохла по канавам (Л. Т.). 3. Челкаш завидовал и сожалея об этой молодой жизни подсмеивался над ней и даже огорчался за нее (М. Г.). 4. Вот твоя победа, Германия: кости и черепа голод и ненависть мира (Эренб.). 5. Зазвенели шашки и ложки горшки и плошки (Фурм.). 6. Безусые юноши и седые старики девушки-комсомолки и взрослые колхозницы берутся за оружие и уходят в леса и овраги (Сурк.).

III. 1. Средний сын и так и сяк (Ери.). 2. Старые кавказцы засели, как барсуки в норах, и ни взад ни вперед (Лавр.). 3. А когда мне нужно смету утверждать, я без Семена Семеновича ни тпру ни ну (Б. Ромашов). 4. В гимназии Саша стал учиться опять ни то ни се (Гар.).

5. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

I. 1. Гости говорили о многих приятных и полезных вещах как-то о природе, о собаках, о пшенице, о чепчиках и жеребцах (Г.). 2. На этом угольном столе поместилось вынутое из чемодана платье а именно панталоны под фрак панталоны новые панталоны серенькие два бархатных жилета и два атласных стюртука и два фрака (Г.). 3. Этим раскатистым залихватым «ха-ха-ха» завершилось все и сватовство и земное существование Беликова (Ч.). 4. Самолеты врага всюду бросают бомбы с подлейшей ненужностью ошалело на площадь на больницы на пустые школы на улицы на деревянные домишки предместий (Гладк.). 5. Наварин создал Нахимова-бойца выковал его за четыре часа на всю остальную жизнь дал ему законченную форму (Серг.-Ценск.). 6. Приметы связаны со всем с цветом неба с росой и туманами с криком птиц и яркостью звездного неба (Пауст.). 7. Петя бережно нес под мышкой свои драгоценности банку с заспиртованными морскими иглами и коллекции бабочек жуков ракушек и крабов (Кат.). 8. Лошади с заиндевшими мордами и боками везли разный хозяйственный груз сено термосы с горячей пищей дрова (Аж.).

II. 1. Ни столба ни стога ни забора ничего не видно (Л.). 2. Но здравый смысл твердость и свобода горячее участие в чужих бедах и радостях словом все ее достоинства точно родились с ней (Т.). 3. В степи за рекой по дорогам везде было пусто (Л. Т.). 4. И старичок и я мы оба веселились (Пауст.). 5. На крокетной площадке на лужайке в беседке всюду та же неприязненная тишина то же безлюдье (Кат.). 6. Из подвалов и погребов из овинов и чуланов из печей и из-под шестков из подполья и с чердаков выползли отовсюду перепуганные стрельбой крестьяне (Фурм.). 7. Вся наигранная веселость самообладание сдержанность все покинуло Титка в этот момент (Шол.). 8. И башенному стрелку Батурину и механику-водителю Костюкову и радисту Орешко всему экипажу нашлось дело (Горб.).

III. 1. Владелец тщательно осведомляется о ценах на разные большие произведения как-то муку пеньку меди прочее но покупает только небольшие безделушки (Г.). 2. Все это шум говор и толпа людей все это было как-то чудно Акакию Акакиевичу (Г.). 3. Только нам троим отцу мне и Евсеичу было не грустно и не скучно смотреть на серое небо (Акс.). 4. Все это цвета блески звуки и запахи давило на глаза матери наполняло сердце неподвижной пестрой мутью унылой боязни (М. Г.). 5. Все цирковые существа женщины и мужчины лошади и собаки униформа и конюхи клоуны и музыканты точно старались перецеголять один другого (Купр.). 6. Разве все эти вещи карандаши в оправе записная книжка часы фотографический аппарат не говорят больше всяких слов об интересном госте? (Пришив.). 7. Все и этот голубой разлив реки и это небо и дали и пароход казалось

огромным необъятным воздушным полным напряженного движения (Гладк.). 8. А снаружи все и оконницы и коньки и ворота оторочено кружевном грубоватой деревянной резьбы (Полев.).

6. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Объясните их постановку.

1. Там стены воздух все приятно (Ш.). 2. Меж ними все рождало споры и к размышлению влекло племен минувших договоры плоды наук добро и зло и предрассудки вековые и гроба тайны роковые (П.) 3. На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась (Я.). 4. С грустью разлуки сливались во мне и неясные но сладостные надежды и нетерпеливое ожидание опасностей и чувство благородного самолюбия (П.). 5. Ничего не заметно было оживляющего картину ни отворяющихся дверей ни выходивших откуда-нибудь людей никаких живых хлопот и забот дома (Г.). 6. Я имею поручение как от судьбы так равно и от всех наших знакомых примирить вас с приятелем вашим (Г.). 7. У всякого была своя посуда для ягод у кого ведро у кого лукошко у кого бурак у кого кузов (Акс.). 8. Хороша развесистая белоснежная светло-зеленая веселая береза (Акс.). 9. Внизу передо мною пестреет чистенький новенький городок шумят целебные ключи шумит разноязычная толпа (Л.). 10. Вдруг две большие белые лохматые собаки со злобным лаем бросились на меня (Т.). 11. Мне снилось: я шел по широкой голой степи, усеянной крупными угловатыми камнями, под черным низким небом (Т.). 12. Вот уездный городок с деревянными кривыми домишками бесконечными заборами купеческими необитаемыми каменными строениями (Т.). 13. Странный резкий болезненный крик раздался вдруг два раза кряду над рекой и, спустя несколько мгновений, повторился уже далее (Г.). 14. На большей части их лиц выражалась если не боязнь то беспокойство (Л. Т.).

Литература: [3](#) – С. 117-122; [8](#) – С. 232-233, 235-236, 238-243, 245; [10](#) – С. 196-198, 200-203, 212-221; [13](#) – С. 95-106; [14](#) – С. 71, 84-85.]

Практическое занятие 27.

Тема 21. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами

1. Обособленные определения.
2. Обособленные и необособленные приложения.
3. Обособленные обстоятельства.
4. Обособленные дополнения.

Термины: пунктограмма, определение, приложение, дополнение, обстоятельство, обособленные члены предложения.

Выполнить:

1. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

I. 1. Сопровождаемый офицером комендант вошел в дом (Я.). 2. Сконфуженный Миронов поклонился в спину ему (М. Г.). 3. Веселый и жизнерадостный Радик был вообще любимцем (Фад.). 4. Охваченный каким-то неясным предчувствием Корчагин быстро оделся и вышел из дому (Я.О.). 5. Утомленные маминой чистоплотностью ребята приучились хитрить (Пан.). 6. Оглушенный тяжким гулом Теркин никнет головой (Твард.).

II. 1. Окаймлен летучей пеной днем и ночью дышит мол (Бл.). 2. И снова отсеченная от танков огнем залегла на голом склоне пехота (Шол.). 3. Разбитый сном добрался Григорий до конюшни и вывел коня на проулок (Шол.). 4. Распластанные на траве сушились заслуженные рубахи и штаны (Пан.).

III. 1. Я нашел его готового пуститься в дорогу (Я.). 2. Убаюканный сладкими надеждами он крепко спал (Ч.). 3. Я прихожу к вечеру усталый и голодный (М. Г.). 4. Она пришла домой расстроенная но не павшая духом (Ник.). 5. Он повернулся и ушел, а я расстроенный остался рядом с девочкой в пустой жаркой степи (Пауст.). 6. Ах ты миленький!

2. Перепишите, ставя, где нужно, запятую.

