

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Особенности культуры первобытного общества.
2. Культура Древнего Египта.
3. Достижения культуры Месопотамии.
4. Возникновение и развитие культуры Нового Света (Мезоамерики).
5. Культура Древней Индии.
6. Культура Древнего Китая.
7. Роль античности в становлении современной науки.
8. Архитектура Древней Греции и Древнего Рима.
9. Знания и техника Византии.
10. Христианство, зарождение, распространение и утверждение в Европе.
11. Христианизация Руси, причины, распространение, влияние на культуру.
12. Развитие образования на Руси от появления письменности до создания университетов.
13. Иконопись как особый вид живописи. Известные русские иконописцы.
14. Великие географические открытия средневековья и их значение.
15. Возрождение – «утренняя заря» современной культуры.
16. Н. Коперник – создатель гелиоцентрической системы мироздания.
17. Г. Галилей – защитник учения Коперника, основатель точного естествознания на основе опыта.
18. Дж. Бруно – защитник научного миропознания; основатель теории о бесконечности Вселенной и бесчисленности миров.
19. Данте Алигьери – последний поэт средневековья и первый поэт Возрождения.
20. Томас Мор и Томмазо Кампанелла – основоположники утопии об идеальном обществе.
21. Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль, Ф. Рабле, Шекспир, М. Сервантес и др. по выбору).
22. XVI век – Век Реформации. Идеологи Реформации.
23. XVIII век – Век Просвещения. Великие просветители Запада.
24. Развитие науки и распространение знаний в России XVIII века. Великие русские просветители.
25. XIX век – «Золотой век» русской культуры.
26. Величайшие открытия XIX века, изменившие взгляд человека на мир.
27. XX век – век техники, технические виды искусства.
28. НТР и ее последствия для современной цивилизации.
29. Контркультура, причины появления, основные направления.
30. Субкультуры и современная молодежь.
31. Массовая культура и современное общество.
32. Проблема выживания человечества – глобальная проблема современности.
33. Иудаизм; возникновение, особенность распространения, связь с христианством.
34. Буддизм; возникновение, распространение, особенность буддизма в Китае, Японии и России.

35. Ислам и культура арабо-мусульманского мира.
36. Протестантизм как ветвь христианства, география распространения, влияние на культуру.
37. Ценность как основа и фундамент культуры: концепция культуры и культурных типов П. Сорокина
38. Н. Я. Данилевский о заимствованиях культурных ценностей
39. Социальные и мировоззренческие основы античной культуры
40. Формирование нового языка в искусстве XX столетия (сюрреализм, кубизм, футуризм, фовизм, экспрессионизм, литература "потока сознания", абстракционизм).
41. Основные культурологические концепции (Н. Данилевский, Ф. Ницше, Х. Ортега-и-Гасет, А. Тойнби, О. Шпенглер, К. Ясперс и др.).