

**СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
ДЛЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ПРОЧТЕНИЯ**

**«МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

1. [Апулей Метаморфозы, или Золотой осел / Апулей. – М. : Геликон, 1991. — 192 с.](#)
2. [Байрон Дж. Г. Паломничество Чайльд-Гарольда : поэма / Дж. Г. Байрон. — Пермь : Пермское кн. из-во, 1988. — 155 с.](#)
3. [Боккаччо Дж. Декамерон : в 2-х томах / Пер. с итал. — М. : Профиздат, 2008. — 374 с.](#)
4. [Бомарше П. О. Безумный день, или Женитьба Фигаро / П. О. Бомарше. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 150 с.](#)
5. [Гёте И. В. Фауст : трагедия / И. В. Гёте. — М. : Художественная литература, 1969. — 522 с.](#)
6. [Гомер Илиада. Одиссея / Гомер. — М. : Художественная литература, 1967. — 586 с.](#)
7. [Гофман Э. Т. А. Щелкунчик и мышинный король / Э. Т. А. Гофман. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 114 с.](#)
8. [Гюго В. Собор Парижской Богоматери / В. Гюго. — \[Б.м.\] : \[б. и.\]. — 152 с.](#)
9. [Данте Алигьери. Божественная комедия / А. Данте. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 835 с.](#)
10. [Джойс Дж. Улисс / Джеймс Джойс. — \[Б.м.\] : \[б. и.\]. — \[1057 с.\].](#)
11. [Зюскинд П. Парфюмер. История одного убийцы. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 223 с.](#)
12. [Ионеско Э. Носорог / Э. Ионеско. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 81 с.](#)
13. [Кальдерон П. Жизнь есть сон / П. Кальдерон. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 84 с.](#)
14. [Кафка Ф. Превращение / Ф. Кафка. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 26 с.](#)
15. [Лопе де Вега Собака на сене / Лопе де Вега. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 161 с.](#)
16. [Маркес Г. Г. Сто лет одиночества / Г. Г. Маркес. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 383 с.](#)
17. [Мериме П. Кармен / Проспер Мериме ; пер. с фр. М. Лозинский. — М. : Художественная литература, 1978. — \[28 с.\].](#)
18. [Метерлинк М. Синяя птица / М. Метерлинк. — М. : Детская литература, 1989. — 125 с.](#)
19. [Мольер Ж.-Б. Мизантроп / Ж.-Б. Мольер. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 86 с.](#)
20. [Мольер Ж.-Б. Мещанин во дворянстве / Ж.-Б. Мольер. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 97 с.](#)
21. [Петрарка Ф. Книга песен / Ф. Петрарка. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 173 с.](#)
22. [Пруст М. В поисках утраченного времени. В сторону Свана / М. Пруст. — СПб. : Советский писатель, 1992. — \[350 с.\].](#)
23. [Ремарк Э. М. Три товарища / Э. М. Ремарк. — М. : Астрель, 2012. — 70 с.](#)
24. [Софокл Драмы / Софокл ; пер. Ф. Ф. Зелинского. — М. : Наука, 1990. — 624 с.](#)
25. [Стендаль А.-М. Красное и черное / А.-М. Стендаль. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 403 с.](#)

26. <http://library.lgaki.info404/2017/%d0%a2%d1%80%d0%be%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9%d0%98.%d0%9c.pdf> Уайльд О. Портрет Дориана Грея / О. Уайльд. — [б. м.] : [б. и.]. — 247 с.
27. [Хемингуэй Э. Прощай, оружие!](#) — [б. м.] : [б. и.]. — 469 с.
28. [Шекспир У. Король Лир / У. Шекспир ; пер. Б. Пастернака.](#) — М. : Искусство, 1956. — 137 с.
29. [Шекспир У. Гамлет / У. Шекспир.](#) — [б. м.] : [б. и.]. — 199 с.
30. [Шекспир У. Сонеты / У. Шекспир.](#) — [б. м.] : [б. и.]. — 62 с.
31. [Шоу Б. Пигмалион / Б. Шоу.](#) — [б. м.] : [б. и.]. — 49 с.
32. [Эко У. Имя розы / У. Эко.](#) — [б. м.] : Фолиант, 1993. — 536 с.
33. [Эко У. Имя розы / Умберто Эко.](#) — СПб : Симпозиум, 2004. — 272 с.

### АВТОРЫ, НАЗВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Гомер. «Илиада», «Одиссея»
2. Софокл. «Царь Эдип»
3. Апулей. «Метаморфозы» («Золотой осёл»). Новелла «Амур и Психея»
4. Данте. «Божественная комедия»
5. Ф. Петрарка. «Книга песен»
6. Дж. Боккаччо. «Декамерон»
7. У. Шекспир. «Король Лир», «Гамлет». Сонеты
8. Л. де Вега. «Собака на сене»
9. П. Кальдерон. «Жизнь есть сон»
10. Мольер. «Мизантроп», «Мещанин во дворянстве»
11. П. О. Бомарше. «Безумный день, или Женитьба Фигаро»
12. И. В. Гёте. «Фауст»
13. В. Гюго. «Собор Парижской Богоматери»
14. Дж. Г. Байрон. «Паломничество Чайльд-Гарольда»
15. Э. Т. А. Гофман. «Щелкунчик и мышиный король»
16. Стендаль. «Красное и чёрное»
17. П. Мериме. «Кармен»
18. О. Уайльд. «Портрет Дориана Грея»
19. Б. Шоу. «Пигмалион»
20. М. Метерлинк. «Синяя птица»
21. М. Пруст. «По направлению к Свану»
22. Дж. Джойс. «Улисс»
23. Ф. Кафка. «Превращение»
24. Э. М. Ремарк. «Три товарища»
25. Э. Хемингуэй. «Прощай, оружие!»
26. Э. Ионеско. «Носорог»
27. Г. Г. Маркес. «Сто лет одиночества»
28. У. Эко. «Имя розы»
29. П. Зюскинд. «Парфюмер. История одного убийцы»