

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**
**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра культурологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 И.А.Федоричева

19.08. 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
АНТРОПОЛОГИЯ МОРАЛИ**

Уровень основной образовательной программы – бакалавриат / специалитет

Направление подготовки – 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 46.03.02 Документоведение и архивоведение, 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура, 52.05.01 Актерское искусство, 52.03.01 Хореографическое искусство, 42.03.04 Телевидение 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 50.03.02 Изящные искусства, 54.03.01 Дизайн, 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, 50.03.04 Теория и история искусств, 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, 45.03.02 Лингвистика, 51.03.03 Социально-культурная деятельность


Статус дисциплины – вариативная

Учебный план 2018 года

Описание учебной дисциплины по формам обучения

Очная							Заочная								
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Тракт.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Форма контроля	Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Тракт.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час..	Форма контроля
2	4	54/1,5	36	18	18	18	Зачет(3)	2	4	54/1,5	8	4	4	38	Зачет (3)
Всего		54/1,5	36	18	18	18	Зачет(3)	Всего		54/1,5	8	4	4	38	Зачет (3)

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООП и ГОС ВО.

Программу разработал  А.П. Воеводин, доктор.филос.наук, проф. кафедры культурологии

Рассмотрено на заседании кафедры культурологии (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского»)

Протокол № 1 от 19.08 2019 г. Зав. кафедрой А.П. Воеводин 

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Антропология морали» является вариативной частью дисциплин ООП ГОС ВО (уровень бакалавриата / специалитет) и адресована студентам 2 курса (IV семестр) направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 46.03.02 Документоведение и архивоведение, 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура, 52.05.01 Актерское искусство, 52.03.01 Хореографическое искусство, 42.03.04 Телевидение 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 50.03.02 Изящные искусства, 54.03.01 Дизайн, 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, 50.03.04 Теория и история искусств, 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, 45.03.02 Лингвистика, 51.03.03 Социально-культурная деятельность ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского». Дисциплина реализуется кафедрой культурологии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с методологией и историей становления этики как науки, видов, типов и форм моральной регуляции.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т. п.);
- письменная (письменный опрос, проверочные тесты).

И итоговый контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1,5 зачетных единицы, 54 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 18 ч. для очной формы обучения и 4 ч. для заочной формы обучения, семинарские занятия - 18 ч. для очной формы обучения и 4 ч. для заочной формы обучения, самостоятельная работа - 18 ч. для очной формы обучения и 38 часа для заочной формы обучения.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса состоит в том, чтобы дать систематические представления студентам о месте данной дисциплины в структуре философского и этического знания, предметной области ее исследований, основных проблемах теории и истории. Настоящая дисциплина содействует формированию способности критического суждения, расширяет круг профессиональных компетенций, способствует развитию творческого потенциала в целом. Результатом освоения курса «Антропология морали» является формирование у студентов понимания того, что такое этика, мораль, нравственность, каковы особенности различных подходов к изучению феномена морали и их содержания.

В задачи курса входят:

- определение предметных границ дисциплины, ее структуры и основных направлений исследований;
- раскрытие специфики морали;
- анализ сущности и структуры морали;
- раскрытие специфики духовной жизни общества;
- анализ функций морали;
- определение основных периодов и закономерностей исторического развития морали;
- развитие мировоззренческой культуры студентов;
- развитие способности критического восприятия и оценки различных источников информации, приемов ведения дискуссии, полемики и диалога;
- развитие навыков творческого мышления на основе работы с первоисточниками;
- овладение культурой мышления, умением логически формулировать свое видение проблем морали, анализировать и оценивать способы их решения.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Антропология морали» относится к вариативному блоку. Данному курсу должно предшествовать изучение такой дисциплины, как «История», которая логически, содержательно и методически связана с дисциплиной «Антропология морали». Данная дисциплина предоставляет обширную теоретическую базу, формирует навыки самостоятельной аналитической работы и составляет теоретический и научно-методологический фундамент изучения курса «Антропология морали».

Изучение дисциплины «Антропология морали» способствует успешному овладению студентами таких дисциплин как «Этика», «Философия», «Философия культуры».

В программе, таким образом, учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплины студент должен **знать**:

- специфику этики как дисциплины и профессиональной деятельности;
- основные направления своей будущей профессиональной деятельности;
- основные теоретические позиции в интерпретации сущности морали;
- сущность морали как специфически человеческой формы бытия;
- основные принципы определения структуры морали;
- специфику духовной жизни общества;
- принципы функционирования морали;
- основные подходы в исследовании генезиса морали;

уметь:

- ориентироваться во множестве теоретических позиций относительно сущности, структуры морали и ее исторического развития;
- определять связь современности с историческими формами морали;
- представлять мораль и ее историю как целостность;
- связывать теоретические знания с прикладными задачами в области этики;
- выработать и аргументировать свою позицию в вопросах этической теории и практики.

