

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:

1. [Артамонов, С. Д. Сорок веков мировой литературы : в 4 книгах : учебное пособие. Кн. 3 : Литература эпохи Возрождения / С. Д. Артамонов. – М. : Просвещение, 1997. – 256 с.](#)
2. [Бояджиев, Г. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров / Г. Бояджиев. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 1981. – 336 с.](#)
3. [Введение в литературоведение \(теория литературы\) : учеб.-метод. пособие / сост. А. Н. Безруков. – изд. 5, доп. – Бирск : БирГСПА, 2009. — 180 с.](#)
4. [Введение в литературоведение : учебное пособие / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, А. Я. Эсалнек и др. – М. : Высшая школа, 2004. – 680 с.](#)
5. [Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы XIX века : учебное пособие для студентов учреждений высшего проф. образования / Б. А. Гиленсон. – М. : Академия, 2012. – 384 с.](#)
6. [Дуров, В. С. История римской литературы / В. С. Дуров. – СПб. : Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, 2000. – 624 с. – \(Филология и культура\).](#)
7. [Жук, М. И. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века / М. И. Жук. – М. : Флинта, 2011. – 244 с.](#)
8. [Зарубежная литература XX века : учебное пособие / под ред. В. М. Толмачёва. – М. : Академия, 2003. – 640 с.](#)
9. [История всемирной литературы : в 9 т. Т. 1 : Литература Древнего мира / гл. ред. Г. П. Бердников и др. – М. : Наука, 1983. – 583 с.](#)
10. [История западноевропейского театра : в 8 т. : учебное пособие. Т. 1 / ред. Г. Н. Бояджиев. – М. : Искусство, 1955. – 744 с.](#)
11. [История зарубежной литературы XIX века : учебное пособие / Н.А. Соловьева, В. И. Грешных, А. А. Дружинина и др. ; под ред. Н. А. Соловьевой. – М. : Высшая школа, 2007. – 656 с.](#)
12. [История зарубежной литературы XIX века : учебник для студентов пед. институтов. Ч. 1 / под ред. Н. П. Михальской, В. А. Лукова и др. – М. : Просвещение, 1991. – 256 с.](#)
13. [История зарубежной литературы XX века : учебник / под ред. Л. Г. Михайловой, Я. Н. Засурского. – М. : Проспект, 2003. – 544 с.](#)

14. [Квятковский, А. Поэтический словарь / А. Квятковский. – М. : Советская энциклопедия, 1966. – 377 с.](#)
15. [Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века: романтизм : учебное пособие / Ж. В. Курдина, Г. И. Модина. – М. : Флинта : Наука, 2010. – 208 с.](#)
16. [Луков, В. А. История литературы: зарубежная литература от истоков до наших дней / В. А. Луков. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 511 с.](#)
17. [Пронин, В. А. История немецкой литературы / В. А. Пронин. – М. : Университетская книга, 2007. – 384 с.](#)
18. [Словарь литературоведческих терминов / сост. Л. И. Тимофеев, С. В. Тураев. – М. : Просвещение, 1974. – 509 с.](#)
19. [Тронский, Н. М. История античной литературы : учебник / Н. М. Тронский. – М. : Либроком, 2010. – 464 с.](#)
20. [Хаткина, Н. В. Мировая литература от античности до Ренессанса / Н. В. Хаткина. – М. : Мир книги, 2008. – 192 с.](#)
21. [Хализев, В. Е. Теория литературы : учебник / В. Е. Хализев. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Высшая школа, 2004. – 405 с.](#)
22. [Чистякова Н. А., История античной литературы : учебное пособие / Н. А. Чистякова, Н. В. Вулих. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М. : Высшая школа, 1971. – 456 с.](#)
23. [Арсланов, В. Г. Лосев и Лифшиц о Гомере и древней мифологии : две концепции Абсолюта / В. Г. Арсланов // Вопросы философии. – 2009. – № 3. – С. 93–107.](#)
24. [Ашукин, Н. С. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения / Н. С. Ашукин, М. Г. Ашукина. – М. : Художественная литература, 1955. – 663 с.](#)
25. [Синило, Г. В. Библия как памятник культуры : в 2 частях : учебно-методическое пособие, Ч. 1 : Ветхий Завет / Г. В. Синило. – Минск : БГУ, 1963. – 106 с.](#)
26. [Сахарный, Н. Л. Гомеровский эпос / Н. Л. Сахарный. – М. : Худож. лит., 1976. – 397 с.](#)
27. [Тахо-Годи, А. А. Греческая мифология / А. А. Тахо-Годи. – М. : Искусство, 1989. – 304 с.](#)
28. [Назаров, В. Н. Этическая структура и моральная символика Ада в «Божественной комедии» Данте / В. Н. Назаров // Этическая мысль. – 2017. – № 2. – С. 91–106.](#)
29. [Шведов, Ю. Ф. Эволюция шекспировской трагедии / Ю. Ф. Шведов. – М. : Искусство, 1975. – 464 с.](#)

