

СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, конспекта первоисточников, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к экзамену.

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1: Фольклористика русской культуры

План:

1. Возникновение русской науки о фольклоре, предпосылки и источники.
2. Школы и основные направления в русской фольклористике XIX в.
3. Диффузионизм Т. Бенфея, теория «бродячих сюжетов» и миграционная (заимствования) теория в русской фольклористике (А.Н. Пыпин, В.В. Стасов).
4. Значение собирания и публикаций фольклора в фольклористике XIX в. – начала XX в.

Термины: фольклор, фольклористика

Литература: [10; 11]

Тема 2. Мифология русской культуры

План:

1. Природные и этнические основания русской культуры.
2. Язычество как основа культуры дохристианской Руси.
3. Древнерусские культы и пантеон богов.
4. Мифы, древнерусский эпос, былины.

Термины: русская культура, культура, язычество, миф, эпос, былина.

Литература: [10; 11]

Тема 3. История Древней Руси

План:

1. Особенности становления и факторы формирования культуры Древней Руси.
2. Специфика сельской общины и древнерусского города.
3. Владимир Святой и крещение Руси.
4. Роль Византии в развитии русской культуры.

Термины: культура, русская культура, община.

Литература: [[10](#); [11](#)]

Тема 4. Культура Древней Руси

План:

1. Христианская культура и её взаимодействие с языческой культурой.
2. Значение городов в культуре Киевской Руси. Ремесло.
3. Архитектура Киевской Руси.
4. Изобразительное искусство: мозаика и фресковая живопись, иконопись.
5. Письменность и литература: летописание, житие, слово, хождения, исторические повести. Роль монастырей в развитии книжности.

Термины: культура, христианская культура, архитектура, изобразительное искусство, письменность, литература.

Литература: [[10](#); [11](#)]

Тема 5. Особенности русского менталитета

План:

1. Ценностные ориентации древнерусского человека.
2. Принятие христианства как исторический выбор русской культуры.
3. Принятие Русью христианства как «культурный переворот».
4. Феномен двоеверия в русской культуре.
5. Письменность, «книжность» и «книжное учение».

Термины: христианство, культура, русская культура, культурный переворот, двоеверие, письменность, книжность, книжное учение.

Литература: [[10](#); [11](#)]

Тема 6. Ментальность и менталитет

План:

1. Понятие менталитета.
2. Подходы к определению понятия «менталитет».
3. Анализ функции национального менталитета.
4. Национальный менталитет как компонент психического склада нации.
5. Соотношение понятий «менталитет» и «ментальность».

Термины: менталитет, ментальность.

Литература: [[10](#); [11](#)]

Тема 7. История русской культуры

План:

1. Объединительная политика Московского княжества.
2. Особенности социально-политической и культурной жизни Московской Руси в XV в.
3. Складывание архитектурного облика Москвы как столицы нового государства.
4. Московский Кремль как архитектурный памятник мирового значения.
5. Дискуссия между иосифлянами и нестяжателями как существенный фактор культурной ситуации этого периода.

6. Расцвет публицистики как характерная черта литературы XV-XVI вв. И. Пересветов, В. Патрикеев. Эпоха Ивана Грозного.
7. Быт русской семьи и воспитание детей согласно «Домострою» Сильвестра.
8. Книжная миниатюра.
9. Постановления Стоглавого Собора и первые попытки регламентации художественного творчества со стороны церкви.

Термины: политика, архитектура, литература, быт, книжная миниатюра, культура.

Литература: [1; 10; 11; 19]

Тема 8. Классическая литература

План:

1. Доминирующая роль литературы в культуре «Золотого века».
2. Переход от классицизма к сентиментализму и романтизму.
3. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза».
4. В.А. Жуковский и русский романтизм.
5. Творчество А.С. Пушкина и становление русского литературного языка.
6. М. Ю. Лермонтов. Н.В. Гоголь.

Термины: литература, классицизм, сентиментализм, романтизм, литературный язык,.

Литература: [3; 10; 11; 16]

Тема 9. История двадцатого века

План:

1. Утверждение партийной линии в литературе и искусстве.
2. Борьба за преодоление культурной отсталости страны.
3. Рост числа ВУЗов и расширение географии высшей школы.
4. Перестройка культуры в условиях военного времени.
5. Роль средств массовой информации в годы войны.
6. Развитие системы вечернего и заочного образования.
7. Формальный характер демократизации системы управления культурой.
8. Возрастание роли творческих союзов.
9. Массовая культура.
10. Коммерциализация сферы культуры.

