

## СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

***СР включает следующие виды работ:***

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения — выполнение контрольной работы;
- подготовка к экзамену.

### ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

#### РАЗДЕЛ 1. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ФИЛОСОФИИ И ЕЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ (III СЕМЕСТР)

##### **Тема 1. Введение. Философия, ее предмет и функции**

1. Предмет философии.
2. Определение философии.
3. Особенности философских знаний.
4. Основные функции философии
5. Ценность философии для личности и общества

*Термины:* философия, закон, наука, религия, субъект, объект, материализм, идеализм, диалектика, метафизика, мировоззрение, гносеология, практика, жизненные ориентации.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Что я знаю о философии, философах и что я о них думаю?
  - Место и роль философии в культуре.
  - Мифология: ее прошлое и настоящее.
  - «Философия — это нечто такое, что касается каждого». (М. Хайдеггер)

*Литература:*[[1.](#) [13.](#) [22.](#) [44.](#)]

##### **Тема 2. Мифология. Философия Древнего Востока.**

1. Основные черты первобытного общества.
2. Мифология как первый исторический тип мировоззрения.
3. Предпосылки возникновения философии.
4. Философия Древней Индии (джайнизм, буддизм)
5. Философия Древнего Китая (даосизм, конфуцианство).

*Термины:* мифология, ортодоксальные и неортодоксальные школы, карма, сансара, страдание, космология, веды, кшатрии, шудры, брахманы, вайшьи, ахимса, дхарма, упанишады, Брахман, Атман, нирвана, «благородный муж», не-деяние, моизм, легизм, конфуцианство.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Как вы понимаете 4 благородных истины буддизма?
  - Проблема гносеологии в древневосточной традиции.

*Литература:*[[1.](#) [13.](#) [35.](#) [44.](#) [51.](#) [68.](#)]

### **Тема 3. Античная философия.**

1. Милетская школа.
2. Гераклит.
3. Пифагор.
4. Элейская школа.
5. Демокрит.
6. Софистика.
7. Сократ.
8. Платон.
9. Аристотель.
10. Философия эпохи эллинизма. Значение античной философии.

*Термины:* первоначало (архэ), эпос, теогония, мистерии, орфизм, политеизм, эллинизм, субстрат, апейрон, Космос, Логос, апория, майевтика, эйдос, демиург, Единое, анамнезис, метафизика, энтелехия, материя, форма, гедонизм, кинизм, пифагореизм, эпикуреизм, стоицизм, гностицизм, неоплатонизм, эманация.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Философия как наука в понимании античных философов.
  - Сущность понятий микро- и макрокосм в античной философии.
  - Чем, по мнению античных мыслителей, различаются позиции мудреца и философа?
  - Философ Антисфен, критикуя платоновскую теорию идей, сказал ее создателю: «Я видел огромное количество лошадей, Платон, но я никогда не видел идею лошади, о которой ты так настойчиво говоришь». Платон ответил ему: «У тебя, Антисфен, есть глаза, чтобы увидеть каждую конкретную лошадь, но, видимо, у тебя нет разума, с помощью которого ты бы мог усмотреть идею лошади». Прокомментируйте эти платоновские слова. Каким образом в них выражена основная мысль его учения?

*Литература:*[[1.](#) [3.](#) [4.](#) [5.](#) [9.](#) [35.](#) [58.](#) [68.](#)]

### **Тема 4. Средневековая философия.**

1. Отличия античной и средневековой философии.
2. Учение патристов (А. Аврелий).
3. Философские взгляды ранних схоластов (И. С. Эриугена, А. Кентерберийский, П. Абеляр).
4. Расцвет схоластики (А. Великий, Ф. Аквинский, И. Дунс Скот, У. Оккам).

*Термины:* патристика, схоластика, мистика, экзегетика, апологетика, ортодоксия, теоцентризм, теология, теодицея, пантеизм, теократия, томизм, универсалии, номинализм, реализм, концептуализм, акциденция, атрибут, эсхатология, креационизм, сентенция, фидеизм, алхимия, «философский камень», «бритва Оккама».