Дополнительная литература:

30. [Акройд, П. Шекспир. Биография / П. Акройд ; пер. с англ. О. Кельберт. – М. : Колибри, 2010. – 736 с.](#)
31. [Алексеев, И. П. Английская литература. Очерки и исследования / И. П. Алексеев. – Л. : Наука, 1991. – 469 с.](#)
32. [Английская литература от XIX века к XX, от XX к XIX. Проблема взаимодействия литературных эпох / отв. ред. А. П. Саруханян. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – 566 с.](#)
33. [Античная мифология : энциклопедия. – М. : Эксмо, 2004. – 768 с.](#)
34. [Английская литература: учебное пособие / сост. Н. Н. Чесова. – М. : Менеджер, 2001. – 256 с.](#)
35. Витченко, А. Драматургия эпохи классицизма : хрестоматия / Витченко А. – Луганск, 2003. – 46 с.
36. [Воглер, К. Путешествие писателя. Мифологические структуры в литературе и кино / К. Воглер. – М. : Альпина, 2015. – 476 с.](#)
37. [Голенищев-Кутузов, И. Н. Данте / И. Н. Голенищев-Кутузов. – М. : Молодая гвардия, 1967. – 170 с.](#)
38. Вітченко, А. О. Сучасна світова драматургія : друга половина XX – початок XXI ст. : хрестоматія-посібник / А. О. Вітченко. – Луганськ : Шико, 2006. – 440 с.
39. Гаспаров М. Л. Об античной поэзии: Поэты. Поэтика. Риторика / М. Л. Гаспаров. – М. : Азбука, 2000. – 478 с.
40. [Глазкова, Т. Ю. Немецкоязычная литература : учебное пособие / Т. Ю. Глазкова. – М. : Флинта, 2010. – 136 с.](#)
41. Дьяконова, Н. Я. Лирическая поэзия Байрона / Н. Я. Дьяконова. – М. : URSS, 2007. – 168 с.
42. Дьяконова, Н. Я. Лирическая поэзия Байрона / Н. Я. Дьяконова. – М. : URSS, 2007. – 168 с.
43. Дудова, Л. В. Модернизм в зарубежной литературе / Дудова Л. В. – М. : Флинта : Наука, 1998. – 256 с.
44. [Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000 : учебное пособие / Л. Г. Андреев, Г. К. Косиков, Н. Т. Пахсарьян и др. – М. : МГУП, 2001. – 235 с.](#)
45. [Зарубежная литература конца XIX – начала XX века / под ред. В. М. Толмачёва. – М. : Академия, 2003. – 496 с.](#)
46. [Зарубіжна література доби постмодернізму : навчальний посібник / Автори-укладачі: С. А. Пухната, С. А. Комаров, Л. М. Любимцева, Т. А. Мараховська, В. Г. Мараховська. – Горлівка : ГДПШМ, 2011. – 348 с.](#)
47. [Затонский, Д. Постмодернизм в историческом интерьере / Д. Затонский // Вопросы литературы. – 1996. – № 3. – С. 35–44.](#)

48. [Зингерман, Б. И. Очерки истории драмы 20 века: Чехов, Стриндберг, Ибсен, Метерлинк, Пиранделло, Брехт, Гауптман, Лорка, Ануй / Б. И. Зингерман. – М. : Наука, 1979. – 392 с.](#)
49. [История западноевропейской литературы. Средние века и Возрождение : учебное пособие для филол. спец. вузов / М. П. Алексеев, В. М. Жирмунский и др. – 5-е изд., испр. и доп. – М. : Высшая школа, 2000. – 462 с.](#)
50. [История западноевропейской литературы. XIX век: Англия : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. Л. В. Сидорченко, И. И Бурок. – М. : Академия, 2004. – 544 с.](#)
51. [История зарубежной литературы XVII века : учебное пособие / А.Н. Горбунов, Н.Р. Малиновская, Н.Т. Пахсарьян и др. – М. : Высшая школа, 2007. – 487 с.](#)
52. История зарубежной литературы XX века. 1917–1945 гг. / под ред. В. Н. Богословского, З.Т. Гражданской. – М. : Просвещение, 1990. – 431 с.
53. [История зарубежной литературы XIX века : учебник для студентов пед. институтов по спец. «Рус. яз. и лит.» : в 2 ч. Ч. 2 / Н. П. Михальская, В. А. Луков. – М. : Просвещение, 1991. – 256 с.](#)
54. История зарубежной литературы XVIII века / под ред. З. И. Плавскина. – М. : Высш. шк., 1991. – 338 с.
55. [Кагарлицкий, Ю. И. Литература и театр Англии : авторы, сюжеты, персонажи / Ю. И. Кагарлицкий ; сост. С. Я. Кагарлицкая. – М. : Альфа-М, 2006. – 546 с.](#)
56. Кагарлицкий, Ю. И. Театр на века. Театр эпохи Просвещения: тенденции и традиции / Кагарлицкий Ю. И. – М. : Искусство, 1987. – 350 с.
57. [Киреева, Н. Постмодернизм в зарубежной литературе / Н. Киреева. – М. : Флинта, 2004. – 216 с.](#)
58. [Киричук, Е. В. История зарубежной литературы XX века : учебное пособие / Е. В. Киричук. – М. : Флинта, 2012. – 72 с.](#)
59. [Коваленко, А. Литература и постмодернизм : учебное пособие / А. Коваленко. – М. : Высшая школа, 2004. – 142 с. С. 12 – 33.](#)
60. Кононенко, О. А. Два взгляда на русский литературный постмодернизм / О. А. Кононенко // Вестник Московского ун-та. Сер. 9. Филология. – 2003. – № 6. – С. 176–180.
61. [Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XX века : учебник / под ред. Л. Г. Михайловой, Я. Н. Засурского. – М. : Проспект, 2010. – 544 с.](#)
62. Ланглад, Ж. Оскар Уайльд, или Правда масок / Жак де Ланглад. – М. : Молодая гвардия ; Палимпсест, 1999. – 346 с.