Владеть:

- критического анализа при работе с философскими источниками и справочно-аналитическим аппаратом;
- диалога как коммуникативной практики этико-философских взаимодействий;
- интеллектуальной самооценки и нравственной саморефлексии в сложной структуре межкультурных взаимосвязей.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов							
	очная форма				заочная форма			
	всего	в том числе			всего	в том числе		
		л	с	с.р.		л	с	с.р.
Раздел I. ЭТИКА КАК НАУКА								
Тема 1. Предмет и задачи этики	8	2	2	2	7	-	-	7
Тема 2. Основные этапы и направления развития этики	9	2	2	2	7	-	-	7
Раздел II. МОРАЛЬ И ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА								
Тема 3. Мораль как социальное явление. Проблема происхождения морали	9	2	2	2	7	-	-	7
Тема 4. Исторические типы нравственности. Проблемы нравственного прогресса	9	2	2	2	8	-	-	8
Раздел III. НРАВСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА								
Тема 5. Структура нравственного сознания человека	9	2	2	2	7	-	-	7
Тема 6. Роль логических абстракций в регулировании нравственного поведения людей	9	2	2	2	11	2	2	7
Тема 7. Система нравственных чувств и этических категорий	8	2	2	2	7	-	-	7
Тема 8. Свобода и необходимость в нравственности	9	2	2	2	11	2	2	7
Тема 9. Нравственные ориентиры современного общества. Проблемы общечеловеческого и национального в морали	10	2	2	2	7	-	-	7
Всего часов	54	18	18	18	54	4	4	38

6. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АНТРОПОЛОГИЯ МОРАЛИ»

РАЗДЕЛ I. ЭТИКА КАК НАУКА

Тема 1. Предмет и задачи этики

Этика как философская теория нравственности. Место этики в системе философского и гуманитарного знания. Основные методологические принципы изучения нравственности. Своеобразие использования эмпирических методов в этических исследованиях.

Этика и мораль. Этика как наука о морали и элементах нравственной культуры человека. Понятие морали. Соотношение предмета этики и предмета морали. Основные загадки этики и парадоксы морали.

Роль этики в нравственном развитии общества. Задачи этики в формировании нравственного облика современного украинского общества.

Тема 2. Основные этапы и направления развития этики

Становление этического знания. Античная этика и формирование основных загадок морали. Теологическое обоснование морали средневеково-христианской этики. Проблема соотношения объективных норм и индивидуальных интересов в этике Нового времени.

Поиски сенсуалистического обоснования морали в этике английских моралистов. Понятие морали в этике Канта. Социально-исторический подход к объяснению нравственности в учениях Гегеля и Чернышевского. Марксистская этика. Современные буржуазные этические системы. Проблема морали в исследованиях украинских гуманистов.

МОДУЛЬ 2. МОРАЛЬ И ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА

Тема 3. Мораль как социальное явление. Проблема происхождения морали

Основные загадки морали. Специфика морали как социального регулятора. Характерные особенности нравственной регуляции поведения людей. Мораль и право; мораль и традиция. Роль общественного мнения в функционировании нравственных принципов и норм.

Родовое общество и проблема происхождения морали. Мораль и обычай. Синкретизм первобытного мышления. Характеристика тотемизма как способа упорядочения внутригрупповой деятельности. Регулятивные характеристики талиона. «Золотое правило нравственности». Роль искусства и религии в вычленении и закреплении нравственных норм.

Разложение родового строя и появление морали. Классовая природа морали в антагонистических обществах..

Тема 4. Исторические типы нравственности. Проблемы нравственного прогресса

Мораль рабовладельческого строя. Родовое и гражданское право. Соотношение классового и общечеловеческого в морали античного общества.

Кризис античной морали и стоицизм. Формирование основных принципов христианской морали.

Мораль феодального общества. Партикулярность феодальной морали. Противоречие феодальной и христианской морали. Мораль буржуазного общества. Конфликт религиозной и светской форм нравственности. Этика протестантизма и ее роль в становлении буржуазного общества. Возникновение пролетарской морали. Буржуазный и пролетарский гуманизм, индивидуализм и коллективизм в нравственной жизни современного буржуазного общества.

Нравственные проблемы в процессах политико-экономического преобразования современного украинского общества.

