

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к зачету.

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема №1. Теоретические основы изучения мифа и мифологии

- 1 Наиболее значимые мифологические системы.
- 2 Краткая характеристика развития мифологии как науки.
- 3 Основные свойства мифа. Классификация мифов.
- 4 Понятие циклического времени.
- 5 Понятие архетипа.

Ключевые понятия и термины: архетип, циклическое время, система, древние миф, мифология, мифологическое сознание.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы на вопросы.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему «Мифология как наука»

Литература: [[4 - С. 7 – 21](#); [8 - С.5 – 40](#); [9 – С.5 – 65](#)]

Тема 2. Культурный герой:

1. Раскройте явление шаманизм как один из источников представлений о культурном герое.
2. Покажите связь культурного героя с реальным человеком, мифическим персонажем, богом.
3. Каковы функции культурного героя?
4. В чем суть культурных деяний Прометея?
5. Проанализируйте развитие образа Прометея в мировой культуре.

Ключевые понятия и термины: культурный герой, функции мифа, религия, Прометей, мировая культура, образ.

Выполнить:

1. Подготовить ответы на поставленные вопросы.
2. Написать доклад на тему «Образ Прометея в мировой культуре».

Литература: [[9 - С. 5-150](#); [11 - С.6 -25](#); [25 – С. 60-132](#)]

Тема 3. Мифологии народов Ближнего Востока

1. 1. Дайте общую характеристику шумеро-аккадской мифологии.
2. 2. Раскройте суть мифа о Гильгамеше.
3. 3. Охарактеризуйте египетскую мифологию.
4. 4. В чем суть реформы Эхнатона?
5. 5. Дайте краткую характеристику западно-семитской мифологии.
6. 6. Дайте краткую характеристику анатолийской мифологии.

Ключевые понятия и термины: религия, искусство, шумеро-аккадская мифология, западно-семитская мифология, анатолийская мифология, египетская мифология.

Выполнить:

1. Напишите реферат на тему: «Мифология Ближнего Востока»
2. Напишите эссе на **1 (одну)** из тем: «Мифология и искусство».

Литература: [[9 - С. 12-55](#); [23 - С. 110-137](#); [8 - С. 32-73](#)]

Тема 4. Мифология греков и римлян

1. 1. Изложите греческую теогонию.
2. 2. Расскажите об основных богах олимпийского пантеона.
3. 3. Расскажите о второстепенных богах.
4. 4. Дайте общее представление о мифологии народов Италии.

Ключевые понятия и термины: греческая теогония, греческая мифология, римская мифология, олимпийский пантеон, политеизм, монотеизм.

Выполнить:

1. Подготовить устно ответы на вопросы.
2. Охарактеризовать греческую мифологию.

Литература: [[9 - С. 65-129](#); [14 - С.23 – 52](#); [25 - 261 – 274](#)]

Тема 5. Эпический герой

1. 1. Дайте общую характеристику эпической эпохе.
2. 2. Раскройте архетипические черты эпического героя.
3. 3. Охарактеризуйте раннеэпический героизм.
4. 4. Охарактеризуйте среднеэпический героизм.
5. 5. Охарактеризуйте позднеэпический героизм.
6. 6. Раскройте многогранную суть фигуры Одиссея.
7. 7. На примере греческой культуры охарактеризуйте трансформацию эпической героики: история или Темные века.

Ключевые понятия и термины: эпический герой, героизм, эпическая эпоха, героические мифы, Одиссей.

Выполнить:

1. Дать устно ответы на поставленные вопросы.
2. По лекции составить 10 тестовых вопросов с 3 вариантами ответов.

Литература: [[8 - С. 21 – 42](#); [9 - С. 52 – 115](#); [11 - С.34- 60](#)]

Тема 6. Индоиранская и германо-скандинавская мифология

- 1 1.Расскажите о богах Индии ведийской эпохи.
- 2 2.Дайте представление о поздней индийской мифологии – эпические поэмы, Тримурти.
- 3 3.Расскажите о богах Ирана в архаический период.
- 4 4.Раскройте суть реформы Заратустры.
- 5 5.Как выглядел мир в представлении скандинавов?
- 6 6.Расскажите о богах германцев и скандинавов.
- 7 7.Раскройте связь между циклом мифов о Нибелунгах и Рагнарек.
- 8 8.Дайте общее представление о кельтской мифологии.

Ключевые понятия и термины: тип культуры, зороастризм, скандинавская мифология, кельтская мифология, вероучение, индийская мифология.

Выполнить:

- 1 Дать устно ответы на поставленные вопросы.
- 2 По лекции составить 10 тестовых вопросов с 3 вариантами ответов.

Литература: [[8 - С. 21 – 40](#); [9 - С. 52 – 115](#); [11 - С.50- 61](#)]

Тема 7. Мифологии народов Восточной Европы

1. Расскажите о мифологии скифов.
2. Охарактеризуйте пантеон славян.
3. Противостояние Перуна и Велеса – его суть в свете атмосферной и космогонической версий.
4. Дайте общую характеристику славянской эпике.

Выполнить:

3. Дать устно ответы на поставленные вопросы.
4. По лекции составить 10 тестовых вопросов с 3 вариантами ответов.

Литература: [[8 - С. 20 – 40](#); [9 - С. 51 – 115](#); [10 - С.20- 40](#)]

Тема 8. Мифологии Юго-Восточной Азии

- 1 1.Основные черты китайской мифологии.
- 2 2.Дайте общую характеристику мифологий японцев.

Ключевые понятия и термины: национальное, общество, традиции, китайская мифология, японская мифология, менталитет, искусство.

Выполнить:

1. Подготовить презентацию о обычаях и традициях на Востоке .

Литература:[[10 - С.245-345](#); [19 - С. 19 – 65](#); [22 - С. 21-31](#)]