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Подготовка сообщения на тему:
  - Патристика: основные представители (Ориген, Тертуллиан, Августин) и идеи.
  - Схоластика: полемика номиналистов и реалистов. Доказательства бытия Бога Фомы Аквинского.

*Литература:*[[1.](#) [2.](#) [12.](#) [35.](#) [54.](#) [55.](#) [60.](#)]

### **Тема 5. Философия эпохи Возрождения.**

1. Гуманизм и индивидуализм — главные тенденции философии Возрождения.
2. Социально-политическая мысль Возрождения (Данте Алигьери, Н. Макиавелли, Т. Мор).
3. Движение реформации и контрреформации.
4. Значение философии Возрождения.

*Термины:* гуманизм, возрождение, ренессанс, пантеизм, скептицизм, неоплатонизм, натурализм, гелиоцентризм, индивидуализм, антропоцентризм, «интеллектуальная интуиция», «ученое незнание», утопия.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Причины ориентации на искусство в мировоззрении Возрождения.
  - Понимание природы мыслителями эпохи Возрождения.

*Литература:*[[1.](#) [12.](#) [22.](#) [35.](#) [44.](#)]

### **Тема 6. Философия Нового времени.**

1. Социально-экономическая и политическая ситуация в Западной Европе XVI–XVII в.
2. Эмпиризм Ф. Бэкона.
3. Философия Т. Гоббса.
4. Рационализм Р. Декарта. Значение философии Нового времени.

*Термины:* эмпиризм, рационализм, сенсуализм, метафизика, просвещение, индукция, дедукция, «врожденные идеи», деизм, атеизм, монизм, дуализм, субстанция, модус, механистический детерминизм, монада, монадология, интуиция, картезианское мышление, фатализм, «естественное право», «общественный договор».

*Выполнить:*

1. Самостоятельно обработать дополнительный материал по теме.
2. Темы творческих работ:
  - «Мышление — это бесспорный фундамент познания» (Р. Декарт).
  - Естественный закон как норма разума в философии Нового времени.

*Литература:*[[1.](#) [10.](#) [11.](#) [12.](#) [19.](#) [20.](#) [21.](#) [28.](#) [29.](#) [35.](#) [48.](#) [49.](#) [50.](#) [60.](#) [69.](#)]

### **Тема 7. Философия эпохи Просвещения.**

1. Французское Просвещение (Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро).
2. Немецкое Просвещение.
3. Творчество И. Гете.
4. Значение философии Просвещения.

*Термины:* атеизм, атрибут, деизм, дуализм, монада, плюрализм, секуляризация, сенсуализм, субстанция, утилитаризм, энциклопедисты, природное.

*Выполнить:*

1. Закрепить знания по философии по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Проблема законности и правосудия во французских философско-политических учениях XVIII века.
  - Идея просветителей о радикальном добре в человеческой природе. Ваше мнение.

*Литература:*[[18.](#) [23.](#) [31.](#) [32.](#) [35.](#) [46.](#) [62.](#)]

### **Тема 8. Немецкая классическая философия. Марксизм.**

1. Характеристика причин взрывного развития культуры и философии в Германии в конце XVIII – нач. XIX в.
2. Философия И. Канта.
3. Диалектика Г. В. Ф. Гегеля.
4. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
5. Материалистическое понимание истории.
6. Экономическое учение К. Маркса.

*Термины:* трансцендентный, имманентный, трансцендентальный, феноменальный, ноуменальный, априорный, апостериорный, практический разум, категорический императив, рассудок и разум, «вещь-в-себе», явление, антиномии, телеологизм, абсолютный дух, отчуждение, тезис, антитезис, синтез, становление, развитие, наукоучение, интеллектуальная интуиция, «философия тождества», антропологический принцип, эвдемонизм.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - «Любовь — это всеобщий принцип человеческого бытия» (Л. Фейербах).
  - «Звездное небо надо мной и моральный закон во мне» (И. Кант).
3. Темы докладов:
  - Докажите родственность взглядов на философию природы И. Канта и Демокрита.

*Литература:*[[15.](#) [16.](#) [17.](#) [22.](#) [23.](#) [35.](#) [37.](#) [38.](#) [39.](#) [40.](#) [41.](#) [65.](#) [66.](#)]

### **Тема 9. Современная западная философия.**

1. Особенности постклассической философии второй половины XIX – нач. XX в. (А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше, А. Бергсон)
2. Философия позитивизма.
3. Философия прагматизма.
4. Аналитическая философия.