МОДУЛЬ 3. ПРАВСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА

Тема 5. Структура нравственного сознания человека

Нравственные отношения, нравственное поведение и нравственное сознание. Структура нравственного сознания человека: нравственные чувства, нравственный рассудок, нравственные нормы, нравственные принципы, нравственные идеалы, нравственные кодексы, нравственные оценки, этические теории. Противоречивое единство рационального и эмоционального в морали. Нравственные чувства как основа нравственности. Генезис нравственных чувств. Роль уподобления и сопереживания в нравственном познании. Простейшие нравственные чувства - добро, зло, справедливость. Относительный характер нравственных оценок личности и общечеловеческое в нравственном познании. Проблема истинности и ложности нравственных оценок.

Нравственные чувства как нравственные нормы. Преимущества нравственных чувств-норм перед логически выраженными нормами морали. Решение загадки морального регулирования.

Тема 6. Роль логических абстракций в регулировании нравственного поведения людей

Понятие нравственной абстракции и нравственного рассудка. Роль нравственного рассудка в нравственном познании социальных взаимоотношений людей. Нравственная стойкость и проблема нравственного долга. Роль логических абстракций в организации механизма воли. Нравственные абстракции и разрушение ложных нравственных чувств. Проблемы морализаторства. Специфика нравственной софистики. Нравственные абстракции как логическое выражение нравственных чувств.

Тема 7. Система нравственных чувств и этических категорий

Историческое развитие нравственных чувств. Простые и сложные нравственные чувства. Проблемы систематизации категорий этики и нравственных чувств. Добродетели и пороки.

Положительные нравственные чувства (добродетели): добро, зло, справедливость, совесть, долг, честолюбие, достоинство, дружба, любовь, патриотизм и др. Отрицательные нравственные чувства (пороки). Проблема классификации нравственных пороков - аморальные чувства, фальшивые нравственные чувства, нравственные извращения и нравственные уродства.

Проблема гармонизации нравственных чувств человека и общества. Смысл жизни и счастье.

Тема 8. Свобода и необходимость в нравственности

Понятие свободы и необходимости. Загадка нравственной свободы и детерминизма в сфере морали.

Ступени морального выбора. Критика экзистенциалистской, позитивистской, неотомистской концепций свободы морального выбора.

Специфика нравственной регуляции и свободы морального выбора. Нравственная свобода, нравственная ответственность, нравственное доверие и нравственная вина. Нравственный долг и свобода в нравственном поведении людей.

Тема 9. Нравственные ориентиры современного общества. Проблемы общечеловеческого и национального в морали

Становление украинской государственности и перестройка системы нравственных ценностей в обществе. Конфликты коллективизма и индивидуализма, гуманизма и аморализма в социальной практике современного украинского общества. Соотношение общечеловеческих ценностей и национальных приоритетов в украинской системе политических и нравственных отношений. Коллизии становления норм буржуазного

гуманизма в нравственной жизни современной Украины. Моральные ценности и оценки в украинской культуре.

7. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к зачету.

7.1 ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

(IV СЕМЕСТР)

РАЗДЕЛ I. ЭТИКА КАК НАУКА

Семинар 1. Предмет и задачи этики

1. Генезис и эволюция понятий "этика", "мораль", "нравственность". Возникновение этики как науки.
2. Историческое изменение предмета этики. Этика и философия.
3. Место этики в системе современного научного знания. Соотношение этики с социологией морали, психологией морали, моральной педагогией.
4. Структура этики: описательный, философско-теоретический и нормативный уровни.

Термины: мораль, нравственность, общество, культура, философия, культурология.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ
Основные загадки этики и парадоксы морали.
Этика и мораль.
Роль этики в нравственном развитии общества.

Литература: [1], [2], [3], [4]

Семинар 2. Основные этапы и направления развития этики

1. Относительная самостоятельность этического знания. Периодизация истории этики.
2. Античная этика как учение о добродетелях и совершенной личности:
 - a) натуралистические направления (гедонизм, эвдемонизм);
 - b) этический релятивизм и просветительство софистов;
 - c) этика Демокрита о соотношении справедливости и счастья;
 - d) этический рационализм Сократа;
 - e) этические взгляды Платона;
 - f) этика Аристотеля;

- g) идея самоограничения и атараксии в этике Эпикура;
- h) стоицизм и основные этапы его развития.

Термины: моральные требования, насилие, моральная оценка, моральный поступок, мораль.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:

Философско-этические наставления пифагорейцев.

Учение об Эросе и об идеальном государстве Платона.

Этика Аристотеля как учение о морально совершенной личности.

Агрессивный аскетизм киников.

Нравственный идеал Эпикура.