I. 1. Сверкнувшая в жестких волосах Плюшкина седина верная подруга скупости помогла ей еще более развиться (Г.). 2. Добычи рыночной остаток давно Лукич рублей десяток в жилете плисовом носил (Ник.). 3. На хламе всегда с трубкой в зубах лежит больничный сторож старый отставной солдат (Ч.). 4. Шахтеры выходцы из центральных российских губерний и с Украины селились по хуторам у казаков роднились с ними (Фад.).

II. 1. Тут на широкой улице встретился им повар генерала Жукова старичок. (Ч.). 2. Ухаживала за мной одна девушка полька (М. Г.). 3. А враги дурни думают что мы смерти боимся (Фад.).

III. 1. Угрюм и одинок грозой оторванный листок я вырос в сумрачных стенах душой дитя судьбой монах (Л.). 2. Доктринер и несколько педант он любил поучительно наставлять (Герц.). 3. Вот оно объяснение (Л. Т.). 4. Он Челкаш чувствовал себя в силе повернуть эту жизнь и так и этак (М. Г.). 5. Слезы унижения они были едки (Фед.). 6. Нас русских двое только было а все остальные латыши (Н. О.).

IV. 1. А что касается до обеда – у меня, брат, есть на примете придворный официант: так собака накормит что просто не встанешь (Г.). 2. Никогда грешница не пью а через такой случай выпью (Ч.).

V. 1. Сей Дубровский отставной поручик гвардии был ему ближайшим соседом (П.). 2. Чемодан внесли кучер Селифан низенький человек в тулупчике и лакей Петрушка

малый лет тридцати в подержанном сюртуке (П.). 3. Бутлер охотник до лошадей тотчас же оценил добрую силу первой лошади (Л. Т.). 4. Мой брат Петя учитель чудесно поет (Ч.). 5. Упрямец во всем Илья Матвеевич оставался упрямым и в учении (Коч.).

VI. 1. Дочь Дарьи Михайловны Наталья Алексеевна с первого взгляда могла не понравиться (Т.). 2. А братья Ани Петя и Андрюша гимназисты дергали его [отца] сзади за фрак и шептали сконфуженно (Ч.). 3. Что же твой брат Илья с солдатом сделал? (Ч.). 4. У печки знаменитый писатель Чернобылин ел рыбу с брусникой и поминутно оглядывался (А. И. Т.). 5. Остальные братья Мартын и Прохор до мелочей схожи с Алексеем (Шол.).

VII. 1. Богат хорош собою Ленский везде был принят как жених (П.). 2. Мне как лицу высокопоставленному не подобает ездить на конке (Ф.). 3. При сторожке находилась громадная черная собака неизвестной породы по имени Арапка (Ч.). 4. Мое незнание языка и молчание было истолковано как молчание дипломатическое (Маяк.). 5. Хозяин мастерской был немец по фамилии Фёрстер (Н. О.). 6. Как старый артиллерист я презираю этот вид холодного украшения (Шол.).

3. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

I. 1. Савельич дремля качался на облучке (П.). 2. Ребенок иногда вдруг присмиреев сидя подле няни и смотрит на все так пристально (Гонч.). 3. О революции он никогда не говорил но как-то грозно улыбаясь молчал о ней (Герц.). 4. Глупо смеясь и ласково мыча протягивал он Татьяне пряничного петушка с сусальным золотом на хвосте и гребешке (Т.). 5. Месяц золотясь спускался к степи (Л. Т.). 6. Ворча и оглядываясь Капитанка вошла в комнату (Ч.). 7. Временами по реке пробегала от ветра легкая зыбь сверкая на солнце (Кор.). 8. Он [Павел] начал приносить книги и старался читать их незаметно а прочитав куда-то прятал (М. Г.). 9. Отдохнув он собрался уходить (Фед.). 10. Морозка опустил мешок и трусливо вбирая голову в плечи побежал к лошади (Фад.). 11. Левинсон постоял немного вслушиваясь в темноту и улыбнувшись про себя зашагал еще быстрее (Фад.). 12. Длинная стружка туго завиваясь штопором лезла из рубанка (Кат.)

II. 1. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя (Гр.). 2. Ищущие проявления силы обращались внутрь и никли увядая (Гонч.). 3. Он спал не раздеваясь (Л. Т.). 4. Жили Артамоновы ни с кем не знакомясь (М. Г.). 5. Он работал не покладая рук (М. Г.). 6. Дмитрий слушал его нахмуясь (М. Г.). 7. Ужинали не спеша и почти молча (Марк.). 8. К работе можно приступить начиная с будущей недели. 9. Все эти дни начиная с воскресенья шли дожди. 10. Расчеты сделаны исходя из средних норм. 11. Машина шла не задерживаясь. 12. Ученик отвечал на все вопросы не задумываясь.

4. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. Толпа разошлась исключая немногих любопытных и мальчишек а Гаврила вернулся домой (Т.). 2. На охоте дядя Ерошка питался по суткам одним куском хлеба и ничего не пил кроме воды (Л. Т.). 3. Мистер Гопкинс, наряду с другими людьми в серых касках стоял неподвижно (Кор.). 4. Наш хозяин называл нас жуликами и давал на обед вместо мяса тухлую требушину (М. Г.). 5. Почти все в собрании были старые большевики за исключением Павла и Жаркого (Я. О.). 6. Четыре орудия поочередно слали снаряды туда но-сверх Григорьева ожидания орудийный огонь не внес заметного замешательства в ряды красных (Шол.). 7. Вместо гнедого жеребца Коржу дали толстого белого мерина (Я. Диковский).

Литература: [3 – С. 123-130; 8 – С. 252-254, 261-263, 265-267, 271, 273-275; 10 – С. 224-247; 13 – С. 108-128; 14 – С. 71, 84-85.]

Практическое занятие 28.

Тема 21. Обособленные уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения

1. Обособленные уточняющие члены предложения.
2. Обособленные пояснительные члены предложения.
3. Присоединительные члены предложения.

Термины: пунктограмма, обособленные члены предложения, уточнение, пояснение, присоединение.

Выполнить:

1. Перепишите, ставя, где нужно, знаки препинания.

I. 1. Он встряхнул кудрями и самоуверенно почти с вызовом глянул вверх (Г.).
2. Вокруг по левому берегу в полуверсте от воды на расстоянии семи-восьми верст одна от другой расположены станции (Л. Т.). 3. Длинная в несколько верст тень ложилась от гор на степи (Л. Т.). 4. Летом вечерними зорями на вершину кургана слетает из подблачья степной беркут (Шол.). 5. Бросились за доктором то есть домашним лекарем Харитоном (Т.). 6. В жизни есть только одно несомненное счастье жить для других (Л. Т.). 7. В то время именно год назад я еще сотрудничал по журналам (Даст.).

II. 1. Незаметным образом я привязался к доброму семейству даже к кривому гарнизонному поручику (П.). 2. Все слушали молча рассказ Анны Саввичны особенно девушки (П.). 3. Бабушка вообще очень любила грибы грузди в особенности (Акс.). 4. Новый управляющий главное внимание обращал больше всего на формальную сторону дела в частности на канцелярские тонкости (М.-Сиб.). 5. Дорога была только одна и притом широкая и обставленная вехами, так что сбиться было невозможно (Кор.).

6. Человека три в заречье в их числе Сима Девушкин делали птичьи клетки и садки (М. Г.).

7. Некоторые языки например английский и французский не имеют форм склонения.

2. Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы, знаки и раскрывая скобки.

Стояла безлу...ая звез...ная ноч... ран...ей южной осени. Эта ноч... пр...красная и таинстве...ая (на)долго запомнит...ся молодогвардейцам. Река затене...ая роцей (чуть)чуть св...тлела и бе...шумно катились ее воды (не)встречающие пр...град.

