

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Алдошина И. Музыкальная акустика : учебник / И. Алдошина, Р. Приттс. — СПб : Композитор, 2006. — 720 с.](#)
2. [Белунцов В. Новейший самоучитель работы на компьютере для музыкантов / В. Белунцов. — М. : ТехБук, 2003. — 560 с.](#)
3. [Динов В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре / В. Г. Динов. — СПб. : Геликон Плюс, 2002. — 365 с.](#)
4. [Загуменнов А. Запись и редактирование звука. Музыкальные эффекты. — М. : НТ Пресс, 2005. — 181 с.](#)
5. [Загуменнов А. Компьютерная обработка звука. — М. : ДМК пресс, 2000. — 260 с.](#)
6. [Меерзон Б. Я. Акустические основы звукорежиссуры : учеб. пособ. / Б. Я. Меерзон. — М. : Аспект Пресс, 2004. — 205 с.](#)
7. [Петелин Р. Звуковая студия в РС / Р. Ю. Петелин, Ю. В. Петелин. — СПб. : БХВ-Петербург, 2002. — 256 с.](#)
8. [Рождение звукового образа. Художественные проблемы звукозаписи в экранных искусствах и на радио / сост. Е. М. Авербах. — М. : Искусство, 1985. — 239 с.](#)
9. [Севашко А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм : Профессиональное руководство. — М. : Альтекс, 2007. — 432 с.](#)
10. [Харуто А. В. Музыкальная информатика : теоретические основы : учеб. пособие / А. В. Харуто. — М. : ЛКИ, 2009. — 400 с..](#)

Дополнительная литература:

11. Дорт, В. Толковый словарь современной компьютерной лексики / В. Дорт, Ф. Новиков. — СПб., 1999. — 384 с.
12. Евсеев, Г. Музыка в формате MP3 / Г. Евсеев. — М., 2000. — 224 с.
13. Живайкин, П. Музыка. Компьютер. Синтезатор : популярный словарь-справочник / П. Живайкин. — М., 2000. — 192с.
14. Живайкин, П. 600 звуковых и музыкальных программ / П. Живайкин. — СПб. : БХВ-Санкт-Петербург, 1999. — 624 с.
15. Загуменнов, А. Plug-ins. Встраиваемые приложения для музыкальных программ / А. Загуменнов. — М., 2000. — 144 с.
16. Королев, А. Музыкально-компьютерный словарь / А. Королев. — СПб. : Композитор, 2000. — 124 с.
17. Меерзон, Б. Я. Акустические основы звукорежиссуры. Оборудование студий / Б. Я. Меерзон. — М., 1996
18. Ментюков, А. Музыка, электроника, интонирование / А. Ментюков, А. Устинов, С. Чельдиев. — Новосибирск, 1993. — 320 с.
19. Михайлов, А. Практический англо-русский словарь по электронной и компьютерной музыке / А. Михайлов, В. Шилов. — М., 1991. — 119 с.
20. Нисбетт, А. Звуковая студия / А. Нисбетт. - М., 1979.

21. Нисбетт, А. Применение микрофонов / А. Нисбетт. – М., 1981.
22. Петелин, Р. Аранжировка музыки на РС / Р. Петелин, Ю. Петелин. – СПб., 1999. – 272 с.
23. Петелин, Р. Персональный оркестр в РС / Р. Петелин, Ю. Петелин. – СПб., 1998. – 240 с.
24. Смирнов, Д. Аппаратные средства мультимедиа. Аудиосистема РС / Д. Смирнов, О. Логутенко. – СПб., 1999. – 384 с.
25. Шилов, В. Словарь компьютерно-музыкальных терминов / В. Шилов, А. Шилов. – М., 2003. – 400 с.
26. Элкин, Е. Г. Звук и изображение / Е. Г. Элкин. – М., 1978.