Литература: [1], [2], [3], [4]

Семинар 3. Основные этапы и направления развития этики

1. Теологическое обоснование морали в средневеково-христианской этике:

- моральная концепция христианства;
- сведение морали к воле Бога в этике Августина;
- компромиссный характер этики Фомы Аквинского;
- манихейство и аскетизм.

2. Этические поиски Нового времени:

- этика Т. Гоббса. Общественный договор;
- теория «разумного эгоизма» в этике французских материалистов XVII века. Личный интерес как основа морали;
- теория «морального чувства» в этике английских сенсуалистов XVIII века;
- И. Кант о специфике морали. Категорический императив;
- социально-исторический подход к объяснению нравственности в учениях Г. В. Ф. Гегеля и Н. Г. Чернышевского.
- вклад марксизма в развитие этической мысли.

Термины: мораль, нравственность, нравственное требование, обычай, нормативная регуляция, социум.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:

– Теодицея Августина. Свобода воли и божественная благодать.

– Соотношение морали и политики в произведениях Н. Макиавелли.

– «Естественные законы» разума в государстве Т. Гоббса.

– Основное противоречие этики Б. Спинозы.

– «Естественная природа» человека и роль среды в его воспитании в этике Просвещения.

Литература: [1], [2], [3], [4]

Семинар 4. Сущность морали и ее роль в общественной жизни

1. Место морали в жизни общества. Мораль как форма регулятивно-оценочного отношения к действительности.
2. Социально-экономическая обусловленность и конкретно историческая сущность морали.
3. Функции морали.
4. Взаимоотношение морали с политикой, правом, искусством, религией и наукой в процессе исторического развития общества.

Термины: потребности, ценностные представления, ценности, добро, зло, нравственный идеал.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Нравственность как высшая цель развития человека и общества.
 - Роль общественного мнения в функционировании морали.
 - Критика натуралистических концепций морали.

Литература: [1], [2], [3], [4]

Семинар 5. Происхождение и историческое развитие морали

1. Проблема происхождения морали. Нравы родового строя.
2. Рабовладельческая мораль.
3. Сословно-корпоративный характер феодальной морали.
4. Буржуазная мораль и ее структура.
5. Основные принципы пролетарской морали.
6. Нравственный прогресс, его признаки и критерии.

Термины: императив, ценность, должное и ценное, универсальность морали.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Нравы родового строя: их особенности и историческая ограниченность.
 - Соотношение классового и общечеловеческого в морали.
 - Противоположность буржуазного индивидуализма пролетарского коллективизма.

Литература: [1], [2], [3], [4]

Семинар 6. Структура нравственного сознания

1. Основные элементы нравственного сознания и их специфика: нравственное чувство, нравственная норма, нравственный идеал, нравственные принципы, моральные кодексы, нравственная оценка и самооценка.
2. Соотношение чувственных и рациональных элементов в нравственном сознании.
3. Нравственный рассудок и особенности его функционирования.
4. Специфика моральной регуляции. Уподобление и сопереживание.

Термины: свобода, выбор, бунт, дисциплина, автономия

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Моральная мотивация, оценка и самооценка.
 - Нравственная софистика и ее роль в уклонении от нравственного долга.
 - Специфика нравственных чувств.

Литература: [1], [2], [3], [4]

Семинар 7. Система нравственных чувств и этических категорий

1. Добродетели и пороки - проблемы классификации.
2. Положительные нравственные чувства: добро, зло, справедливость, совесть, долг, достоинство, честь, дружба, патриотизм.
3. Отрицательные нравственные чувства, их специфика и роль в регулировании поведения людей.
4. Смысл жизни и счастье.

Термины: моральная личность, добродетель, долг, мера.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Аморализм: особенности проявления и мотивации.
 - Фальшивые нравственные чувства и нравственные уродства.
 - Аристотель о добродетелях и пороках.

Литература: [1], [2], [3], [4]

Семинар 8. Свобода морального выбора

1. Диалектика свободы и необходимости в нравственном поведении человека.
2. Понятие нравственной необходимости и нравственной свободы.
3. Моральный выбор как способ определения моральной нормы.
4. Условия нравственной свободы: ответственность, доверие, вина.
5. Нравственные аспекты взаимосвязи цели и средств в человеческой деятельности.

Термины: польза, удовольствие, реализм, общество, предпринимательство.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Критика религиозно-идеалистических и метафизических концепций «свободы воли» человека.
 - Фатализм и волюнтаризм.
 - Экзистенциализм и персонализм о свободе морального выбора.