Под крутым берегом реки в кустарнике лежали первомайцы члены «Молодой гвардии» ож...дая смены к...р...ула у б...рака (воен...о)плен...ых. Поднявшись ребята гуськом прошли (не)большую роцу темную и таинствен...ую. Впереди они увид...ли старый низ...ий обнесен...ый к...лючей провол...кой б...рак. Переполненный заключенными он казался угрюмым ужасным. Слев... от б...рака у провод...ки темнела ф...гура часового. Послышалась пр...глушен...ая немецкая к...манда, бр...цанье оружия, стук к...блуком о землю происходилатамена к...р...ула.

Ребята выж...дая залегли. (С) начал... ч...совой (ие)спеша ходил вдоль загр...ждения (в)зад и (в)перед потом огл...нувшись остановился. Виктор пополз пров...жа...мый завис...ливыми взорами оставшихся. У него была одна цель (не)заметно подкраст...ся к ч...совому (не)подозр...вавш...му (ни)какой опас...ности. Вот он близ...о в (двух)трехметрах и юноша вск...чил.

Худой обросший грязной щ...тиной немец повернул голову. Он хотя и не ож...дал нападения но успел вскрикнуть и упал как подкошен...ый. Боря очутивш...ся рядом разрезал провол...ку и с...рвав ломиком замок р...сп...хнул дверь. Ворвавш...ся ночная свежесть охв...тила узников измучен...ых но (не) потерявших надежды и сжатые в дружеских об...ятях они возвр...щались к жизн... к свобод... .

Литература: [3 – С. 123-130; 8 – С. 252-254, 261-263, 265-267, 271, 273-275; 10 – С. 224-247; 13 – С. 108-128; 14 – С. 71, 84-85.]

Практические занятия 29–30.

Тема 23. Знаки препинания в сложном союзном предложении

1. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
2. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Термины: пунктограмма, сложное предложение, сложносочинённое предложение, сложноподчиненном предложении, главное предложение, придаточное предложение.

Выполнить:

1. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. То холодно то очень жарко то солнце спрячется то светит слишком ярко (Кр.).
2. Отвечай же мне, а не то буду беспокоиться (П.). 3. Время стояло самое благоприятное то есть было темно слегка морозно и совершенно тихо (Акс.). 4. Убеждения внушаются теорией поведение же формируется примером (Герц.). 5. Лицо ее было бледно слегка раскрытые губы тоже побледнели (Т.). 6. Брак не в его принципах зато чувство равенства будет в нем польщено (Т.). 7. Ни она никого не тронет ни ее никто не тронет (С.-Щ.). 8. Чеченцы отъехали назад и стрельба прекратилась (Л. Т.). 9. Ты сегодня же должен поговорить с отцом а то он будет, беспокоиться о твоём отъезде (Писемск.). 10. Ласточки пропали а вчера с зарей все грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой (Фет.). 11. Дудка целую неделю висела на веревке причем ее грело солнцем и обдавало звонким ветром (Кор.). 12. Ни о чем не хочется думать или бродят мысли и воспоминания мутные и неясные, как сон (Сераф.). 13. Перестрелка затихла однако ядра и бомбы продолжали летать сюда, как и отсюда (Серг.-Ценск.). 14. У Ивана Ильича от усталости гудело все тело но сидеть на мягком и прихлебывать из кружки было так приятно (А. Н. Т.). 15. Наташа говорила шепотом да и дед и лесничий тоже говорили вполголоса (Пауст.).

2. Перепишите, ставя, где нужно, знаки препинания.

1. Это кто такие и что им надобно? (П.). 2. Хриплый стон и скрежет ярый! (Я.).
3. Глаза у всех устремились и носы вытянулись по направлению к письму (Гонч.).
4. Подсудимых тоже куда-то выводили и только что ввели назад (Л. Т.). 5. Крылья у гуся были растопырены и клюв раскрыт (Ч.). 6. У Гаврилы смешно надулись щеки оттопырились губы и суженные глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали (М. Г.). 7. От долгого сиденья у него затекли ноги и заболела спина (Купр.). 8. В лесу еще снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену (Пришв.). 9. Подпустить врага и дать огонь по команде! (Фурм.) 10. Но Леля спала так спокойно и в её ресницах казалось роились такие хорошие сны, что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь (Пауст.). 11. В это время тягуче скрипнула дверь сеновала и наружу просунулась голова деда Щукаря (Шол.). 12. Много веков сушили эту землю ветры-суховеи и калило солнце, пока она не стала такой крепкой, будто схвачена цементом (Перс.).

3. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. 1. Намедни ночью бессонница моя меня томила и в голову пришли мне две-три мысли (Н.). 2. Принес он смертную смолу да ветвь с увядшими листьями (П.). 3. Все ее знали и никто не замечал (Я.). 4. Еще одна минута объяснения и давнишняя вражда готова была погаснуть (Г.). 5. Плохо ли вам было у Плюшкина или просто по своей охоте гуляете по лесам да дерете прохожих? (Г.). 6. У Ивана Ивановича большие

выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу (Г.). 7. У судьбы губы находились под самым носом и оттого нос его мог нюхать верхнюю губу сколько душе угодно было (Г.). 8. Из окошка далеко блестят горы и виден Днепр (Г.). 9. Во сне ль все это снится мне или гляжу я в самом деле на что при этой же луне с тобой живые мы глядели? (Тютч.). 10. У Евсеича сорвалась какая-то большая рыба и вдобавок щука оторвала удочку (Акс.). 11. Вдали поле с рожью точно горит огнем да речка блестит и сверкает на солнце (Гонч.). 12. Но вот опять хлынули играющие лучи и весело и величаво поднимается могучее светило (Л.). 13. Берег обрывом спускался морю почти у самых стен лачужки и внизу с непрерывным рокотом плескались темно-синие волны (Л.). 14. Он на вопрос не отвечал и с каждым днем приметай вял и близок стал его конец (Л.). 15. В такие дни жар бывает иногда весьма силен иногда даже парит по скатам полей но ветер разгоняет раздвигает накопившийся зной и вихри-круговороты несомненный признак постоянной погоды высокими белыми столбами гуляют по дорогам через пашню (Т.).

II. 1. В окна с улицы лился глухой шум и летела пыль (М. Г.). 2. Сквозь серый камень вода сочилась и было душно в ущелье темном и пахло гнилью (М. Г.). 3. В давно забытые времена быть может так же на кургане чернела конная фигура и носился орлиный клеток и рыскал степной зверь и смутно волновался седой ковыль и вольно над степным простором неслись победные гортанные крики (Сераф.). 4. Последние тени сливались да мгла синела да за курганом тускнело мертвое зарево (Сераф.). 5. Как будто кто-то задумчиво без слов шел и не было слышно голоса и только представлялась потонувшая в ночной синеве река и костер и смутный обрыв и в темной глубине чуть зыблемые звезды (Сераф.). 6. Сквозь грохот слышался иногда дикий вскрик да вместе с комьями рванувшейся земли взлетало тележное колесо и, дымящаяся солдатская шинель (А. Н. Т.). 7. Решение Лих сняло с его сердца камень да и весь дом сразу ожил, точно от ниспосланного мира (Фед.). 8. По уграм кумысный домик привлекая людей со слабыми легкими и пятна солнца прорвавшиеся сквозь листву на столики освещали около недопитых стаканов, неподвижно лежащие длиннопалые руки (Фед.). 9. По крыше выложили жесть и дом готов и крыша есть (Маяк.). 10. В два пальца по-боцмански ветер свистит и тучи сколочены плотно. И ерзает руль и обшивка трещит и забраны в рифы полотна (Багр.). 11. Ровный мягкий свет струился по опавшей листве и яблони отсвеченные по краям стояли у окна странные и золотые (Фад.). 12. Иногда после слабенького отрывистого выстрела [в тире] слышался звон разбитой бутылки или начинал шуметь механизм движущейся мишени (Кат.). 13. Мы спустились с горы и въехали в село (Фурм.). 14. В такие ночи даже широко раскрытые зрачки не могут

одолеть темноты и люди движутся ощупью вслепую рискуя в любой канаве свернуть голову (Н. О.). 15. Конь глухо звякая подковами по устилавшим дно колышкам на ходу потянулся было пить но всадник заторопил его и конь екая селезенкой выскочил на пологий берег (Шол.).

4. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

I. 1. *Никогда на шепот искушенья не преклонился хоть я не трус хотя обиду чувствую глубоко хоть мало жизнь ценю (П.).* 2. *Как только занималась заря и как только двери заводили свой разноголосый концерт старички уже сидели за столиком и пили кофе (Г.).* 3. *Возгласы мальчика долетали еще до моего слуха когда уже стало совсем темно и я огибал край леса (Т.).* 4. *Яркие звезды которые как бы бежали по макушкам дерев пока солдаты шли лесом теперь остановились (Л. Т.).*

II.1. *Казалось дорога вела на небо потому что сколько глаз мог рассмотреть она все поднималась (Л.).* 2. *За огородом следовали крестьянские избы которые хотя были выстроены врассыпную и не заключены в правильные улицы но показывали довольство обитателей (Г.).* 3. *Горничная была сирота которая чтобы кормиться должна была поступить в услужение (Л. Т.).* 4. *Я думаю что когда заключенные увидят лестницу многие захотят бежать (М. Г.).* 5. *А женщина все говорила и говорила о своих несчастьях и хотя слова ее были привычными у Сабурова от них вдруг защемило сердце (Сил.).*

III. 1. *Кто виноват из них кто прав судить не нам (Кр.).* 2. *Теперь же судебным следователем Иван Ильич чувствовал что все без исключения самые важные самодовольные люди все у него в руках (Л. Т.).* 3. *На закате дня когда померкла степь когда уже не гудели комбайны и не блестели крылья хедера когда в таборах стояли шум и гам а в стороне ярко пылали костры и кухарки хлопотали вокруг котлов в которых доспевал картофель с бараниной к стану 2-й бригады стали съезжаться гости (Баб.).*

5. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. Объясните их постановку.

I.1. *Увидя что мужик труцясь над дугами их прибыльно сбывает с рук а дуги гнут с терпеньем и не вдруг медведь задумал жить такими же трудами (Кр.).* 2. *Во всю ночь Василиса Егоровна не могла заснуть и никак не могла догадаться что бы такое было в голове ее мужа о чем бы ей нельзя было знать (П.).* 3. *На шее тоже было повязано что-то такое которого нельзя было разобрать чулок ли подвязка ли или набрюшник только не галстук (Г.).* 4. *Двор Ивана Никифоровича хотя был возле двора Ивана Ивановича и можно было перелезть из одного в другой через плетень однако ж Иван Никифорович пошел улицею (Г.).* 5. *Встретивши Гапку Иван Иванович начал бранить зачем она шатается без дела между тем как она тащила крупу в кухню (Г.).* 6. *Чичиков с*

чрезвычайной точностью расспросил кто в городе губернатор кто председатель палаты кто прокурор словом не пропустил: ни одного значительного человека (Г.). 7. По мере того как бричка приближалась к крыльцу глаза Манилова делались веселее и улыбка раздвигалась более и более (Г.). 8. Собакевич в четверть часа с небольшим доел осетра всего так что когда полицеймейстер вспомнил было о нем то увидел что от произведения природы оставался один хвост (Г.). 9. Иногда, глядя с крыльца на двор и на пруд говорил Манилов о том как бы хорошо было если бы вдруг от дома провести подземный ход или через пруд выстроить каменный мост на котором были бы по обеим сторонам лавки и чтобы в них сидели купцы и продавали разные мелкие товары нужные для крестьян (Г.). 10. Мне так было весело на сенокосе что не хотелось даже ехать домой хотя отец уже звал меня (Акс.). 11. Хозяйственная часть в доме Пишеницыной процветала не потому только что Агафья Матвеевна была образцовая хозяйка но и потому еще что Иван Матвеевич Мухоморов был в гастрономическом отношении великий эпикуреец (Гот.). 12. Барыня приняла капли но тотчас же слезливым голосом стала опять жаловаться на собаку на Гаврилу на свою участь на то что ее бедную старую женщину все бросили что никто о ней не сожалеет и что все хотят ее смерти (Г.). 13. Герасим остался неподвижным скрестив могучие руки Муму на спине между тем как лодку волной относило помаленьку назад к городу (Г.). 14. Трудно найти другой пример в истории где бы цель которую поставило себе историческое лицо была бы так совершенно достигнута как та цель к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова в 12-м году (Л. Т.). 15. Хаджи Мурат понял что старик не хочет говорить того что знает и что нужно было знать Хаджи Мурату и слегка кивнув головой не стал больше спрашивать (Л. Т.).

II. 1. Как будто оттого что траве не видно своей старости в ней поднимается веселая молодая трескотня (Ч.). 2. Глухой сидел положив ногу на ногу ел орехи и раскусывал их так громко что казалось стрелял из пистолета (Ч.). 3. Слепой знал что в комнату смотрит солнце и что если он протянет руку в окно то с кустов посыплется роса (Кор.). 4. Челкаш чувствовал что он вор гуляка оторванный от всего родного никогда не будет таким жадным низким не помнящим себя (М. Г.). 5. Боброву вспоминались читанные им в каком-то журнале стихи в которых поэт говорит своей милой что они не будут клясться друг другу потому что клятвы оскорбили бы недоверчивую и горячую любовь (Купр.). 6. До самой синевы вечера говорили ораторы и по мере того как они рассказывали у всех нарастало ощущение нехватимого счастья неразрывности с той громадой которая зовется Советской Россией (Сераф.). 7. Таким образом противник сам для себя создает обстановку в которой если мы без колебания

будем решительны и смелы он сам подставит нам для разгрома свои главные силы (А. Н. Т.). 8. Не хочу похвастать мыслью новенькою но по-моему утверждаю это без авторской спеси коммуна это место где исчезнут чиновники и где будет много стихов и песен (Маяк.). 9. Казаков надо было немедленно гнать еще дальше чтобы не дать собраться с силами чтобы снять угрозу с города чтобы отдалить от них этот притягивающий магнит Уральск (Фурм.). 10. Уфимские темные ночи да белые жандармы Колчака только они могут рассказать где наши товарищи которых угрюмыми партиями невооруженно уводили каждую ночь (Фурм.). 11. Наконец офицеру удалось отстегнуть кобуру и почти в то же мгновение как Метелица схватил его за горло он выстрелил в него несколько раз подряд (Фад.). 12. Морозке казалось теперь что он всю свою жизнь всеми силами старался попасть на ту казавшуюся ему прямой ясной и правильной дорожку по которой шли такие люди как Бакланов Дубов и даже Ефимка казалось ехал теперь по той же дорожке но кто-то упорно мешал ему в этом (Фад.). 13. Так как Морозка не мог подумать что враг сидит в нем самом ему особенно приятно и горько было думать о том, что он страдает из-за подлости таких людей как Мечик (Фад.). 14. Мальчик глотал волшебный напиток богачей и ему казалось что на его триумф смотрит весь мир солнце облака люди море, собаки велосипедисты деревянные лошади карусели кассирша городской купальни (Кат.). 15. И вот эта дорога и сосны и фонтан у края дороги все это жизни человеческие и оживи какой-нибудь волшебник безмолвие лет как бы заговорило все как бы могуче запело! (Павл.).

