

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И. А. Федоричева

29.08 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПСИХОЛОГИЯ**

Уровень основной образовательной программы – бакалавриат и специалитет

Направление подготовки – 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 46.03.02 Документоведение и архивоведение, 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура, 52.05.01 Актерское искусство, 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, 52.05.02 Режиссура театра, 52.03.01 Хореографическое искусство, 42.03.04 Телевидение 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 50.03.02 Изящные искусства, 54.03.01 Дизайн, 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, 50.03.04 Теория и история искусств, 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, 45.03.02 Лингвистика, 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Статус дисциплины – базовая

Учебный план 2018 года

Описание учебной дисциплины по формам обучения

Очная								Заочная							
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ. (семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час.	Форма контроля	Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ. (семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час.	Форма контроля
2	3	72/2	34	18	16	38	Зачет (3)	2	3	72	6	4	2	66	Зачет (3)

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООП и ГОС ВО.

Программу разработала ММ О. М. Мазаненко, канд. психол. наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин

Рассмотрено на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского»)

Протокол № 1 от 28.08. 2019 г. Зав. кафедрой ОГЛ О. Г. Лукьянченко

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Психология» является базовой частью дисциплин ООП ГОС ВО (уровень бакалавриата и специалитета) и адресована студентам 2 курса (III семестр) всех направлений подготовки и специальностей ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского». Дисциплина реализуется кафедрой социально-гуманитарных дисциплин.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с психологическими феноменами и закономерностями психической деятельности человека.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т. п.);
- письменная (письменный опрос, выполнение проверочных тестов, психодиагностических методик).

И итоговый контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 18 часов для очной формы обучения и 4 часа для заочной формы обучения, семинарские занятия – 16 часов для очной формы обучения и 2 часа для заочной формы обучения, самостоятельная работа – 38 часов для очной формы обучения и 66 часов для заочной формы обучения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения курса «Психология» является формирование у студентов системы научных знаний и понятий в области психологии, умений психологического анализа подходов к пониманию личности, деятельности и поведения человека, формирование основ профессионального мышления будущих бакалавров профессионального обучения.

Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний о строении и функционировании психики человека в процессе его жизнедеятельности,
- формирование навыков понимания и дифференцирования психических явлений в реальной жизнедеятельности человека;
- формирование базовой ориентировки в освоении прикладных направлений психологии.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Психология» относится к базовой части. Данному курсу должно предшествовать изучение таких дисциплин, как «Философия», «Философия культуры», «История», «Физиология», которые логически, содержательно и методически связаны с дисциплиной «Психология». Данные дисциплины предоставляют обширную теоретическую базу, формируют навыки самостоятельной аналитической работы и составляют теоретический и научно-методологический фундамент последующего изучения курса «Психология».

Изучение дисциплины «Психология» способствует успешному овладению студентами таких дисциплин как «Педагогика», «Психологии общения», «Педагогическое мастерство» и др.

В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Данная дисциплина формирует след компетенции:

Общекультурные компетенции (ОК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ОПК-1	способность осуществлять под контролем профессиональные функции в области рекламы и связей с общественностью в различных структурах
ОП-2	владением знаниями и навыками работы в отделах рекламы и отделах связей с общественностью

Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ПК-6	способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности
ПК-7	способность принимать участие в планировании, подготовке и проведении коммуникационных кампаний и мероприятий;

В результате изучения дисциплины «Психология» студенты должны **знать**:

- предмет и место психологии в системе социально-гуманитарных наук;
- основные категории и понятия психологии;
- научную историю психологии;
- основные направления и научные школы зарубежной и отечественной психологии;
- методы психологии;
- основы психологии личности, теорию деятельности.