Литература: [1], [2], [3], [4]

Семинар 9. Нравственное воспитание самосовершенствование личности

1. Сущность, цели и задачи нравственного воспитания.
2. Воспитательная роль науки и искусства:

а) значение искусства в нравственном совершенствовании человека.
Нравственные чувства как предмет художественного познания.

б) роль научных знаний в формировании сознательного и свободного отношения к действительности.

3. Нравственное воспитание и самовоспитание личности. и самоконтроль.

Термины: справедливость, мораль, право, социально-экономические отношения, добродетель.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Темы творческих работ:

- Субъект и объект нравственного воспитания.
- Роль примера, авторитета и традиции в нравственном воспитании.
- Образованность и моральность.

Литература: [1], [2], [3], [4]

7.2 ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Основные загадки этики и парадоксы морали.
2. Этика и мораль.
3. Роль этики в нравственном развитии общества.
4. Философско-этические наставления пифагорейцев.
5. Учение об Эресе и об идеальном государстве Платона.
6. Этика Аристотеля как учение о морально совершенной личности.
7. Агрессивный аскетизм киников.
8. Нравственный идеал Эпикура.
9. Теодицея Августина. Свобода воли и божественная благодать.
10. Соотношение морали и политики в произведениях Н.Макиавелли.
11. "Естественные законы" разума в государстве Т.Гоббса.
12. Основное противоречие этики Б.Спинозы.
13. "Естественная природа" человека и роль среды в его воспитании в этике Просвещения.
14. Нравственность как высшая цель развития человека и общества.
15. Роль общественного мнения в функционировании морали.
16. Критика натуралистических концепций морали.
17. Нравы родового строя: их особенности и историческая ограниченность.
18. Соотношение классового и общечеловеческого в морали.
19. Противоположность буржуазного индивидуализма пролетарского коллективизма.
20. Моральная мотивация, оценка и самооценка.
21. Нравственная софистика и ее роль в уклонении от нравственного долга.
22. Специфика нравственных чувств.
23. Аморализм: особенности проявления и мотивации.
24. Фальшивые нравственные чувства и нравственные уродства.
25. Аристотель о добродетелях и пороках.
26. Критика религиозно-идеалистических и метафизических концепций "свободы воли" человека.
27. Фатализм и волюнтаризм.
28. Экзистенциализм и персонализм о свободе морального выбора.
29. Этико-педагогические идеи в истории зарубежной социальной и педагогической мысли.
30. Этико-педагогические идеи в истории отечественной социальной и педагогической мысли.
31. Особенности разрешения нравственных конфликтов в системе "учитель - ученик".
32. Субъект и объект нравственного воспитания.
33. Роль примера, авторитета и традиции в нравственном воспитании.
34. Образованность и моральность.

7.3 ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Вариант № 1

1. В чем главная ошибка натуралистических концепций античной этики?
2. В чем состоит проповедь аморализма в учении софистов?

Вариант № 2

1. Объясните смысл понятий: эвдемонизм, атараксия, гедонизм, аскетизм, благоразумие.
2. Как объяснить парадоксы Сократа, вытекающие из тезиса: "Добродетель есть знание"?

Вариант № 3

1. В чем состоит лицемерный характер религиозной этики?
2. Объясните мысль Т.Гоббса о естественном состоянии "войны всех против всех" и необходимости общественного договора.

Вариант № 4

1. Сформулируйте категорический императив И.Канта и объясните его содержание.
2. Как Гегель интерпретирует диалектику добра и зла в истории?

Вариант № 5

1. В чем состоит специфика предмета и особенностей морального регулирования взаимоотношения людей в обществе?
2. Объясните сходство и отличие морали и этикета, морали и обычая в регулировании поведения людей.

Вариант № 6

1. Раскройте противоречивый характер взаимоотношений морали и права, морали и политики.
2. Как соотносятся добро и красота? Можно ли утверждать, что это одно и то же?

Вариант №7.

1. Какова роль религии в возникновении и развитии морали? Объясните историческое значение религиозных нравственных кодексов.
2. В чем заключается нравственная ответственность ученого в современную эпоху?

Вариант №8.

1. Существовала ли мораль в первобытно-родовом обществе?
2. Сформулируйте причины возникновения морали.

Вариант №9.

1. Что такое "талион" и почему он превращается в "золотое правило нравственности"?
2. Охарактеризуйте основные черты рабовладельческой морали.

Вариант №10.

1. Какую роль играет этикет и символика в феодальной морали?
2. Перечислите основные требования рыцарского кодекса и кодекса дворянства.

Вариант №11.

1. Раскройте внутреннее лицемерие буржуазной морали. Каково действительное содержание проповеди любви и гуманизма в условиях буржуазного общества?
2. В чем отличие социалистического и буржуазного гуманизма?