Литература: [3 – С. 134-143; 8 – С. 294-317; 10 – С. 267-270, 272-275, 277-281, 283-284; 14 – С. 75-78, 81-85.]

Практическое занятие 31.

Тема 24. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении

1. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.

Термины: пунктограмма, сложное бессоюзное предложение.

Выполнить:

1. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. На ярмарке случилось странное происшествие все наполнилось слухом что между возов появилась красная свитка (Г.). 2. На кухне опять трещит огонь опять раздаётся дробный стук ножей готовится ужин (Гонч.). 3. Об одном прошу вас стреляйте скорее (Л.). 4. Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене тело нежится и томится легким жаром пышет лицо сладкая лень смыкает глаза (Г.). 5. Сделай план квартиры как расположены комнаты где двери окна

где что стоит (М. Г.). 6. Одеты они были кое-как на одних желтели деревенские старенькие шубы на других болтались отцовские стеганные пиджаки подпоясанные веревкой (Гладк.). 7. Темный лес хорош в яркий солнечный день тут и прохлада и чудеса световые (Пришив.). 8. Про себя Данилов сформулировал задачу так из доктора Белова надо сделать начальника поезда (Пан.). 9. Тут его осенила мысль партизаны должны быть где-то поблизости (Полев.). 10. В избе у нее всегда было опрятно стены чисто побеливались висели на окнах натянутые гармошкой белые шторки на подоконниках стояли оранжевые горшочки с цветами крашеный пол пеленали домотканые половички (Мальц.).

II. 1. Обломов очнулся перед ним наяву не в галлюцинации стоял настоящий Штольц (Гонч.). 2. Мы проехали мимо пруда на грязных и отлогих берегах еще виднелись ледяные закрайки (Акс.). 3. Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными волосами (Л.). 4. Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь (Т.). 5. Однажды проснулся он и видит прямо против его норы стоит рак (С.-Щ.). 6. Помню также она любила хорошо одеваться и прыскаться духами (Ч.). 7. Я понимаю вам трудно сейчас сказать о целях которые преследует литература (М. Г.). 8. Он видел вставала земля из пепла непокоренная земля неистребимая жизнь (Горб.). 9. Лукашин остановился посмотрел во рву скапливалась вода снег был как мокрый сахар (Пан.). 10. Люди знали где-то очень далеко от них идет война (Аж.).

III. 1. Напрасно вы смотрите кругом во все стороны нет выхода из бесконечных тундр (Гонч.). 2. Он покраснел ему было стыдно убить человека безоружного (Л.). 3. Хорошо что Лемм нас не слышал он бы в обморок упал (Т.). 4. И Жилин приуныл видит – дело плохо (Л. Т.). 5. Он даже испугался так было темно тесно и нечисто (Ж.). 6. Науку надо любить у людей нет силы более мощной и победоносной чем наука (М. Г.). 7. Степан боялся подойти к обрыву скользко (Шишк.). 8. В Мексике похвалить вещь в чужом доме нельзя ее заворачивают вам в бумажку (Маяк.). 9. Иногда лошади проваливались по брюхо почва была очень вязкой (Фад.). 10. Осень и зиму Павел не любил они приносили ему много физических мучений (Я. О.).

2. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

I. 1. Обычай мой такой подписано так с плеч долой (Гр.). 2. Но решено завтра двину рать (Я.). 3. Дубровский приставил фитиль выстрел был удачен одному оторвало голову двое были ранены (П.). 4. К сукнам холстам и домашним материям страшно было прикоснуться они обращались в пыль (Г.). 5. Ни к одной лежанке ни к одной печке нельзя было приложить руки того и гляди вскочит пузырь (Гонч.). 6. Меня поразило однако одно

слепой говорил со мной малороссийским наречием а теперь изъяснялся чисто по-русски (Л.). 7. Луны не было на небе она в ту пору поздно всходила (Т.). 8. Над Герасимом однако глумиться не все решались он шутить не любил (Т.). 9. Я поднял голову перед огнем на опроки нугой лодке сидела мельничиха и разговаривала с моим охотником (Т.). 10. Не нагнать тебе бешеной тройки кони сыты и крепки и бойки (Я.). 11. В продолжение утра и середины дня Оленин весь был погружен в арифметические расчеты сколько он проехал верст сколько остается до первой станции сколько до первого города до обеда до чая до Ставрополя и какую часть всей дороги составляет проеханное (Л. Т.). 12. Одного только я не понимаю как она могла тебя укусить? (Ч.). 13. Возбуждение старика прошло и теперь сказывалось утомление язык его заплетался голова тряслась глаза слезились (Кор.). 14. Ты мне лучше вот что скажи правда что к Маякину сын воротился? (М. Г.). 15. До сих пор удивительным и неразгаданным остается кто же в эту роковую ночь дивизионную школу снял с караула? (Фурм.).

II. 1. Дубровский узнал Кирилу Петровича и ужасное смятение изобразилось на лице его багровый румянец заступил место обыкновенной бледности глаза засверкали он произносил невнятные звуки (П.). 2. Через час явилась возможность ехать метель утихла небо прояснилось и мы отправились (П.). 3. Василиса Егоровна не умолкала ни на минуту и осыпала меня вопросами кто мои родители живы ли они где живут и каково их состояние? (П.). 4. Насчет главного предмета Чичиков выразился очень осторожно он не назвал души умершими а только несуществующими (Г.). 5. Я не мог заснуть передо мной во мраке все вертелся мальчик с белыми глазами (Л.). 6. Не таю мне стало страшно на краю грозящей бездны я лежал (Л.). 7. Две тяжелые слезы выкатились вдруг из глаз Герасима одна упала на крутой лобик собачки другая в щип (Т.). 8. С ранней молодости Татьяну держали в черном теле работала она за двоих а ласки никакой никогда не видела (Т.). 9. Одно было несомненно назад он не вернется (Т.). 10. Птиц не было слышно они не поют в часы зноя (Т.). 11. Вдруг я чувствую кто-то берет меня за плечо и толкает (Т.). 12. Только у мельницы злится река нет ей простора неволя горька (Я.). 13. Я это сделаю так выкопаю подле самого камня большую яму землю из ямы развалю на площади свалю камень в яму и заровняю землю (Л. Т.). 14. Плотник Елизаров о каждом человеке или о вещи судил только со стороны прочности не нужен ли ремонт? (Д.). 15. Берегов не видать их скрыла ночь и оттолкнули куда-то широкие волны разлива (М. Г.).

3. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

I. 1. Иван Иванович подошел к воротам загремел щекотдой изнутри поднялся собачий лай (Г.). 2. Вдруг дверь каморки быстро распахнулась вся челядь тотчас кубарем скатилась с лестницы (Т.). 3. Упадет луч солнца на траву вспыхнет трава изумрудом и

жемчугом (М. Г.). 4. Метелица был уже совсем близко от костра вдруг конское ржание раздалось во тьме (Фад.). 5. Семь раз отбивался штыком Железняк семь трупов оставил разгромленный враг (М. Голодный).

II. 1. Прошла неделя месяц он к себе домой не возвращался (Я.). 2. Он мучительно провел глазами по потолку хотел сойти с места бежать ноги не повиновались (Гонч.). 3. До десяти часов шныряли мы по камышам и по лесу нет зверя (Л.). 4. Шестнадцать лет служу такого со мной не случалось (Л. Т.).

