**Творческие задания:**

1. Переложение из 2-х и 3-хголосных однородных хоров на смешанные путем октавного удвоения голосов однородного хора.

2. Переложение с 3-хголосного однородного гомофонно-гармонического хора на 4-хголосный смешанный хор.

3. Переложение из 4-хголосных однородных хоров на 4-хголосный смешанный хор.

4. Переложение однородных хоров с переменным количеством голосов на смешанный хор.

5. Переложение с 4-хголосного смешанного хора на 4-хголосный однородный хор.

6. Переложение с 4-хголосного смешанного хора на 3-хголосный однородный ансамбль.

7. Переложение с 4-хголосного смешанного хора на 2-хголосный однородный хор.

8. Переложение с многоголосного смешанного хора на 4-хголосный смешанный хор.

9. Переложение вокального произведения для хора a capella. Переложение с прямым перенесением голосов сопровождения в хоровую партитуру.

10. Переложение вокального произведения с сохранением инструментального сопровождения.

11. Переложение вокального произведения для 2-хголосного однородного хора.

12. Переложение вокального произведения для 3-хголосного однородного хора.

13. Переложение вокального произведения для 3-хголосного неполного смешенного хора.

14. Переложение вокальных произведений для 4-хголосного смешенного хора.

15. Переложение вокального произведения для многоголосного смешенного хора.

16. Переложение вокального произведения для солиста и хора при их очередном звучании.

17. Переложение вокального произведения для солиста и хора при их одновременном звучании.

18. Перевод хорового произведения для детского ансамбля.

19. Переложение фортепианного произведения для однородного хора.

20. Переложение фортепианного произведения для смешанного хора.

21. Переложение фортепианного произведения для хора с солистом.

22. Переложение фортепианного произведения для хора с сопровождением.

23. Переложение народной песни на однородный хор.

24. Переложение народной песни на смешанный хор.

25. Аранжировка и написание партитуры бэк-вокала для женского, мужского и смешанного состава до сольного произведения.

26. Перевод вокального произведения для ансамблей разного состава в разных стилях.

27. Переложение произведений подголосочного склада изложения.