Вариант №12.

1. Объясните психологический механизм возникновения нравственного чувства.
2. Как соотносятся "techne", "episteme", "phronesis"?

7.4. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Этика как наука. Основные задачи этики и парадоксы морали.
2. Этические системы Демокрита и Эпикура.
3. Этические поиски Сократа.
4. Проповедь "аморализма" в этике софистов и киников как отражение кризиса морали в античном обществе.
5. Стоицизм как философско-этическая система и его исторические формы.
6. Проблема самосовершенствования в этике Платона.
7. Аристотель - "Большая этика".
8. Теологическое обоснование морали в средневековой христианской этике.
9. "Теория разумного эгоизма" в этике Нового времени.
10. Анализ специфики нравственных чувств в этике английских моралистов XVII - XVIII вв
11. И. Кант о специфике морали.
12. Социально-историческое понятие морали в учениях Г.В.Ф. Гегеля и Н.Г. Чернышевского.
13. Марксистская концепция социально-классовой природы нравственности.
14. Мораль как социальное явление. Функции морали.
15. Родовое общество и проблема происхождения морали.
16. Мораль и обычай. Регулятивные характеристики талиона.
17. "Золотое правило нравственности".
18. Мораль рабовладельческого общества.
19. Мораль феодального общества. Партикулярность феодальной морали.
20. Моральные системы буржуазного общества. Абстрактный характер буржуазного гуманизма.
21. Возникновение и основные черты пролетарской морали.
22. Буржуазный и пролетарский гуманизм, индивидуализм и коллективизм.
23. Специфика нравственного сознания и его структура.
24. Нравственные чувства как основа нравственности.
25. Моральная норма и ее специфика.
26. Генезис нравственных чувств. Роль уподобления и сопереживания в моральной регуляции.
27. Специфика моральной регуляции.
28. Понятие нравственной абстракции и нравственного рассудка.
29. Роль логических абстракций в нравственности.
30. Нравственная стойкость и проблема нравственного долга. Роль нравственных абстракций в организации механизма воли.
31. Морализаторство.
32. Нравственная софистика.
33. Историческое развитие нравственных чувств. Добродетели и пороки.
34. Положительные нравственные чувства. Добро и зло.
35. Долг и совесть.
36. Достоинство и честь.
38. Отрицательные нравственные чувства: проблема их классификации и их пути формирования.
39. Свобода и необходимость в нравственности. Загадка нравственной свободы.
40. Свобода морального выбора
41. Экзистенциализм и позитивизм о свободе морального выбора.
42. Моральные конфликты: источники и способы разрешения.
43. Этикет: сущность и функции.
44. Этика учителя.

45. Сущность, цели и задачи нравственного воспитания.
46. Нравственный идеал в структуре нравственного сознания.
47. Нравственный прогресс, его признаки и критерии.
48. Профессиональная этика.
49. Мораль, право и обычай. Нравы и мораль.
50. Мораль и искусство.
51. Религиозная мораль: специфика и особенности функционирования.
52. Мораль и наука. Нравственная ответственность ученого.
53. Нравственная культура общения (уважение, сочувствие, любовь).
54. Товарищество и дружба как особые виды нравственного общения.
55. Честность и справедливость.
56. Этика Л.Н.Толстого.
57. Мораль и политика, противоречия между ними в классовом обществе.
58. Гуманизм и нравственность. Исторические формы гуманизма.
59. Патриотизм, интернационализм, национализм и шовинизм.
60. Нравственные проблемы борьбы за мир и выживание человечества.

8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Основы теории коммуникации» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в семинарских занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, ценностных аспектах коммуникации, взаимосвязи культуры и форм коммуникации, исторических аспектах развития форм общения, видах и типах коммуникации, коммуникационных барьерах и путях их преодоления, семиотических аспектах коммуникации во взаимосвязи с рекламной деятельностью и пиар-деятельностью. Образовательные технологии направлены на формирование общекультурных и профессиональных компетенций. Это предполагает сочетание традиционных лекционно-семинарских форм учебной деятельности с широким использованием активных и интерактивных способов проведения занятий (элементы беседы в ходе лекций, проблемная лекция, элементы ролевых игр на семинарских занятиях, разбор конкретных ситуаций, дискуссии по проблемному вопросу, выполнения творчески-прикладных заданий, проведения современных мультимедийных презентаций и др.)

