

СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, конспекта первоисточников, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к зачету.

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. Введение в искусствознание. Первобытное искусство.

1. Виды и жанры изобразительного искусства.
2. Проблема генезиса искусства.
3. Магический характер первобытного искусства.
4. Теории происхождения живописи.
5. Мегалитические сооружения.
6. Палеолитическая скульптура.

Термины: изобразительное искусство, искусство, живопись, скульптура.

Литература: [1; 3; 5; 9]

Тема 2. Искусство Древнего Египта.

1. Додинастический период.
2. Раннее Царство.
3. Древнее Царство.
4. Среднее Царство.
5. Новое Царство.

Термины: изобразительное искусство, искусство.

Литература: [2; 3; 5; 9, 11]

Тема 3. Искусство Месопотамии

1. Периодизация. Специфика искусства Шумера и Аккада (4-3 тыс. до н.э.).
2. Особенности искусства Вавилона (2-1 тыс. до н.э.).
3. Искусство Ассирии (2-1 тыс. до н.э.).
4. Новоавилонское искусство.

Термины: искусство, изобразительное искусство.

Литература: [[2](#); [3](#); [5](#); [9](#), [11](#)]

Тема 4. Искусство Древней Греции

1. Эгейское искусство (3-2 тыс. до н.э.).
2. История великих открытий: Генрих Шлиман, Артур Эванс.
3. Искусство периодов архаики и ранней классики.
4. Искусство высокой классики.
5. Искусство поздней классики. Эллинизм .

Термины: искусство, изобразительное искусство, архаика,

Литература: [[2](#); [3](#); [5](#); [8](#); [9](#), [11](#)]

Тема 5. Искусство Древнего Рима

1. Искусство Древнего Рима. Этрурия.
2. Царский период: VIII - VI века до н.э.
3. Республиканский период: V - I века до н.э.
4. Период Римской империи: I - V века н.э.

Термины: искусство, изобразительное искусство.

Литература: [[2](#); [3](#); [4](#); [8](#); [9](#), [11](#)]

Тема 6. Раннехристианское искусство. Искусство Византии

1. Катакомбное и раннехристианское искусство Византии.
2. Культовая архитектура V—VII вв.
3. Ранневизантийская иконопись V—VII вв.
4. Декоративно-прикладное искусство V—VII вв.
5. Романское искусство.
6. Романский храм. Скульптура.
7. Монументальная живопись.

Термины: раннехристианское искусство, искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, скульптура, монументальная живопись.

Литература: [[2](#); [3](#); [4](#); [8](#); [9](#), [11](#)]

Тема 7. Искусство Средневековья

1. Памятники иконописи IX—XII вв.
2. Фресковые росписи и мозаики церкви Хора.
3. Города и монастыри.
4. Искусство эпохи Меровингов.
5. Готический храм-базилика.
6. Особенностью германской готики.
7. Готическая скульптура Англии.

Термины: иконопись, искусство, готика.

Литература: [[2](#); [3](#); [4](#); [8](#); [9](#), [11](#)]

Тема 8. Западноевропейское искусство эпохи Возрождения.

1. Искусство проторенессанса. Флорентийская и сиенская школы.
2. Искусство раннего Возрождения. Региональные школы.
3. Искусство высокого Возрождения.
4. Позднее Возрождение. Маньеризм.
5. Искусство Северного Возрождения.

Термины: искусство, изобразительное искусство.

Литература: [[2](#); [3](#); [4](#); [8](#); [9](#), [11](#)]

Тема 9. Западноевропейское искусство XVII века

1. Барокко в Италии.
2. Барокко во Фландрии.
3. Голландская живопись.
4. Барокко в Испании.
5. Классицизм во Франции.

Термины: искусство, барокко, живопись, классицизм.

Литература: [[2](#); [3](#); [7](#); [8](#); [9](#), [10](#); [11](#)]

Тема 10. Западноевропейское искусство XVIII – XIX веков

1. Рококо во Франции..
2. Искусство Италии XVIIIв.
3. Классицизм в Англии.
4. Искусство Германии XVII - XVIII вв.
5. Амбир – стиль империи Наполеона. Основные черты.
6. Революционный классицизм Жака Луи Давида.
7. Искусство Испании кон. XVIII - нач. XIXвека.
8. Реализм Франции.
9. Импрессионизм и постимпрессионизм.

Термины: искусство, рококо, классицизм, амбир, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм.

Литература: [[3](#); [7](#); [8](#); [9](#), [10](#); [11](#)]