Овладев курсом, студенты должны **уметь**:

- использовать категориальный аппарат психологии в анализе личностных особенностей субъектов деятельности;
- интерпретировать собственные психические состояния;
- владеть психологической культурой будущего специалиста для успешной реализации профессиональной деятельности и саморазвития;
- приобрести опыт деятельности в психологическом анализе познавательных, личностных, эмоциональных особенностей человека;
- владеть простейшими приемами психической саморегуляции.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов							
	очная форма				заочная форма			
	всего	в том числе			всего	в том числе		
		л	с	с.р.		л	с	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2 курс, 3 семестр								
Раздел I. Методология, история и теоретические основы психологии								
Тема 1. Методологические основы психологии	6	1	1	4	7	1	-	6
Тема 2. Отечественные и зарубежные психологические школы	8	1	1	6	6	-	-	6
Тема 3. Психология личности	4	1	1	2	6	-	-	6
Тема 4. Деятельностный подход в психологии	4	1	1	2	7	-	1	6
Раздел II. Познавательные психические процессы личности								
Тема 5. Ощущения и восприятие	5	2	1	2	6	-	-	6
Тема 6. Внимание и память	5	2	1	2	6	-	-	6
Тема 7. Мышление и воображение	8	2	2	4	6	1	-	6
Раздел III. Эмоционально-волевая сфера личности								
Тема 8. Эмоции и чувства	8	2	2	4	5	1	-	4
Тема 9. Воля	6	2	2	2	4	-	-	4
Раздел IV. Индивидуальные психологические особенности личности								
Тема 10. Темперамент	4	1	1	2	6	1	1	4
Тема 11. Характер	6	1	1	4	4	-	-	4
Тема 12. Направленность личности	4	1	1	2	4	-	-	4
Тема 13. Способности	4	1	1	2	4	-	-	4
ВСЕГО часов по дисциплине	72	18	16	38	72	4	2	66

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ I. МЕТОДОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ

Тема 1. Методологические основы психологии. Предмет психологии. Психика и сознание. Предпосылки появления психологии как самостоятельной науки. Этапы развития психологии. Отрасли психологии. Принципы и категории психологии. Классификация методов психологии и их характеристика

Тема 2. Отечественные и зарубежные психологические школы. Основные направления психологической мысли. Классический психоанализ З.Фрейда. Структура личности и этапы развития личности по Фрейду. Аналитическая психология К. Юнга. Индивидуальная психология А. Адлера. Бихевиоризм. Когнитивная психология. Гештальтпсихология. Логотерапия В. Франкла. Гуманистическая психология. Основные концепции отечественной психологии: Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев.

Тема 3. Психология личности. Психологическое определение понятий: «индивид», «индивидуальность», «личность», «субъект». Психологическая структура личности. Относительное постоянство и устойчивость психических образований личности. Развитие личности в онтогенезе.

Тема 4. Деятельностный подход в психологии. Человек как субъект деятельности. Понятие «ведущий вид деятельности». Общая структура деятельности. Основные виды деятельности по А. Леонтьеву: игра, учеба, труд. Виды деятельности по Д. Эльконину.

РАЗДЕЛ II. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ ЛИЧНОСТИ

Тема 5. Ощущения и восприятие. Понятие ощущений. Ощущения как источник знаний о мире. Физиологическая основа ощущений. Виды ощущений. Свойства ощущений. Характеристика восприятия и его свойств. Виды восприятия. Индивидуальные различия в восприятии. Наблюдательность. Иллюзии.

Тема 6. Внимание и память. Роль внимания и памяти в жизни человека. Физиологическая основа внимания. Свойства внимания. Виды внимания. Приемы привлечения непроизвольного внимания. Приемы удержания внимания. Виды памяти. Процессы памяти. Мнемические приемы. Индивидуальные различия памяти. Условия эффективности запоминания.

Тема 7. Мышление и воображение. Мышление и речь. Виды мышления. Формы мышления. Операции мыслительной деятельности. Структура мыслительной деятельности. Воображение и его виды. Приемы создания творческих образов.

РАЗДЕЛ III. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ

Тема 8. Эмоции и чувства. Понятие эмоций и их физиологическая основа. Функции эмоций. Виды эмоций. Эмоциональные состояния и их характеристика. Приемы урегулирования эмоциональных переживаний. Чувства как высшая форма эмоций. Виды чувств.

Тема 9. Воля. Понятие воли. Структура волевого акта. Экстернальный, интернальный локус-контроля. Волевая саморегуляция. Волевые качества личности.

РАЗДЕЛ IV. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ

Тема 10. Темперамент. Понятие темперамента. Физиологическая основа темперамента. Свойства темперамента. Типы темперамента и их характеристика. Методы диагностики темперамента.