Термины: литература, искусство, перестройка, массовая информация, образование, массовая культура, культура.

Литература: [3; 6; 10; 11; 16]

Тема 10. Культура двадцатого века

План:

1. Официальная композиторская музыка 60 – 80-х.
2. Авангард в СССР: предпосылки и социокультурный контекст.
3. Музыкальный постмодерн и новые техники 70-90-х.
4. Советская массовая песня: этапы становления.
5. Творчество композиторов-песенников.
6. Популярная музыка 60-х: основные жанры и тематика.
7. Популярная музыка 70-х: музыка и кинофильмы.
8. Детская литература СССР.

9. Творчество Сергея Бондарчука: «Война и мир».
10. Массовое кино 80-90-х. Эльдар Рязанов и его творчество.
11. Военная и послевоенная работа театров СССР.
12. Советское сценическое искусство.
13. Школы академического вокала в СССР.
14. Советский балет и его школы.
15. Выдающиеся мастера советской оперы и балета.

Термины: музыка, авангард, постмодернизм, искусство, вокал, балет, опера.

Литература: [3; 4; 6; 10; 11; 16]

Тема 11. История двадцать первого века

План:

1. Перестройка и перемены в духовной жизни.
2. Новая роль средств массовой информации (СМИ).
3. Известные журналисты и публицисты.
4. Новые явления в культурной сфере.
5. Использование новейших технологий.
6. Интерактивные проекты.
7. Формирование индустрии досуга.

Термины: перестройка, духовная жизнь, массовая информация, культура, индустрия.

Литература: [3; 10; 11; 16]

Тема 12. Культура двадцать первого века

План:

1. Этапы культурного развития.
2. Постмодернизм и литературно-художественный процесс.
3. Новые направления в художественном творчестве.
4. Российское искусство и глобальное информационное пространство.
5. Особенности развития театра и кино в постперестроечное время.
6. Массовое и коммерческое кино.
7. Возрождение религиозной жизни.
8. Архитектурное творчество и городская среда.
9. Основные направления современной архитектуры.
10. Наука и образование: проблемы, новые процессы и тенденции развития.
11. Искусство XXI в. и новые формы осмысления реальности.

Термины: культура, постмодернизм, литературно-художественный процесс, искусство, информационное пространство, театр, кино, архитектура, религия.

Литература: [3; 10; 11; 16]

Тема 13. Глобализация

План:

1. Глобализационные процессы в свете новых подходов к анализу культуры.
2. Постмодерн. Процессы универсализации культуры.
3. Глобальное информационное общество.
4. Культурно-исторические перспективы России в условиях глобализации.

5. Культурная самоидентификация человека в условиях глобализации.
6. Современное российское искусство в контексте глобализации.
7. Влияние СМИ на рынок искусства.

Термины: глобализация, постмодерн, СМИ.

Литература: [3; 10; 11; 16]

Тема 14. Проблема эпохи потребления

План:

1. Культурологические концепции будущего человечества.
2. Актуальность сохранения художественных традиций.
3. Памятники духовной и материальной культуры.

Термины: художественные традиции, духовная культура, материальная культура, культура.

Литература: [3; 10; 11; 16]

Тема 15. Футурология русской культуры

План:

1. Этапы становления и развития футурологии. Их особенности.
2. Становление научной футурологии.
3. Эпоха расцвета и восхождения.
4. Футурология на рубеже XXI века.
5. Будущее футурологии.

Термины: футурология, культура.

Литература: [3; 10; 11; 16]

Тема 16. Проблемы и перспективы русской культуры

План:

1. Искусственный интеллект.
2. Нанотехнологии. Биотехнологии. Инфокоммуникационные технологии. Робототехника.
3. Транспорт. Архитектура и дом будущего.
4. Новые виды техники.
5. Государственное устройство и системы управления.

Термины: искусственный интеллект, нанотехнология, биотехнология, технология, робототехника, архитектура.

Литература: [3; 10; 11; 16]

Тема 17. Культура и цивилизация

План:

1. Искусство и наука.
2. Информационная среда.
3. Динамика ресурсов.
4. Минеральные ресурсы.
5. Энергетика будущего.
6. Риски новых технологий.

7. Ядерное оружие и войны XXI века.
8. Преступность и киберпреступность.

Термины: искусство, информационная среда, ресурсы, технология.

Литература: [[3](#); [10](#); [11](#); [16](#)]