

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. Теоретико-методологические основы курса «Культурная регионалистика». Европейский культурный регион

План

1. Цели и задачи изучения курса «Культурная регионалистика».
2. Региональная культурная самобытность.
3. Региональная морфология мировой культуры.
4. Понятие «региональный тип культуры», «культурный регион».
5. Принципы разделения мира на культурные регионы.
6. Общая характеристика европейского культурного региона.
7. Понятие «Европа»; история смысловых преобразований.
8. Географически-пространственные измерения Европы.
9. Европейский культурный код и культурные идентичности.
10. Исторические особенности европейского типа культуры.
11. Этно-конфессиональное своеобразие европейского культурного региона.
12. Художественное своеобразие европейской культуры.
13. Европейский тип цивилизации

Ключевые понятия и термины: культура, культурология, регион, культурный регион философия культуры, Европа, античность, средневековье, Возрождение, Просвещение, Новое время, этнос, цивилизация.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы на поставленные вопросы.
2. Подготовить реферат (письменно) на одну из тем:
 - Пространство как базовая категория «Региональной типологии культуры».
 - Теории географического детерминизма в региональной культурологии.
 - Теории локальных цивилизаций Тойнби.
 - Теория культурно-исторических типов Н.Данилевского.
 - Антропологические методы исследования региональной типологии культуры.
 - Этнопсихология как составляющая регионально-культурологического знания.
 - Лингвистическая история европейского культурного региона.
 - И. Кант о национально-культурные особенности европейцев.
 - Национальный полиморфизм европейской культуры по С.Мадарьгу.
 - Внутреннее районирования европейского культурного пространства.
 - Западноевропейский культурный регион.
 - Культурно-региональные особенности Восточной Европы.
 - Северная Европа как культурный субрегион.
 - Юго-европейская региональная культура.

Литература

[1, с. 11 – 19, 20 – 28, 167 – 199]; [2, с. 8 – 51, 159 – 194]; [3, с. 349 – 435]; [4, с. 157 – 179]; [5, с. 503 – 519].

Тема 2. Американский культурный регион

План

1. Географически-территориальная характеристика Северной Америки
2. Историческая, антропологическая, лингвистическая своеобразие североамериканского субрегиона.
3. Североамериканская модель культуры.
4. Латинская Америка как географическое пространство: природные, ландшафтные, климатические особенности.
5. Антропологическая идентичность латиноамериканского культурного региона: расовая, этнонациональная специфика.
6. Историко-культурное своеобразие латиноамериканского региона.

Ключевые понятия и термины: культура, Америка, регион, Североамериканская модель культуры, латиноамериканский культурный региона, раса, ацтеки, майя, инки, карнавал.

Выполнить:

1. Дайте ответы на поставленные вопросы плана.
2. Подготовьте сообщение на тему:
 1. Культура коренного населения Северной Америки.
 2. Этно-национальное своеобразие Северной Америки.
 3. Североамериканская философия жизни: прагматизм.
 4. Ментальные особенности американцев.
 5. Культура майя.
 6. Культура ацтеков.
 7. Культура инков.
 8. Особенности религиозной культуры латиноамериканского региона.
 9. Художественная культура латиноамериканского региона.
 10. Латиноамериканская музыка и танцы.
 11. Карнавальная культура Латинской Америки.
 12. Мировые достижения латиноамериканского культурного региона.
 13. Современное историко-этнографическое районирование латиноамериканского культурного региона.
 14. Латиноамериканский культурный регион и Западная культура.

Литература

[1, с. 221 – 235]; [2, с. 126 – 135]; [5, с. 487 – 502, 543 – 566].

Тема 3. Дальневосточный культурный регион.

План

1. Дальневосточный регион как географическое и культурологическое понятие.
2. Антропологическая характеристика дальневосточного региона.
3. Историческое своеобразие дальневосточного региона.
4. Духовные детерминанты китайской культурной самобытности (даосизм, конфуцианство, буддизм).
5. Традиции и обычаи китайцев; китайский национальный характер.
6. Япония как географическая территория.
7. Особенности японской культуры и истории.
8. Традиционные основы японской культуры: синтоизм, дзен-буддизм.
9. Японский тип цивилизации (феномен "японского чуда").
10. Малые страны дальневосточного культурного региона (Корея, Индонезия, Монголия)

Ключевые понятия и термины: материальная культура, духовная культура, ценности, ценностные ориентации, творчество, регион, даосизм, конфуцианство, буддизм, синтоизм, дзен-буддизм, икебана.

Выполнить:

1. Подготовить устно ответы на вопросы плана.
2. Подготовьте сообщение на тему:
 - Китайские церемонии.
 - Китайские боевые искусства.
 - Китайский календарь.
 - Китайский гороскоп как феномен культуры.
 - Китайская кухня.
 - Китайская опера.
 - Китайская медицина.
 - Великая китайская стена в истории Китая.
 - Традиционная китайская архитектура.
 - Традиционная китайская живопись.
 - Чайная церемония как феномен японской культурной самобытности.
 - Искусство композиции цветов: икебана.
 - Культ императора в истории японской культуры.
 - Японская поэзия.
 - Традиционная японская одежда.
 - Символизм в японской культуре.
 - Эстетизм как характерная черта японской культурной самобытности.
 - Национальные святыни японцев.
 - Традиционные японские празднования.
 - Японский национальный характер.
 - Японская культура в международных контактах.
 - Культурные традиции Монголии
 - Гармония человека и природы в корейском искусстве
 - Быт и традиции Индонезии

Литература

[1, с. 158 – 161]; [2, с. 135 – 159]; [5, с. 266 – 312], [22].