III. 1. Я умираю мне не к чему лгать (Т.). 2. Не было никакой возможности уйти незаметно он вышел открыто будто идет на двор и шмыгнул в огород (Фад.). 3. Достав из кармана одновременно и спички и зажигалку Крайнев зажег шнуры они вспыхнули (В. Попов).

IV. 1. Ехал сюда рожь начинала желтеть. Теперь уезжаю обратно эту рожь люди едят (Пришив.). 2. Победим каменный дом построишь (А. Н. Т.). 3. Был партизан честь ему за это; кулаком стал врагом сделался раздавить (Шол.).

V. 1. Будет дождик будут и грибки; будут грибки будет и кузов (П.). 2. На глаз поверишь криво отмеришь (М. Г.). 3. Ругаться будут не бойся (Гладк.). 4. Нравится рисовать рисуешь на здоровье никто не запрещает (Пан.).

VI. 1. Молвит словно соловей поет (Л.). 2. Посмотрит рублем подарит (Н.)

Литература: [3 – С. 134-143; 8 – С. 318-322; 10 – С. 287-292, 295-296; 13 – С. 159-164; 14 – С. 79, 83-84.]

Практическое занятие №32.

Тема 25. Знаки препинания при сравнительных оборотах

1. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами *как, что, чем* и т. п.

Термины: пунктограмма, сравнительный оборот.

Выполнить:

1. Перепишите, ставя, где нужно, знаки препинания.

1.1. *И видел он себя богатым как во сне (Кр.). 2. Вокруг высокого чела как тучи локоны чернеют (П.). 3. Ямицик был в таком же изумлении от его щедрости как и сам француз от предложения Дубровского (П.). 4. Руки его дрожали как ртуть (Г.). 5. Нигде при взаимной встрече не раскланиваются так благородно и непринужденно как на Невском проспекте (Г.). 6. Все явления природы суть не что иное как частные и особенные проявления общего (Бел.). 7. На небе ярко сверкнула как живой глаз первая звездочка (Гонч.). 8. Внизу как зеркале стальное синеватые озера струи (Тютч.). 9. Воздух*

чист и свеж как поцелуй ребенка (Л.). 10. Как чайка парус там белеет в высоте (Фет). 11. На самом дне сухом и желтом как медь лежали огромные плиты глинистого камня (Т.). 12. Слова бесконечно тянулись одно за другим как густая слюна (С.-Щ.). 13. Черты лица его были такие же как и у сестры (Л. Т.). 14. Существование его заключено в эту тесную программу как яйцо в скорлупу (Ч.).

II. 1. Разбойник мужика как липку ободрал (Кр.). 2. У льва как гору с плеч свалило (Кр.). 3. Она сама ходила как дикая (Гонч.). 4. Ты любил меня как собственность как источник радостей тревог и печалей (Л.). 5. Как ребенок душою я стал (Т.). 6. Перстенок как жар горит (Н.). 7. Наш сад как проходной двор (Ч.). 8. Да все он делал не как люди (М. Г.). 9. Часть их [рабочих] с первых же дней стала смотреть на меня как на забавного шута (М. Г.). 10. Все относились к Ване как к своему человеку (Пришив.). 11. Я смотрел как очарованный (Аре.). 12. Я говорю о поэте Николае Тихонове как о счастливейшей писательской судьбе (Фед.). 13. Он говорил о привычных вещах как о чем-то необычайно интересном (Пауст.). 14. Я хочу за нарушение этих правил взыскивать как за самый злой и вредный для МТС поступок (Никол.).

2. Перепишите, ставя нужные знаки препинания.

1. А волоса у нее [русалки] зеленые что твоя конопля (Г.). 2. Откуда-то тянуло затхлой сыростью точно из погреба (М.-Сиб.). 3. Иной раз подстрелишь зайца ранишь его в ногу а он кричит словно ребенок (Ч.). 4. На Красной площади будто сквозь туман веков неясно вырисовываются очертания стен и башен (А. Н. Т.). 5. Ночью лететь было безопаснее нежели днем: устойчивее воздушный океан (Перес.). 6. Лучше поздно чем никогда (посл.).

3. Перепишите,, ставя, где нужно, знаки препинания.

1. Участников состязания оказалось больше чем ожидали. 2. Количество спортсменов в школе увеличилось больше чем вдвое. 3. Он вернется не позже чем обещал. 4. Сообщите об этом не позже чем завтра. 5. Я уважаю тебя не меньше чем его. 6. Тормозить нужно не меньше чем за 100 метров. 7. Выеду не раньше чем получу вызов. 8. Результаты будут известны не раньше чем через два дня. 9. Он готов сделать что угодно. 10. В лесу собирали что попало. 11. Бранить есть кому кормить некому. 12. Я его не то чтоб любил не то чтоб не любил. 13. Живу где придется. 14. Приезжай во что бы то ни стало. 15. Это вы найдете где угодно. 16. Время проводили не так чтобы уж очень весело. 17. Не нашелся что сказать.

Литература: [3](#) – С. 134-143; [8](#) – С. 318-322; [10](#) – С. 287-292, 295-296; [13](#) – С. 159-164; [14](#) – С. 79, 83-84.]

Практическое занятие №33.

Тема 26. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения

1. Вводные слова и предложения.
2. Обращение.
3. Междометие.
4. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова.

Термины: пунктограмма, обращение, междометие.

Выполнить:

1. Сравните вводные слова и похожие на них члены предложения. Где необходимо, поставьте запятые:

1. Было знаете очень жарко (М. Лермонтов). – Знаете ли вы украинскую ночь? (Н. Гоголь). 2. В это время из толпы народа вижу выступает мой Савельич (А. Пушкин). – Отселе я вижу потоков рожденье и первое грозных обвалов движенье (А. Пушкин). 3. Пугачев был видно в припадке великодушия (А. Пушкин). – Еще никого не было видно вдруг из-за беседки очутился Дубровский (А. Пушкин). 4. Казалось стало холодно цветам (С. Щипачев). – Намного проще казалось выбирать из такого ассортимента, но это только казалось. – Объем работы оказался примерно вдвое больше. 5. Давал три бала ежегодно и промотался наконец (А. Пушкин). – Поведение этих подростков становится, наконец, невыносимым. 6. Однако уже поздно пора вставать. 7. В лесу однако тоже было нисколько не теплее.

2. Определите, в каких предложениях выделенные слова являются вводными. Выделите их запятыми и подчеркните, укажите их значение. Укажите, какими членами предложения они являются в других предложениях.

Все почему-то обрадовались встрече двух друзей, знакомых возможно еще с незапамятных времен. Путешествие возможно при условии хорошей погоды. Правда синицы да корольки попискивают иногда довольно оживленно в чаще сосновых и еловых ветвей. Правда чувствуется на каждой странице рассказа. Крупных окунем бесспорно удить весело. Ваше право на отпуск бесспорно. По словам разведчика главный японский штаб стоял в Яковлевке. По словам разведчика было ясно, что операция прошла удачно. Я вытащил занозу, но должно бить не всю. Это упражнение должно бить выполнено аккуратно. Добрый ужин был бы нам однако нужен. Скоро однако лес поредел, проглянула свободная даль. Однако какой ветер! Погода была ветреная, ветер однако не совсем попутный. Однако медведь очень быстро бежать не мог.

3. Распространите данные предложения вводными словами, выражающими: а) уверенность; б) неуверенность; в) чувства говорящего. Запишите их и расставьте знаки препинания.

Пчеловодство – интересное занятие. Мы любили книжки не меньше, чем нынешние читатели. Пышность и прозрачность батумских закатов были неправдоподобны. Предки восточных славян были людьми свободолюбивыми. Знакомство наше с лесными местами состоится этим летом. Дожди и холод продолжались весь май. Так страшно кричал ночью филин. Бабушка моя так и не написала своих воспоминаний.