5. Феноменология Э. Гуссерля.
6. Экзистенциализм.
7. Философия психоанализа (З.Фрейд, К.Юнг).
8. Философия герменевтики.
9. Постмодернизм.

*Термины:* иррационализм, экзистенциализм, феноменология, позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм, технократия, неотомизм, историцизм, психоанализ, герменевтика, структурализм, «жизненный мир», дискурс, деконструкция, «пограничная ситуация», сублимация, коммуникация, постмодернизм, верификация, фальсификация.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - «Слишком человеческий» мир и «несвоевременные» размышления Ф. Ницше о морали, религии и культуре.
  - Что оставляет Ф. Ницше «по ту сторону добра и зла»?
  - «Человек — это противоречие» (Э. Фромм).
  - «Экзистенциализм — это гуманизм» (Ж.-П. Сартр).
  - Экзистенциальное одиночество.
  - Физическое и философское самоубийство.

*Литература:*[[6.](#) [7.](#) [8.](#) [13.](#) [14.](#) [25.](#) [27.](#) [30.](#) [33.](#) [35.](#) [43.](#) [45.](#) [56.](#) [57.](#) [61.](#) [63.](#) [64.](#) [67.](#) [70.](#) [71.](#)]

## **РАЗДЕЛ 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ФИЛОСОФИИ: ПРОБЛЕМЫ, ПОНЯТИЯ, ПРИНЦИПЫ (IV СЕМЕСТР)**

### **Тема 10. Онтология.**

1. Понятие онтологии.
2. Категория «бытие». Разнообразие форм бытия.
3. Неживая природа (происхождение и эволюция Вселенной, «вторая природа»)
4. Живая природа (происхождение жизни и характерные особенности живого, бытие человека).
5. Понятие субстанции.
6. Материя.
7. Сознание.
8. Разнообразие и единство мира.

*Термины:* онтология, бытие, небытие, живая и неживая природа, субстанция, материя, сознание, развитие, движение, отображение, самосознание.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Философия сущности и существования.
  - Наука, философия и искусство о пространстве и времени.
  - Вечные вопросы бытия.
  - Чего в мире больше: порядка или беспорядка?

*Литература:*[[13.](#) [26.](#) [27.](#) [63.](#) [67.](#)]

### **Тема 11. Гносеология.**

1. Характеристика объекта познания.
2. Основные познавательные феномены субъекта познания (объяснение, понимание, рефлексия).
3. Понимание как выявление скрытого смысла в познавательных объектах. Роль коммуникации. Язык.
4. Субъективная составляющая познавательного процесса. Смысл и ум.
5. Способы познания реальности.
6. Формы и методы научного познания.
7. Проблема истины.

*Термины:* субъект, объект, знание, чувственное, рациональное, теоретический и эмпирический уровни познания, ощущение, восприятие, представление, понятие, суждение, умозаключение, мышление, рассудок, рефлексия, разум, интуиция, чувство, истина, заблуждение, ложь, опыт, истина, гипотеза, концепция, теория, теория.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Проблемы обретения истины в истории человеческой культуры.
  - Как вы считаете, существует ли язык животных?
  - Парадигма рациональности на рубеже XX–XXI веков.

*Литература:*[[13.](#) [26.](#) [42.](#) [47.](#) [53.](#) [69.](#)]

### **Тема 12. Философия природы.**

1. Понятие природы
2. Исторические этапы взаимодействия общества и природы.
3. Экологическая катастрофа.
4. Географическая среда (параметры географической среды, общественный прогресс и географическая среда).
5. Географические школы («природный закон» Мальтуса, географический детерминизм Монтестье, социальный детерминизм, геополитика)
6. Социальная экология.
7. Ноосфера.

*Термины:* природа, биосфера, «первая» и «вторая» природа, антропогенное влияние на природу, экологический кризис, мальтузианство, географический детерминизм, геополитика, детерминизм, социальная экология, ноосфера.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Отличие понимания природы в философии и науке.
  - Как вы считаете, «манипулирует» ли человек природой? Объясните свою позицию.