Тема 4. Индийский культурный регион.

План

1. Полуостров Индостан как естественно-географическая территория индийской культуры.
2. Антропологический состав населения.
3. Основы культурной самобытности индийского региона.
4. Языковые особенности индийского культурного региона.
5. Традиционные религии индийского культурного региона (ведизм, брахманизм, буддизм, джайнизм, индуизм).
6. Цивилизационное своеобразие индийского культурного региона: касты.
7. Особенности художественной культуры Индии

Ключевые понятия и термины: культура, семиотика, лингвистика, «культурный текст», коммуникация, социализация, инкультурация, ведизм, брахманизм, буддизм, джайнизм, индуизм.

Выполнить:

1. Подготовить устно ответы на вопросы плана.
2. Подготовьте сообщение на тему:
 - Ведический период в истории индийского культурного региона.
 - Древнеиндийской эпос (Махабхарата и Рамаьяна).
 - Традиционный индийский танец.
 - Традиционная индийская одежда.
 - Храмовое искусство индийского культурного региона.
 - Арабо-мусульманское влияния в культуре индийского региона; сикхизм.
 - Индийский культурный регион через призму межрегиональных контактов.

Литература

[1, с. 156 – 165], [2, с. 57 – 82], [5, с. 248 – 266].

Тема 5. Культура арабо-мусульманского мира

План

1. Арабо-мусульманский регион как географический и этнонациональное пространство.
2. Лингвистические особенности региона; арабский язык.
3. Ислам как основа арабо-мусульманской культурной самобытности.
4. Арабо-мусульманское летоисчисление.
5. Особенности государственных процессов в регионе; Арабский Халифат.

Ключевые понятия и термины: культура, регион, арабы, мусульмане, ислам, шариат, Коран, мечеть, суфизм, арабская каллиграфия, шейх, иудаизм, сунниты, шииты, халиф.

Выполнить:

1. Дать устно ответы на поставленные вопросы.
2. Подготовьте сообщение на тему:
 - Еврейская традиция в культуре арабо-мусульманского региона.
 - Персидский компонент в культуре региона.
 - Арабская поэзия.
 - Арабская каллиграфия.
 - Мечеть как архитектурный облик арабо-мусульманского мира.
 - Шариат и правовая культура мусульманского мира.
 - Коран как культурная памятка арабо-мусульманского региона.
 - Суфизм как мистическое направление в культуре ислама.
 - Религиозно-бытовая культура арабо-мусульманского мира.
 - Главные святые арабо-мусульманского культурного мира.
 - Традиции Марокко.
 - Традиционная культура Саудовской Аравии.
 - Туризм в Объединённых Арабских Эмиратах

Литература

[1, с. 201 – 220], [5, с. 235 – 247].

Тема 6. Тропико-африканский культурный регион.

План

1. Географическая и антропологическая характеристика Африки.
2. Проблема культурной самобытности африканского региона; традиция и новация.

3. Особенности межкультурных контактов африканского региона.
4. Состав современного африканского культурного региона.

Ключевые понятия и термины: традиция, инновация, национальная культура, негритюд, миф, ритуалы, обычаи, маска, фетишизм, анимизм, кимбангизм,

Выполнить:

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).
2. Подготовить сообщение на тему:
 - Концепция негритюда Л. Сенгора.
 - Мифология африканских народов.
 - Традиционная африканская семья.
 - Эстетическая своеобразие африканской культуры.
 - Религиозные особенности тропичноафриканского региона.
 - Ритуалы и обычаи в культуре народов африканского континента.
 - Маска как феномен африканской культуры.

Литература

[1, с. 201 – 220]; [20]; [21].

Тема 7. Взаимодействие культурных традиций разных народов мира (на примере чайной церемонии)

План

1. Китайская чайная церемония.
2. Чайная церемония в странах ислама.
3. Английская чайная церемония.
4. Русская чайная церемония.
5. Сравнительный историко-культурологический анализ.
6. Механизм становления национальной традиции: религиозно-философское основание; ритуальная сторона; значение традиции в культуре народа; влияние национальной чайной традиции на нравы и обычаи других народов мира.

Ключевые понятия и термины: национальное, общечеловеческое, космополитическое, маргинальность, традиции, инновации, этнос, этноцентризм, нации, менталитет, национальная идея, национализм, патриотизм, регионы Земли: африканский, арабо-мусульманский, евразийский, индийский, дальневосточный, европейский, американский.

Выполнить:

1. Подготовить презентацию об особенностях чайной церемонии (или быт, кухня, обычаи и т. д.) культурного региона по выбору.

Литература

[1]; [2]; [5]; [6]; [20]; [21].