Тема 11. Характер. Понятие характера. Факторы, влияющие на формирование характера. Связь характера и темперамента. Черты характера. Акцентуации характера. Методы диагностики характерологических особенностей личности. Методика Кеттелла.

Тема 12. Направленность личности. Направленность личность как сущностная характеристика личности. Теория Э. Фромма о направленности. Формы направленности личности. Потребностная сфера личности. Мотивы и мотивация.

Тема 13. Способности. Способности и их физиологическая основа. Виды способностей. Уровни развития способностей. Проблема диагностики способностей. Критерии оценки способностей. Зоны развития по Л. Выготскому. Одаренность. Талант. Гениальность.

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- практико-ориентированные задания по анализу конфликтных ситуаций и выработке стратегий их разрешения;
- конспектирование первоисточников, изучение научной, учебно-методической литературы;
- моделирование содержания темы: составление структурно-логических схем, таблиц, создание графиков, рисунков и т.п.;
- составление и описание психологического портрета личности на основе пройденных методов психодиагностики;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к зачету.

7.1 ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ I. МЕТОДОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ

Тема 1. Методологические основы психологии.

1. Душа и психика как предмет психологии.
2. Этапы развития психологии.
3. Отрасли современной психологии.
4. Принципы развития, системности и детерминизма психологии.
5. Методы психологии и их характеристика

Термины: психология, психика, онтогенез, система, причинно-следственные связи, психодиагностика, эксперимент, наблюдение, проекция, тест, опрос.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Что такое психика.
 - Сферы применения психологических знаний.
 - Наблюдение как основной метод психологии.
 - Эксперимент в психологии.
 - Пройти он-лайн методику Кеттелла и методику Сонди. Определить к каким психодиагностическим методикам они относятся.

Литература: [2 – С. 4-27; 3 – С.11-100; 4 – С.12-27; 5 – С.7-46; 6 – С.7-14].

Тема 2. Отечественные и зарубежные психологические школы.

1. Психодинамическое направление в психологии и его основные школы.
2. Когнитивно-поведенческий подход в психологии и его основные школы.
3. Экзистенциальные теории в психологической науке.
4. Концепция Л.С.Выготского.
5. Концепция С.Л.Рубинштейна.
6. Деятельностный подход А.Н.Леонтьева.

Термины: психоанализ, ид, эго, супер-эго, коллективное бессознательное, архетипы, индивидуальная психология, комплекс неполноценности, компенсация, поведение, стимул, реакция, подкрепление, знание, образ, когнитивный диссонанс, самоактуализация, смысл.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Структура личности по З. Фрейду.
 - Этапы психо-сексуального развития личности.
 - Созвездие семьи по А. Адлеру.
 - Структура личности по К. Юнгу.
 - Архетип как ядро личности в представлениях К. Юнга.
 - Концепция поведенческой психологии.
 - Правила использования подкреплений в бихевиоральной концепции.
 - Когнитивный подход Келли. Техника репертуарных решеток.
 - Целостный образ как центральная категория гештальтпсихологии.
 - Экзистенциальный подход в психологии.
 - Гуманистическая психология и ее основные положения.
 - Логотерапия В. Франкла.

Литература: [2 – С.7-12; 3 – С.11-100; 4 – С.28-56; 5 – С.47-135; 6 – С.14-52].

Тема 3. Психология личности.

1. Категория «индивид», индивидные характеристики.
2. Категория «личность» в психологии.
3. Категория «индивидуальность» как проявление личности в ее конкретном своеобразии.
4. «Субъект» как центральная категория психологии.
5. Понятие нормы в психологии.
6. Категория возраста.
7. Развитие личности в онтогенезе. Эпигенетическая теория Э. Эриксона.

Термины: индивид, личность, индивидуальность, субъект, норма, возраст, этап, онтогенез.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Индивидные характеристики человека;
 - Понятие личности в психологии;
 - Субъектные характеристики человека;
 - Составить таблицу развития личности в онтогенезе согласно концепции Э. Эриксона, с включением следующих положений: 1.возраст, 2.позитивные качества, 3.негативные качества, 4.результат прогрессивного развития.

Литература: [2 – С.27-30; 3 – С.470-510; 4 – С.70-85; 5 – С.274-279; 6 – С.346-360]

Тема 4. Деятельностный подход в психологии.