4. Прочитайте, укажите обращения и объясните расстановку знаков препинания:

1. Пётр Андрееч, Максимыч отведёт вас на вашу квартиру. 2. Сын мой Пётр! Письмо твоё мы получили 15 сего месяца. 3. Высоко над семьёю гор, Кавказ, твой царственный шатёр сияет. 4. Здравствуй, племя младое, знакомое! 5. Ты не узнал меня, Прохоров? 6. Как недогадлива ты, няня! 7. Поезжайте ты, Трубецкой, и ты, Басманов. 8. Опять я ваш, о юные друзья! 9. О поле, поле! Кто тебя усеял мёртвыми костями? 10. Девицы, красавицы, душеньки, подруженьки, разыграйтесь, девицы, разгуляйтесь, милые! (Из произведений А. С. Пушкина).

5. Найдите в предложениях обращения. Расставьте недостающие знаки препинания:

1. [Аркадина:] Милый сын когда же начало? [Треплев:] Господа начало! Прошу внимания!.. О вы почтенные, старые тени, которые носитесь в ночную пору над этим озером, усыпите нас! (Чехов). 2. Дорогая моя хорошая чистая будьте моей женой! (Чехов). 3. Горе тебе город Казань едет толпа удалцов собирать невольную дань с твоих беззаботных купцов (Лермонтов). 4. Спящий в гробе мирно спи, жизнью пользуйся живущий (Жуковский). 5. Как любил Кавказ мой величавый твоих сынов воинственные нравы (Лермонтов). 6. Кто волны вас остановил, кто оковал ваш бег могучий! (Пушкин). 7. Не зови меня ты воля не зови в поля! (Блок). 8. Приснись мне на лыжах бегущая Сольвейг не дай умереть не увидев тебя! (Прокофьев). 9. Вставай творящий чудеса Кипи неистоцимой силой мой Севастополь город милый отчизны вечная краса! (Жаров). 10. До войны едва в помине был ты Тёркин на Руси (Твардовский). 11. Поплачь поплачь Настенька дочушка моя. Лети лети ластынька лети за моря (Твардовский). 12. Молодой уроженец Неаполя Что оставил в России ты на поле? (Светлов). 13. Цыц ты! Она тебе больше не слуга... (М. Горький). 14. Ну вы Вставайте... (М. Горький). 15. Да неужели вам мало ненасытный вы этакий! (Достоевский). 16. Милый друг ты мой не стыдись не вешай голову... (Фадеев). 17. О ты чьих писем много много в своём портфеле берегу! (Некрасов). 18. О мой милый мой нежный прекрасный сад!.. (Чехов). 19. Скажи же о

проницательный читатель зачем выведен Рахметов, который вот ушёл и больше не явится в моём романе? (Чернышевский). 20. О муза пламенной сатиры приди на мой призывный клич! (Пушкин).

Литература: [3 – С. 130-134, 143-145; 8 – 278-282, 324-329, 332-334, 337; 10 – С. 251-265, 298-309; 13 – С. 129-141, 164-172; 14 – 80-85.]

Практическое занятие №34.

Тема 27. Прямая речь и косвенная речь

1. Прямая и косвенная.
2. Знаки препинания при прямой речи.
3. Знаки препинания при диалоге.

Термины: пунктограмма, прямая речь, слова автора, цитата, косвенная речь.

Выполнить:

1. Объясните постановку знаков препинания.

I. 1. Хозяйка очень часто обращалась к Чичикову со словами: «Вы очень мало взяли» (Г.). 2. Смотрю вслед ему и думаю: «Зачем живут такие люди?» (М. Г.). 3. В маленький городок вихрем ворвалась ошеломляющая весть: «Царя скинули!» (Н. О.). 4. Закричали: «Двоих ... Санитары... Гляди, гляди – еще летит... Лезь под вагоны ...» (А. Н. Т.).

II. 1. «Лесть и трусость – самые дурные пороки», – громко промолвила Ася (Г.). 2. «Дедушку знаешь, мамаша?» – матери сын говорит (Я.). 3. «Не шуми, тише иди, солдат!» – сердитым шепотом говорил старик Оленину»(Л. Г.). 4. «Да-а! Уж порадела бы...» – качнул головой старик (М. Г.).

III. 1. «Мы решили, – продолжал заседатель, – с вашего дозволения остаться здесь ночевать» (П.). 2. «Позвольте, – заметил один скептик, – не от лимонов ли этот ящик?» (Гонч.). 3. «Нам придется здесь ночевать, – сказал Максим Максимыч, – в такую метель через горы не переедешь» (Л.). 4. «Я ни с кем и ни с чем не связан, – напомнил он себе. – Действительность мне враждебна» (М. Г.). 5. «Так вас зовут Павкой? – прервала молчание

Тоня. – А почему Павка? Это некрасиво звучит, лучше Павел» (Н. О.). 6. «Вот он, край света! – воскликнул Мохов.– Здорово! Никогда еще так далеко не ездил!» (Аж.). 7. «...Обожди ... – сказал Морозка угрюмо. – Давай письмо...» (Фад.). 8. «Не надо... – сказал Вершинин, – не надо, парень!» (Вс. Ив.).

IV. 1. «Я тебя не спрашиваю, – строго сказал офицер и снова спросил: – Старуха, отвечай!» (М. Г.). 2. «А вы не стесняйтесь, – приободрила ее Анастасия Германовна и с женской догадливостью спросила: – У вас каблук оторвался. Правда?» (Фед.).

V. 1. На вопрос мой: «Жив ли старый смотритель?» – никто не мог дать мне удовлетворительного ответа (П.). 2. Она сказала: «Нынче, говорят, в университете уже мало занимаются науками», – и подозвала свою собачку Сюзетку (Л. Т.).

VI. 1. «Так ты женат? Не знал я ране! Давно ли?» – «Около двух лет». – «На ком?» – «На Лариной». «Татьяне!» – «Ты ей знаком?» – «Я им сосед» (П.). 2. «Как же вы поживаете?» – спросила Екатерина Ивановна. «Ничего, живем понемножечку», – ответил Старцев (Ч.).

2. Перепишите, расставив недостающие знаки препинания.

1. Изображений у Вас – маловато. Писать На каланче пробило, четыре. Павел торопливо завернул за угол. Бабкин отвел глаза. Мастер ... задрал голову. Крафт откинул голову ... писать так еще не значит изображать. (Горьк.) 2. А что, средних командиров во взводе нет спросил Артемьев. Никак нет, выбыли. Что у вас за ранение Терпимое, товарищ капитан Сколько с вами людей Одиннадцать бойцов. (Сим.) 3. Люди, у которых стерта грань между да и нет, между хорошо и дурно, между люблю и не люблю, между верю и не верю,— нули, опасные в военное время и неинтересные в мирное. (Крон) 4. Дальше было вот как еще более загораясь и волнуясь, заговорил Браслетов Я скомандовал За мной, ребята только тихо Мы его сейчас схватим ... (Андр.) 5. Слова технологический процесс, последовательно понравились Даше своей значительностью. Она подумала Чего ж тут запоминать Я в колхозе не такое делала и быстро встала близ станка. (Ник.) 6. Доктор так крикнул ну, что в старых рамах звякнули стекла и кот, приседая, умчался из комнаты. (Пауст.) 7. Что же делать думал Батурин Надо найти ее и рассказать правду Она должна понять Зря, совсем зря и глупо я начал врать Он вернулся домой, написал письмо капитану в Сухум — всего три фразы Пиррисон был в Ростове След, кажется, найден Ждите писем и лег. Уснул он тяжело и крепко. (Пауст.)