*Литература:*[[13.](#) [16.](#) [27.](#) [41.](#)]

### **Тема 13. Философская антропология.**

1. Основные вопросы антропологии.
2. Основные концепции возникновения человека.

3. Биосоциальная природа человека.
4. Раскрыть суть человека через призму понятий «индивид», «индивидуальность», «личность».
5. Факторы, которые влияют на формирование личности.
6. Основные подходы и смысл жизни.
7. Проблема бессмертия.
8. Назначение человека.

*Термины:* антропология, биосоциальная природа человека, индивид, индивидуальность, личность, смысл жизни, бессмертие.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы докладов:
  - Образы человека в истории философской мысли.
  - Человек в системе коммуникаций: от классической этики к этике дискурса.
  - Концепции личности в философии (социально-ролевая, психоаналитическая, супранатуралистическая).
  - Представления о совершенном человеке в различных культурах.

*Литература:*[[13](#). [27](#). [44](#).]

#### **Тема 14. Праксеология.**

1. Основа и структура деятельности.
2. Труд.
3. Игра.
4. Механизм регуляции деятельности.
5. Проблема возникновения общества.
6. Понятие общественного производства

*Термины:* праксеология, деятельность, потребность, действие, поведение, возможность, практика, общение, мотивация, труд, продукт, орудие труда, игра, имитация, идеал, канон, право, мораль.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Механизм взаимодействия потребностей и возможностей.
  - Влияние деятельности на формирование личности.
  - Игра и труд: соотношение понятий.

*Литература:*[[13](#). [27](#). [30](#). [44](#).]

#### **Тема 15. Социальная философия**

1. Экономическая подсистема общества.
2. Духовная подсистема.
3. Социальная подсистема.
4. Политическая подсистема.
5. Определение цивилизации.
6. Типы цивилизаций.

*Термины:* общество, опыт, общественное производство, производственная деятельность, производственные отношения, производственные силы, собственность, духовная деятельность, информация, коммуникация, индивидуальное сознание, идеология, общество, общественная группа, этническая общность, народность, нация, состояние, класс, государство, политика, цивилизация.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - «Когда начинается война, первой жертвой надо считать истину» (Р. Киплинг).
  - «Общество — это совокупность индивидов, связанных необходимостью играть определенную социальную роль».
  - Община и общество: сопоставительный анализ.

*Литература:*[[13](#). [27](#). [43](#). [44](#).]

### **Тема 16. Культура и ее функции.**

1. Основные подходы к определению культуры
2. Культурные универсалии и переходящие элементы культуры.
3. Структура культуры (субъект культуры, культурная деятельность, культурная предметность, культурная коммуникация).
4. Основные функции культуры.
5. Творчество.

*Термины:* культура, культурные универсалии, культурная деятельность, культурная предметность, культурная коммуникация, индивидуальная и групповая культура, материальная и духовная культура, материальная и духовная культура, наследование, традиция, творчество.

*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Какова функция насилия в культуре? Возможно ли общество без насилия?
  - Игра как феномен культуры.
  - Культурная идентичность.

*Литература:*[[13](#). [24](#). [27](#). [34](#). [52](#). [59](#). [71](#).]

### **Тема 17. Философские проблемы глобализации.**

1. Предпосылки и причины возникновения глобальных проблем.
2. Уровни и критерии глобальных проблем.
3. Суть основных глобальных проблем (демографические проблемы, проблемы охраны здоровья, продовольственная проблема, проблема неравномерного экономического развития, проблема войны и мира).
4. Роль философии в решении глобальных проблем.
5. Пути выходы из глобального кризиса.

*Термины:* глобализация, «демографический взрыв», теория «золотого миллиарда», информационное общество, «неравномерность экономического развития», глобальное сознание.



*Выполнить:*

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
  - Проанализируйте какие функции выполняет философия в решении глобальных проблем?
  - Как вы думаете, стоит ли материальный прогресс человечества обострения глобальных проблем?
  - Проанализируйте пути решения глобальных проблем.

*Литература:*[[13.](#) [27.](#) [33.](#)]