

7.1 ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. История становления социально-культурной деятельности.

1. Генезис и развитие социокультурной деятельности как отрасли знаний.
2. Сущность и функции социокультурной деятельности.
3. Принципы социокультурной деятельности.
4. Основные черты социокультурной деятельности.

Термины: культура, социокультурная деятельность, генезис, функции.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Определить и презентовать функции, принципы, основные черты социокультурной деятельности.
 - Разработать и продемонстрировать ситуации использования концепции позитивного подхода в социокультурной деятельности (позитивное представление о человеке, межкультурный подход, позитивная интерпретация конфликта, поучительные истории).
 - Личностный подход в социокультурной деятельности.
 - Концепция позитивного подхода в социокультурной деятельности.

Литература: [2 – С.7; 4 – 648-675; 8 – С.4-5, 16-21.].

Тема 2. Основные задачи и направления социально-культурной деятельности.

1. Социокультурная среда как фактор самореализации личности.
2. Социокультурная инфраструктура: субъекты и институты социокультурной деятельности.
3. Сферы реализации социокультурной деятельности (досуг и культурно-досуговая деятельность, народная художественная культура и творчество, рекреация и др.).
4. Информационно-методическое обеспечение социокультурной деятельности.

Термины: социокультурная среда, социокультурное пространство, социокультурная инфраструктура, субъекты, институты социокультурной деятельности, досуг, культурно-досуговая деятельность, народная художественная культура, творчество, рекреация.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Подготовить презентацию одной (по выбору студента) из сфер реализации педагогического потенциала социокультурной деятельности.

Литература: [1 – С.1-10, 4 – С.719-732].

Тема 3. Человек в системе социокультурной деятельности.

1. Образовательная деятельность.
2. Воспитательная деятельность.
3. Организация самодеятельного творчества.

4. Организация отдыха.

Термины: образовательная деятельность, воспитательная деятельность, организация самодеятельного творчества, организация отдыха.

Выполнить:

3. Систематизировать и закрепить знания по теме.

4. Темы творческих работ:

– Разработать план мероприятия, соответствующее одному из направлений социокультурной деятельности и продемонстрировать группе в течение 10 минут.

– Найдите и проанализируйте список вакантных должностей в сфере культуры (на примере библиотеки, бара, ресторана, турфирмы и т.д.) на сайте OLX.

– Найдите самостоятельно другие сайты с информацией о наличии вакантных должностей в сфере культуры, проанализируйте имеющийся на нем материал.

– Учреждения культуры, искусства, науки, образования: краткая теоретическая и практическая характеристика.

Литература: [4 – С. 878-922 ;8 - С.-38-42].

Тема 4. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий.

1. Социально-культурные технологии как система управления социокультурной деятельностью.

2. Особенности и уровни развития социально-культурных технологий.

3. Классификация социально-культурных технологий.

4. Цели и содержание социально-культурных технологий.

5. Средства, формы и методы социально-культурных технологий.

Термины: организация культурно-досуговой деятельности, методика, культурная конфигурация.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.

2. Темы творческих работ:

– Возможности применения одной из групп методов (методы убеждения, методы организации деятельности, методы стимулирования и коррекции, групповые методы терапии и коррекции) в организации культурно-досуговой деятельности.

Литература: [2 – С.7-18, 19-27, 28-35, 36-44, 44-50].

Тема 5. Функции и принципы социокультурной деятельности. Формы и методы социокультурной деятельности.

1. Функции и принципы социокультурной деятельности.

2. Теоретические основы организации социокультурной деятельности на материале медиакультуры.

3. Организационные формы социокультурной деятельности.

4. Практика использования медиаобразовательных технологий в социокультурной деятельности.

Термины: функции социокультурной деятельности, принципы социокультурной деятельности, сценарий, метод, методсоциокультурной деятельности.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Разработать сценарий культурно-досугового мероприятия с различными категориями населения (дети, подростки, семьи).
 - Разработать проект по проблемам организации инициатив и акций в сфере детского / молодежного досуга.
 - Определите, какие факторы являются наиболее приоритетными в теоретической формуле СКД: принцип, функция, метод, форма, средства?
 - Перечислите разновидности средств СКД, которые имеются внутри каждой типологической группы известных Вам учреждений культуры.

Литература: [8- С. 25-37; 9- С. 12-22,48-57, 65-86].

Тема 6. Сферы реализации социально-культурной деятельности.

1. Реализация социокультурной деятельности.
2. Культурно-досуговая деятельность с разными категориями населения: культурно-досуговая деятельность с подростками; культурно-досуговая деятельность со взрослыми; культурно-досуговая деятельность с пожилыми людьми.

Термины: культурно-досуговая деятельность, дети, подростки, взрослые, пожилые люди.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Подготовить и провести фрагмент культурно-досугового мероприятия с детьми, подростками, со взрослыми и с пожилыми людьми.

Литература: [[3](#)–С.19-32; [5](#)–С.67-70, 76-80;9- С.23-47].

Тема 7. Технологии социокультурной деятельности. Специфика и технология разработки социокультурных программ.

1. Технологии социально-культурной экспертизы.
2. Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования.
3. Технологии социально-культурного программирования.
4. Технологии социально-культурного проектирования.
5. Организационно-управленческие технологии.
6. Социально-культурные технологии как открытая инновационная система.

Термины: технология, социально-культурная экспертиза, прогнозирование, моделирование, программирование, проектирование.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Дифференцированный подход в организации культурно-досуговой деятельности.
 - Методические основы организации культурно-досуговой деятельности.

Литература: [[2](#)–С.82-93, 94-101, 102-113, 114-126, 127-135, 138-148].

Тема 8. Социально-культурная политика: сущность и концептуальная основа.

1. Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ.

2. Социально-культурная политика ЛНР.

Термины: социокультурная среда, политика, социокультурная политика, проект, программа.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.

2. Темы творческих работ:

– Социально-культурная политика ЛНР.

– Социокультурное проектирование в системе культурной политики ЛНР.

– Проанализируйте содержание и пути осуществления внешней культурной политики одной из зарубежных стран в союзе с другими странами (например, Франции, сделайте выводы).

– Подготовьте обзор научно-практической литературы по интернет-сайтам на тему «Деятельность учреждений и сообществ культуры международного статуса в современных условиях».

– Координация действий органов исполнительной власти и органов самоуправления ЛНР в сфере культуры и искусства.

– Активизация работы общественных Советов, ассоциаций, фондов в сфере культуры и искусства ЛНР.

– Заполните таблицу на тему «Культурные мероприятия ЛНР» и сделайте выводы по следующим пунктам: название праздника, элементы оформления, формы СКД, действия представителей Республики, участники, место проведения, характер праздника, способы и порядок празднования.

– Раскрыть основные факторы, определяющие закономерности функционирования, состояние и перспективы интенсификации культурного поля в настоящем времени и обозримом будущем, проанализировать роль субъектов СКД.

Литература: [2 – С.63-69;8- С.53-55,57-58].