1. Человек как субъект деятельности.
2. Понятие «ведущий вид деятельности».
3. Общая структура деятельности.
4. Основные виды деятельности по А. Леонтьеву: игра, учеба, труд.
5. Виды деятельности по Д. Эльконину.

Термины: субъект, деятельность, действия, движения, игра, учеба, труд, общение.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте.
 - Учеба как ведущий вид деятельности.
 - Труд как ведущий вид деятельности.
 - Понятие ведущего вида деятельности по Д. Эльконину.

Литература: [2 – С.65-69; 3 – С.122-135; 4 – С.116-127; 6 – С.336-342]

РАЗДЕЛ II. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ ЛИЧНОСТИ

Тема 5. Ощущения и восприятие.

1. Понятие об ощущениях как источнике знаний о мире.
2. Физиологическая основа ощущений.
3. Виды ощущений.
4. Свойства ощущений.
5. Характеристика восприятия и его свойств.
6. Виды восприятия.
7. Индивидуальные различия в восприятии.

Термины: ощущения, анализатор, рецептор, нейрон, головной мозг, адаптация, синестезия, сенсбилизация, восприятие, константность, апперцепция, галлюцинация, иллюзия.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Работа анализатора как физиологическая основа ощущений.
 - Понятие ощущений. Отличия ощущений животных и человека.
 - Характеристика ощущений различной модальности.
 - Свойства ощущений.
 - Можно ли назвать восприятие суммой ощущений. Аргументируйте ответ.
 - Что такое наблюдательность и как ее можно развивать.
 - Что называют иллюзиями. Приведите несколько примеров иллюзий.

Литература: [2 – С. 44-54; 3 – С. 164-229; 4 – С.166-188; 5 – С.136-156; 6 – С.75-

116]

Тема 6. Внимание и память.

1. Внимание, его функции и физиологическая основа внимания.
2. Свойства внимания.
3. Виды внимания.
4. Память и ее виды.

5. Процессы памяти.

Термины: внимание, произвольное внимание, непроизвольное, послепроизвольное внимание, объем, распределение, переключение, концентрация, рассеянность, память, оперативная, кратковременная, долговременная память, мнемические приемы.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Приемы привлечения непроизвольного внимания.
 - Приемы удержания внимания.
 - Мнемические техники и приемы запоминания.
 - Условия эффективности запоминания.

Литература: [2 – С. 44-54; 3 – С.247,354; 4 – С.155-206; 5 – С.157,164; 6 – С.117-162].

Тема 7. Мышление и воображение.

1. Понятие о мышлении; мышление и речь.
2. Виды мышления.
3. Формы мышления.
4. Операции мыслительной деятельности.
5. Структура мыслительной деятельности.
6. Воображение и его виды.
7. Приемы создания творческих образов.

Термины: мышление, речь, наглядно-действенное мышление, наглядно-образное мышление, абстрактное мышление, суждение, понятие, умозаключение, анализ, синтез, обобщение, конкретизация, абстракция, воображение, агглютинация, типизация, акцентуация.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Взаимосвязь мышления и речи.
 - Воссоздающее и творческое воображение.
 - Мечта как особый вид воображения.
 - Назовите этапы, которые разворачиваются в процессе решения мыслительных задач.

Литература: [2 – С. 44-54; 3 – С.283-325; 4 – С.207-240; 5 – С.178-212; 6 – С.162-188].

РАЗДЕЛ III. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ

Тема 8. Эмоции и чувства.

1. Понятие эмоций и их физиологическая основа.
2. Функции эмоций.
3. Виды эмоций.
4. Эмоциональные состояния и их характеристика.
5. Чувства как высшая форма эмоций.
6. Виды чувств.

Термины: эмоции, настроение, аффект, стресс, фрустрация, апатия, тревожность, агрессия, чувства.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Приемы урегулирования негативных эмоциональных переживаний.
 - Тревожность как ситуативная эмоция и личностная характеристика.
 - Агрессивность как ситуативная эмоция и личностная характеристика.
 - Интеллектуальные чувства и их характеристика.
 - Эстетические чувства и их характеристика.
 - Моральные чувства и их характеристика.