3. Объясните употребление кавычек и многоточия.

1.1. На модном слове «идеал» тихонько Ленский задремал (Л.). 2. Люблю я дружеские враки и дружеский бокал вина порою той, что названа «пора меж волка и собаки» (П.). 3. Это «не хочу» поразило Антона Прокофьевича (Г.). 4. «Бить в дудку для приманки перепелов учил меня Федор, который считался в этом деле великим мастером (Акс.). 5. Мне объявили, что я должен прожить тут еще три дня, ибо «оказия» из Екатеринодара еще не приходила (Д.). 6. Мы поехали в лес, или, как у нас говорится, в «заказ» (Т.). 7. Вечером мы с охотником Ермолаем отправились на «тягу». Но, может

быть, не все мои читатели знают, что такое «тяга» (Т.). 8. Полутыкин заикался, называл свою собаку Астрономом: вместо «однако» говорил «одначе» (Т.). 9. Правда, некогда правильные и теперь еще приятные черты лица его немного изменились, щеки повисли, частые морщины лучеобразно расположились около глаз, «иных зубов уж нет, как сказал Саади, по уверению Пушкина (Т.). 10. Предположение дневального, что «взводный нажрался и дрыхнет где-то в избе», все больше собирало сторонников (Фад.). 11. Это были пассажиры третьего класса и так называемые «палубные», помещавшиеся на нижней носовой палубе возле трюма. Они не имели права находиться на верхних палубах, предназначенных исключительно для «чистой» публики первого и второго класса (Кат.). 12. На открытие коммун собрался весь актив районной «комсы». (Н. О.).

II. 1. «Горек чужой хлеб, – говорит Данте, – и тяжелы ступени чужого крыльца» (Я.). 2. Над воротами возвысилась вывеска, изображающая дородного амура с опрокинутым факелом в руке, с подписью: «Здесь продаются и обиваются гробы простые и крашенные, также отдаются напрокат и починяются старые» (П.). 3. Аркадий Павлыч, говоря собственными его словами, «строг, но справедлив» (Т.). 4. В одном месте у Герцена сказано, что Москва всегда «становится в уровень с обстоятельствами, когда над Русью гремит гроза» (В. Инб.). 5. Поэт Николай Тихонов когда-то написал о наших людях: «Гвозди бы делать из этих людей, в мире бы не было крепче гвоздей» (Эренб.). 6. Белинский писал: «Создает человека природа, но развивает и образует его общество». 7. «Двенадцать миллионов людей вне закона! Ужас!» – писал в своем дневнике Герцен, имея в виду крепостных крестьян в тогдашней России. 8. «Стало быть, для того чтобы понять историю искусства и литературы той или иной страны, – указывает Г. В. Плеханов, – надо изучить историю тех изменений, которые произошли в положении ее жителей». 9. Докладчик привел слова А. М. Горького: «Всякая индивидуальность есть результат социальной группировки», – и этим закончил свое выступление. 10. Л. Н. Толстой писал: «...в искусстве простота, краткость и ясность есть высшее совершенство формы искусства, которая достигается только при большом даровании и большом труде». 11. Говоря о достоинствах языка народной поэзии, А. А. Фадеев напомнил: «Не случайно наши русские классики... рекомендовали читать сказки, прислушиваться к народной речи, изучать пословицы, читать писателей, которые обладают всем богатством русской речи». 12. Выступая в защиту культуры устной речи, Чехов писал: «В сущности ведь для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличным, как не уметь читать и писать...».

Литература: [3 – С. 130-134, 143-145; 8 – 278-282, 324-329, 332-334, 337; 10 – С. 251-265, 298-309; 13 – С. 129-141, 164-172; 14 – 80-85.]

Практическое занятие №35.

Тема 28. Цитация и ее формы

1. Знаки препинания при цитатах,
2. Знаки препинания при выражениях, взятых из чуждого автору словаря или употребляемых в ироническом значении.

3. Диктант (повторение орфографии и пунктуации).

Выполнить:

1. Объясните употребление кавычек и многоточия.

1. На модном слове «идеал» тихонько Ленский задремал (Л.). 2. Люблю я дружеские враки и дружеский бокал вина порою той, что названа «пора меж волка и собаки» (П.). 3. Это «не хочу» поразило Антона Прокофьевича (Г.). 4. «Бить в дудку для приманки перепелов учил меня Федор, который считался в этом деле великим мастером (Акс.). 5. Мне объявили, что я должен прожить тут еще три дня, ибо «оказия» из Екатеринодара еще не приходила (Д.). 6. Мы поехали в лес, или, как у нас говорится, в «заказ» (Т.). 7. Вечером мы с охотником Ермолаем отправились на «тягу». Но, может быть, не все мои читатели знают, что такое «тяга» (Т.). 8. Полутыкин заикался, называл свою собаку Астрономом: вместо «однако» говорил «одначе» (Т.). 9. Правда, некогда правильные и теперь еще приятные черты лица его немного изменились, щеки повисли, частые морщины лучеобразно расположились около глаз, «иных зубов уж нет, как сказал Саади, по уверению Пушкина (Т.). 10. Предположение дневального, что «взводный нажрался и дрыхнет где-то в избе», все больше собирало сторонников (Фад.). 11. Это были пассажиры третьего класса и так называемые «палубные», помещавшиеся на нижней носовой палубе возле трюма. Они не имели права находиться на верхних палубах, предназначенных исключительно для «чистой» публики первого и второго класса (Кат.). 12. На открытие коммун собрался весь актив районной «комсы». (Н. О.).

2. Объясните употребление кавычек и многоточия.

1. «Горек чужой хлеб, – говорит Данте, – и тяжелы ступени чужого крыльца» (Я.). 2. Над воротами возвысилась вывеска, изображающая дородного амура с опрокинутым факелом в руке, с подписью: «Здесь продаются и обиваются гробы простые и крашеные, также отдаются напрокат и починяются старые» (П.). 3. Аркадий Павлыч, говоря собственными его словами, «строг, но справедлив» (Т.). 4. В одном месте у Герцена сказано, что Москва всегда «становится в уровень с обстоятельствами, когда над Русью гремит гроза» (В. Инб.). 5. Поэт Николай Тихонов когда-то написал о наших людях: «Гвозди бы делать из этих людей, в мире бы не было крепче гвоздей» (Эренб.).

6. Белинский писал: «Создает человека природа, но развивает и образует его общество».

7. «Двенадцать миллионов людей вне закона! Ужас!» – писал в своем дневнике Герцен, имея в виду крепостных крестьян в тогдашней России.

8. «Стало быть, для того чтобы понять историю искусства и литературы той или иной страны, – указывает Г. В. Плеханов, – надо изучить историю тех изменений, которые произошли в положении ее жителей».

9. Докладчик привел слова А. М. Горького: «Всякая индивидуальность есть результат социальной группировки», – и этим закончил свое выступление.

10. Л. Н. Толстой писал: «...в искусстве простота, краткость и ясность есть высшее совершенство формы искусства, которая достигается только при большом даровании и большом труде».

11. Говоря о достоинствах языка народной поэзии, А. А. Фадеев напомнил: «Не случайно наши русские классики... рекомендовали читать сказки, прислушиваться к народной речи, изучать пословицы, читать писателей, которые обладают всем богатством русской речи».

12. Выступая в защиту культуры устной речи, Чехов писал: «В сущности ведь для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличным, как не уметь читать и писать...».

3. Диктант на повторение орфографии и пунктуации.

Литература: [3 – С. 130-134, 143-145; 8 – 278-282, 324-329, 332-334, 337; 10 – С. 251-265, 298-309; 13 – С. 129-141, 164-172; 14 – 80-85.]