В ходе проведения семинарских занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные в план семинарского занятия. Помимо устной работы, проводится защита рефератов по теме семинарского занятия, сопровождающаяся его обсуждением и оцениванием. Кроме того, в ходе семинарского занятия может быть проведено тестирование, предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
зачтено	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях. Допускает не более 30% ошибок в излагаемых ответах. Демонстрирует понимание значения и сути коммуникации в жизни человека и общества.
не зачтено	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы. Демонстрирует слабое понимание значения и сути коммуникации, определяющего значения общения в решении практических общественных задач.

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
Отлично (5)	Студент обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала, свободно выполняет предусмотренные программой задания; если он усвоил основную и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной в программе; проявляет творческие способности в интерпретации учебного материала, свободно владеет специальной терминологией, грамотно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы.
Хорошо (4)	Студент обнаруживает хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполняет предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу по курсу, без затруднений излагает материал в устной речи, владеет специальной терминологией; отвечает на дополнительные вопросы, допуская незначительные ошибки.
Удовлетворительно (3)	Студент обнаруживает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы в вузе; справляется с выполнением предусмотренных программой заданий; знаком с основной литературой, рекомендованной программой; с некоторыми затруднениями устно излагает материал, допускает ошибки в ответе (не более 30 %), но обладает необходимыми знаниями для их исправления под руководством преподавателя.
Неудовлетворительно (2)	Студент обнаружил пробелы в знаниях основного программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, затрудняется в устном изложении материала, не владеет специальной и общенаучной терминологией, затрудняется при ответах на дополнительные вопросы.

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Бердяев Н.А. Философия свободного духа. М., 1994.](#)
2. [Воеводин А.П. Эстетическая антропология : монография / гос. ун-т внутр. дел им. Э.А. Дидоренко, Восточноукр. нац. ун-т им. В. Даля. — Луганск : РИО ЛГУВД им. Э. А. Дидоренко, 2010. — 368 с.](#)
3. [Воеводин А.П. Антропологические основания исторической типологии культуры // Мир культуры и культурология. — // 2017-2018. — Вып. VI. — СПб : Научно-образовательное культурологическое общество. — С. 247-252.](#)
4. [Кант И. Критика практического разума // И. Кант. Сочинения. В 6 т. Т. 4 \(1\). С. 397— 399. Мораль и рациональность. М., 1995.](#)

Дополнительная литература:

5. Аристотель. Никомахова этика. // Аристотель. Соч. в 4 т. М., 1984.
6. Бердяев Н.А. Дух и реальность: Основы богочеловеческой духовности
7. Дробницкий О.Г. Понятие морали. М., 1974. С. 15—63.
8. Дробницкий О.Г. Понятие морали: Историко-критический очерк. М., 1974. С. 330—374.
9. Кант И. Основы метафизики нравов // И. Кант. Соч. в 6 т. М., 1965. Т. 4 (1). С. 219-309. Новый перевод: И. Кант. Основы метафизики нравов // И. Кант Соч. М., 1997. Т. III. С. 39-275.
либеральной мысли. М., 1995. С. 228-393.
10. Лунь юй // Древнекитайская философия: Собр. текстов в 2 т. М., 1972. Т. 1. С. 139—174. Этика и ритуал в традиционном Китае. М., 1988. С. 3—16, 173—201.
11. Милль Дж. О свободе // Антология западноевропейской классической
12. Мур Дж. Принципы этики. М., 1984. С. 275—323.
13. Проблема человека в западной философии. М., 1988. С. 443—482.
14. Соловьев В.С. Три разговора о войне, прогрессе и конце всемирной истории. [Краткая повесть об Антихристе] // Соловьев В.С. Соч. в 2 т. М., 1988. Т. 2. С. 736—761. Т. 4. С. 54-77.
15. Толстой Л.Н. Религия и нравственность // Толстой Л.Н. В чем моя вера? Тула, 1989. С. 264-287.
16. Франк С.А. Крушение кумиров // Франк С.Л. Сочинения. М., 1990. С. 144—161. Фромм Э. Ситуация человека — путь к гуманистическому психоанализу //
17. Хайдеггер М. Письмо о гуманизме // Проблема человека в западной философии. М., 1988. С. 314-356.
18. Швейцер А. Культура и этика // Швейцер А. Благоговение перед жизнью. М., 1992. С. 83—108.
19. Кант И. Основы метафизики нравственности // Кант И. Соч. в 6 т. М., 1965. Т. 4