Литература: [2 – С.54-64; 3 – С. 392-468; 4 – С.128-137; 5 – С.243-254].

Тема 9. Воля.

1. Понятие воли как стержня характера.
2. Структура волевого акта.
3. Экстернальный, интернальный локус-контроля.
4. Волевая саморегуляция.
5. Волевые качества личности.

Термины: воля, волевой акт, локус-контроля, саморегуляция, самостоятельность, решительность, ответственность, дисциплинированность, настойчивость.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Приемы самовоспитания волевых качеств.
 - Волевые качества личности и их характеристика.

Литература: [2 – С.54-64; 4 – С.138-154; 5 – С.255-259].

РАЗДЕЛ IV. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ

Тема 10. Темперамент.

1. Первые представления о темпераменте.
2. Современное понимание темперамента.
3. Физиологическая основа темперамента.
4. Свойства темперамента.
5. Типы темперамента и их характеристика.
6. Методы диагностики темперамента.

Термины: темперамент, интроверсия, экстраверсия, активность, ригидность, эмоциональность, динамика, тип нервной системы, сила, уравновешенность, подвижность, холерик, меланхолик, флегматик, сангвиник.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Сильные и слабые стороны темпераментов.
 - Учет темпераментных особенностей в профессиональном самоопределении.
 - Определите свой тип темперамента (методика Айзенка, Стреляу) и опишите его характеристики.

Литература: [2 – С.30-32; 3 – С.553-564; 5 – С.287-284].

Тема 11. Характер.

1. Понятие характера и факторы, влияющие на формирование характера.
2. Связь характера и темперамента.
3. Черты характера.
4. Акцентуации характера.
5. Методы диагностики характерологических особенностей личности.

Термины: характер, воспитание, социализация, темперамент, черта характера, акцентуация характера.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Проследите взаимосвязь черт характера и темпераментных свойств.
 - Определите собственный характерологический профиль с помощью методик Кеттелла, Леонгарда.

Литература: [2 – С.32-35; 3 – С.567-580; 5 – С. 311-318]

Тема 12. Направленность личности.

1. Направленность личности как сущностная характеристика личности.
2. Теория Э. Фромма о направленности.
3. Формы направленности личности.
4. Потребностная сфера личности.
5. Мотивы и мотивация.

Термины: направленность личности, влечения, желания, потребности, интересы, мировоззрения, убеждения.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Пирамида потребностей А. Маслоу. Анализ теории.
 - Мотивация власти.
 - Мотивация аффиляции.
 - Мотивация достижения успеха и избегания неудач.
 - Мотивация альтруизма.

Литература: [2 – С. 30-32; 3 – С.511-534]

Тема 13. Способности.

1. Способности и их физиологическая основа.
2. Виды способностей.
3. Уровни развития способностей. Одаренность. Талант. Гениальность.
4. Проблема диагностики способностей. Критерии оценки способностей.
5. Зоны развития по Л. Выготскому.

Термины: способности, задатки, одаренность, талант, гениальность.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:

- Способности и их физиологическая основа.
- Неоднозначность задатков.
- В чем отличие одаренности, таланта и гениальности.
- Проанализируйте творческое наследие выдающихся личностей культуры и назовите тех, кого можно назвать талантливыми, а кого гениями. Аргументируйте свою мысль.

Литература: [[2](#) – С.35-40; [3](#) – С.535-550; [5](#) – С.283-286]

7.2 ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Предпосылки развития творческой личности.
2. Типология личности.
3. Память и ее значение в жизни человека.
4. Основные методы успешного запоминания.
5. Значимость внимания в процессе познания.
6. Особенности процесса мышления.
7. Теоретическое и практическое мышление в жизни человека.
8. Связь мышления и речи в повседневной жизни человека.
9. Типы мышления людей и их специфическое проявление.
10. Индивидуальные особенности мышления.
11. Взаимосвязь цвета и эмоций.
12. Стресс и способы преодоления стрессовых ситуаций.
13. Мотивация: роль мотивов в развитии человека.
14. Развитие волевых качеств.
15. Проявление индивидуального стиля жизни личности.
16. Влияние семьи и фактора наследственности на развитие индивидуальных особенностей личности.
17. Психологические закономерности восприятия времени.
18. Тревожность личности.
19. Особенности развития самооценки.
20. Факторы, способствующие самореализации личности.
21. Особенности возникновения стереотипов.
22. Авторитет и способы его поддержания.
23. Комплексы: проявление и способы их устранения.
24. Психологические особенности возникновения интернет-зависимости.
25. Ценностно-смысловые ориентации личности.