63. [Леонова, Е. А. Немецкая литература XX века : Германия, Австрия : учебное пособие / Е. А. Леонова. – М. : Флинта, 2010. – 360 с.](#)
64. Литературная энциклопедия терминов и понятий / под ред. А. Н. Николюкина. – М. : НПК «Интелвак», 2001. – 1600 стб.
65. [Лосев, А. Эстетика Возрождения / А. Лосев. – М. : Мысль, 1982. – 623 с.](#)
66. Новелла эпохи Возрождения / сост. Б. Б. Бунич. – М. : Просвещение, 1991. – 479 с.
67. Пуришев, Б. И. Зарубежная литература средних веков : латин., кельт., скандинав., прованс, франц. литературы : учебное пособие для студентов филол. специальностей пед. ин-тов / сост. Б. И. Пуришев. – Изд, 2-е, испр. и доп. – М. : Просвещение, 1974. – 399 с. : ил.
68. Пуришев, Б. И. Зарубежная литература. Эпоха Возрождения : учебное пособие для студентов филол. специальностей пед. институтов / Б. И. Пуришев. – М. : Альянс, 2012. – 639 с.
69. Панова, О. Ю. От модернизма к постмодернизму и художественному синтезу (по пути современной европейской литературы) / О. Ю. Панова // Современная Европа. – 2004. – № 1. – С. 130–140.
70. [Пащенко, В. І. Антична література : підручник / Пащенко В. І., Пащенко Н. І. – К. : Либідь, 2001. – 718 с.](#)
71. Федоров, Ф. И. Художественный мир немецкого романтизма: структура и семантика / Ф. И. Федоров. – М. : Мик, 2004. – 368 с.
72. [Флорова, В. С. Драматический диалог в «Сонетах» Шекспира / В. С. Флорова // Знание. Понимание. Умение. – 2009. – № 1. – С. 119–126.](#)
73. [Циркин, Ю. Б. Мифы Древнего Рима / Ю. Б. Циркин. – М. : АСТ, 2000. – 560 с.](#)
74. Шекспир : энциклопедия / сост. В. Д. Николаева. – М. : Алгоритм, 2007. – 448 с.
75. Шервашидзе, В. В. Западноевропейская литература XX века : учебное пособие / В. В. Шервашидзе. – М. : Флинта, 2010. – 272 с.
76. [Штейн, А. Л. История испанской литературы / Штейн А. Л. – М. : Едиториал УРСС, 2001. – С. 191–277.](#)
77. [Художественный мир Э. Т. А. Гофмана / ред. И. Ф. Бэлза, О. К. Логинова ; Академия Наук СССР. – М. : Наука, 1982. – 293 с.](#)

Интернет-источники:

78. Библиотека мировой литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

79. [http://publ.lib.ru/ARCHIVES/B/%27%27Biblioteka\\_vsemirnoy\\_literatury%27%27/\\_%27%27BVL%27%27.html](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/B/%27%27Biblioteka_vsemirnoy_literatury%27%27/_%27%27BVL%27%27.html)
80. Гуманитарные науки. Средние века и Возрождение [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
81. <http://svr-lit.niv.ru/>
82. Краткая литературная энциклопедия в 9 т. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
83. <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/>
84. Студенческая электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
85. <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4>
86. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
87. <http://philology.ru/>