20. Карсавин Л.П. Добро и зло // Карсавин Л.П. Малые сочинения. СПб., 1994. С. 250—284.
21. Карсавин Л.П. О личности // Л.П. Карсавин. Религиозно-философские сочинения. М., 1992. С. 181-232.
22. Когда убивает государство. М., 1989.
23. Лафарг П. О благотворительности // Этическая мысль: Научно-публицистические чтения — 1988. М.: Политиздат, 1988. С. 334—363.
24. Льюис К.С. Любовь // К.С. Льюис. Любовь. Страдание. Надежда. М., 1992. С. 208—261.
25. Марк Аврелий. М., 1995. С. 167-192.
26. Ницше Ф. К генеалогии морали. Соч. в 2 т. М., 1990. Т. 2. С. 407—555.
27. Ницше Ф. Так говорил Заратустра // Ф. Ницше. Соч. В 2 т. М., 1990. Т. 2. С. 119—126.
28. Огурцов А.П. Этика жизни или биоэтика: аксиологические альтернативы // Вопросы философии. 1994. № 3.
29. Оссовская М. Рыцарь и буржуа: Исследования по истории морали. М., 1987.
30. Платон. «Апология Сократа», «Критий», «Протагор» // Соч. в 3 т. М., 1970. Т.1.
31. Рейчелс Дж. Активная и пассивная эвтаназия // Этическая мысль: Научно-публицистические чтения. 1990. М., 1990. С. 205—212.
32. Ролз Дж. Теория справедливости. Новосибирск, 1995.
33. Ролз Дж. Теория справедливости. Новосибирск, 1995. С. 113—120, 241, 291—292.
34. С.Н.Трубецкой. Курс истории древней философии. М. 1997. С. 479 – 485, 503 – 517.
35. Сартр Ж.П. Экзистенциализм — это гуманизм // Сумерки богов. М., 1989. С. 319—344.
36. Свасьян. К.А. Фридрих Ницше: мученик познания // Ницше Ф. Соч. в 2 т. М., 1990. Т. 1. С. 5-46.
37. Сенека. О благодеянии // Римские стоики: Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий. М., 1995. С. 14-166.
38. Сенека. О благодеяниях // Римские стоики: Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий. М., 1995. С. 14-166.
39. Сенека. О счастливой жизни // Римские стоики: Сенека, Эпиктет,
40. Скрипник А.П. Моральное зло в истории этики и культуры. М., 1992.
41. Смертная казнь: за и против / Сост. О.ф. Шишов, Т.С. Парфенова. М., 1989.
42. Соловьев В.С. Оправдание добра // В.С. Соловьев. Соч. В 2 т. М.: Мысль. Т. 1. С. 152—169.
43. Соловьев В.С. Оправдание добра // Указ. изд. С. 165—169, 188—190.
44. Соловьев В.С. Оправдание добра // Указ. изд. С. 379—405.
45. Соловьев В.С. Оправдание добра // Соловьев В.С. Соч. в 2 т. М., 1988. Т. 1.
46. Соловьев В.С. Оправдание добра // Указ. изд. С. 135—151, 246—266.

47. Соловьев Э.Ю. Личность и право //Э.Ю. Соловьев. Прошлое толкует нас: Очерки по истории философии и культуры. М, 1991. С. 403—431.
48. Татаркевич В. О счастье и совершенстве человека. М., 1981. С. 26—335.
49. Татаркевич В. Понятие совершенства в этике // В. Татаркевич. О счастье и совершенстве человека. М., 1981. С. 336—359.
50. Толстой Л.Н. Исповедь. В чем моя вера? // Полн. собр. соч. в 90 т. М., 1957. Т. 23.
51. Толстой Л.Н. Так что же нам делать? // Л.Н. Толстой. Собр. соч. В 22 т. М., 1983. Т. 16. С. 166—396.
52. Франклин Б. Автобиография // Франклин Б. Избр. произв. М., 1956.
53. Фрейд З. По ту сторону принципа удовольствия // Фрейд З. Психология
54. Фромм Э. Психоанализ и этика. М., 1993. С. 63—75, 135—153.
55. Фут Ф. Эвтаназия // философия науки. 1990. № 6.
56. Чаттопадхья Д История индийской философии. М., 1966.
57. Швейцер А. Культура и этика //Швейцер А. Благоговение перед жизнью. М., 1992. С. 92-105, 197-240.
58. Швейцер А. Письма из Ламбарене. М. 1989.
59. Эпикур. Письмо к Менекею // Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и
60. Юркевич П.Д. Мир с ближними как условие христианского общежития // П.Д. Юркевич. Философ, произ. М., 1990. С. 351—357.
61. Ясперс К. Ницше и христианство. М., 1995.

11.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используется аудиторный фонд (столы, стулья, доска).

При подготовке и проведении занятий используются дополнительные материалы. Предоставляется литература читального зала библиотеки ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского». Студенты имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии.

Информационные технологии и программное обеспечение не применяются.