7.3 ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Вариант № 1

1. Типы психологических знаний и их использование практическим психологом.
2. Психогенетический подход Ч.Тойча.

Вариант № 2

1. Феноменологический подход Роджерса.
2. Проективные методы в психологии.

Вариант № 3

1. Поведенческая концепция Б.Скинера.
2. Тесты в психодиагностике.

Вариант № 4

1. Трансперсональный подход С.Грофа.
2. Биографический метод в психологии.

Вариант № 5

1. Деятельностный подход в психологии.
2. Мой темперамент: ведущий тип, характеристика.

Вариант № 6

1. Принцип детерминизма в психологии.
2. Проблема личности в психологии.

Вариант №7.

1. Принцип развития в психологии.
2. Мой характер: описание по итогам диагностики (методика Кеттелла).

Вариант №8.

1. Принцип системности в психологии.
2. Мотивация достижения успеха и избегания неудач.

Вариант №9.

1. Психофизическая проблема в психологии.
2. Самооценка и уровень притязаний личности.

Вариант №10.

1. Психофизиологическая проблема в психологии.
2. Отношения отечественной психологии и Сталинского режима.

Вариант №11.

1. Психогностическая проблема в психологии.
2. Семантический дифференциал как психодиагностический метод.

7.4 ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Дайте определение психики.
2. Назовите психические процессы и кратко охарактеризуйте их.
3. Что относят к психическим состояниям и их отличительные особенности.
4. Что входит в категорию индивидуальных психологических особенностей.
5. Назовите и охарактеризуйте основные методы психологических исследований.
6. Какие виды психологических тестов Вам известны.
7. Дайте определение личности.
8. Раскройте содержание понятия «индивид».
9. Дайте психологическую характеристику понятию «субъект».
10. Что понимают в психологии под «индивидуальностью».
11. Расскажите о взаимосвязи социального и биологического в личности.
12. Охарактеризуйте процессы формирования личности.
13. Назовите принципиальные позиции психологической теории психоанализ.
14. Основные положения аналитической психологии.
15. Особенности бихевиоризма как одного из ведущих направлений психологии.
16. Расскажите о гуманистической психологии.
17. Что собой представляет трансперсональная психология.
18. Дайте определение темперамента.
19. Назовите основные свойства темперамента.
20. Что является физиологической основой темперамента.
21. Перечислите положительные и отрицательные черты типов темперамента.
22. Дайте определение характера.
23. Расскажите о структуре характера.
24. Что такое черта характера и акцентуация характера.
25. Дайте определение направленности личности.
26. В каких формах может проявляться направленность личности.
27. Что такое мотивация и какие виды Вам известны.
28. Дайте определение способностей и расскажите о их физиологической основе.
29. Опишите уровни развития способностей.
30. Дайте определение эмоциям и охарактеризуйте известные Вам виды эмоциональных состояний.
31. Что такое чувства и какие виды чувств Вы знаете
32. Дайте определение воли.
33. Охарактеризуйте структуру волевого акта.
34. Ощущения и их физиологическая основа.
35. Дайте характеристику свойствам ощущений.
36. Перечислите известные Вам виды ощущений.
37. Дайте определение восприятия.
38. Какие свойства восприятия Вы можете назвать и охарактеризовать.
39. Дайте определение памяти и назовите ее виды.
40. Охарактеризуйте процессы памяти.
41. Расскажите об индивидуальных различиях памяти.
42. Что такое воображение, его виды.
43. Какие существуют приемы создания образов.
44. Дайте определение мышления.
45. Назовите и охарактеризуйте виды мышления.
46. В каких формах может проявляться мышление.
47. Назовите этапы решения сложных мыслительных задач.
48. Что такое внимание и что составляет физиологическую основу внимания.
49. Какие виды внимания Вам известны.
50. Дайте характеристику свойствам внимания.

8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Психология» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в семинарских занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

В ходе проведения семинарских занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные в план семинарского занятия. Помимо устной работы, проводится защита рефератов по теме семинарского занятия, сопровождающаяся его обсуждением и оценением. В ходе семинарского занятия может быть проведено пилотное тестирование, предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу. Также большое внимание на семинарских занятиях уделяется практико-ориентированным заданиям: изучение студентами своих индивидуальных особенностей и склонностей к выбору стратегий поведения в конфликтных ситуациях; моделирование и разрешение конфликтных ситуаций; разбор конфликтных ситуаций и возможных способов их урегулирования.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

При проведении различных видов занятий используются интерактивные формы обучения:

Занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии
Семинарские занятия	Кейс-метод (разбор конкретных ситуаций), дискуссии, коллективное решение творческих задач, ролевая игра, психодиагностические процедуры

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
зачтено	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач по анализу когнитивной сферы личности, эмоционально-волевых особенностей и индивидуальных психологических особенностей личности. Предлагает программу по саморазвитию личности.
не зачтено	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы. Демонстрирует слабое понимание особенностей когнитивной сферы личности, эмоционально-волевых особенностей и индивидуальных психологических особенностей личности. Затрудняется в выборе средств и приемов саморазвития личности. Опирается на бытовые представления о психической деятельности, демонстрирует неосведомленность в научном понимании психологических основ.

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Богачкина Н. А. Психология. Шпаргалка. М.: Эксмо, 2007. – 32 с.](#)
2. [Бондарчук Е.И., Бондарчук Л.И. Основы психологии и педагогики: Курс лекций. – 3-е изд. – К.: МАУП, 2002. -168 с.](#)
3. [Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб: Питер, 2016. – 475 с.](#)
4. [Психология. Учебник для гуманитарных вузов / Под общ. ред. В. Н. Дружинина. — СПб.: Питер, 2001. — 656 с.](#)
5. [Столяренко Л.Д. Основы психологии. – 3-е изд. – Р-на-Д: Феникс, 2000.– 671 с.](#)
6. [Ступницкий В. П. Психология: Учебник для бакалавров / В. П. Ступницкий, О. И. Щербакова, В. Е. Степанов. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. — 520 с.](#)

Дополнительная литература:

1. Гамезо М.В. Общая психология : учеб.-метод. пособ. / М. В. Гамезо, В. С. Герасимова, Д. А. Машурцева, Л. М. Орлова ; под общ.ред. М.В. Гамезо. — М. : Ось-89, 2007. — 352 с.
2. Джеймс У. Психология / ред. Л. А. Петровская. — М. : Педагогика, 1991. — 368 с.
3. Забродин Ю.М. Психология личности и управление человеческими ресурсами : учеб.-метод. пособие. — М. : Финстатинформ, 2002. — 360 с.
4. Изард К.Э. Психология эмоций / К. Э. Изард. — СПб. : Питер, 2011. — 461 с.
5. Ильин Е.П. Психология индивидуальных различий / Е. П. Ильин. — СПб. : Питер, 2011. — 701 с.
6. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. — СПб.: Питер, 2011. — 448 с.
7. Крутецкий В.А. Психология : учеб. — М. : Просвещение, 1980. — 352 с.
8. Маклаков А.Г. Общая психология : учеб.для вузов. — СПб. : Питер, 2012. — 583 с.
9. Общая психология / под общ.ред. Е. И. Рогова. — 4-е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 560 с.
10. Психология : учебник для бакалавров / под общ.ред. В. А. Сластенина, А. С. Обухова. — М. : Юрайт, 2013. — 530 с.

Интернет-источники:

1. Федеральный портал «Российское образование»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
2. Электронная гуманитарная библиотека: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.gumfak.ru/>
3. Britannica: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - www.britannica.com
4. www.flogiston.ru/ - самый популярный психологический сайт
5. www.psychology.ru - популярный психологический сайт
6. Библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://www.lib.msu.ru/>
7. ЭБС Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]: [веб-сайт]. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
8. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]: [веб-сайт]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

11.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используется аудиторный фонд (столы, стулья, доска).

При подготовке и проведении занятий используются дополнительные материалы. Предоставляется литература читального зала библиотеки ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского». Студенты имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии.

Информационные технологии и программное обеспечение не применяются.