

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Володин А. А. Электронные музыкальные инструменты. — М. : Энергия, 1970. — 144 с.
2. Загуменнов А. П. Компьютерная обработка звука. — М. : ДМК пресс, 2000. — 260 с.
3. Загуменнов А.П. Запись и редактирование звука. Музыкальные эффекты. — М. : НТ Пресс, 2005. — 181 с.
4. Кирн П. Цифровой звук. Реальный мир. — М. : ООО "И.Д. Вильямс", 2008. — 720 с.
5. Леонтьев В. П. Все о MP3: ваша компьютерная фонотека / В. П. Леонтьев. — М. : Олма-Пресс, 2005. — 48 с.
6. Леонтьев В. П. Обработка музыки и звука на компьютере. — М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2005. — 192 с.
7. Никамин В.А. Цифровая звукозапись. Технологии и стандарты / под ред. М.В.Финкова. — СПб : Наука и Техника, 2002. — 256 с.
8. Петелин Р.Ю. Музыкальный компьютер для начинающих / Р.Ю. Петелин, Ю.В. Петелин. — СПб. : БХВ-Петербург, 2011. — 384 с.
9. Петелин Р.Ю. Домашняя звукозапись для начинающих / Р.Ю. Петелин, Ю.В. Петелин. — СПб. : БХВ-Петербург, 2011. — 416 с.
10. Петелин Р.Ю. Steinberg Cubase 5. Запись и редактирование музыки / Р.Ю. Петелин, Ю.В. Петелин. — СПб. : БХВ-Петербург, 2010. — 896 с.
11. Петелин Р.Ю. Звуковая студия в РС / Р.Ю. Петелин, Ю.В. Петелин. — СПб. : БХВ-Петербург, 2002. — 256 с.
12. Петелин Р.Ю. Сочинение и аранжировка музыки на компьютере / Р. Петелин, Ю. Петелин. — СПб : БХВ-Петербург, 2009. — 608 с.
13. Радзишевский А. Ю. Основы аналогового и цифрового звука. — М. : Вильямс, 2006. — 288 с.
14. Роуз Дж. Звук для цифрового видео: запись и обработка. — М. : КУДИЦ-ОБРАЗ, 2004. — 488 с.
15. Харуто А. В. Музыкальная информатика : теоретические основы : учеб. пособие / А. В. Харуто. — М. : ЛКИ, 2009. — 400 с.

Дополнительная литература:

16. Л. Чудновский, И. Чудновская. Особенности восприятия индивидуального музыкального образа // CHIP & NEWS, 1999, №7. 3.39 ... 43.
17. Богачев Г. CUBASE. - М. : "Мелограф", 1998..
18. Богачев Г. Звуковой редактор WaveLab. - М. : "Мелограф", 1998..
19. Браун Р. Компьютер - композитор. / Пер. с англ. - М. : ЭКОМ, 1998.
20. Бажов С. Школа игры на синтезаторе. - СПб. : "Композитор", 1998..
21. Дубровский Д. Компьютер для музыкантов любителей и профессионалов. - М. : "Триумф", в 1999.
22. Живайкин П. 600 звуковых и музыкальных программ. - СПб. : "ВНУ - Санкт-Петербург", в 1999.

23. Загуменнов А. П. Plug-ins. Встраиваемые приложения для музыкальных программ. - М.: "ДМК", 2000.
24. Колесник Д. Техника и технология малых студий. Приборы обработки звука. Психоакустические методы обработки // Шоу-Мастер. 1998. № 2. С. 76-78.
25. Павленко А. WaveLab 1,5 и Saund Forge 4,0 - новый стандарт редактирования звука // Мир ПК. 1997. № 6.
26. Павленко А. Обработка звука в реальном времени на PC // Мультимедиа. 1998. № 4. С. 90-94.
27. Радзишевский А. Компьютерная обработка звука. - М.: "Нолидж", 2000.
28. Сведение в стерео // IN / OUT. 1993. № 2. С. 64-66.
29. Тюлин Ю. Н. Музыкальная форма. - М.: "Музыка", 1974.

Интернет ресурсы:

30. Иллюстрированный самоучитель по Cakewalk Sonar [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://muzcreator.ru/uchebniki/CakewalkSonar/cs.htm>
31. Обновляемый сборник статей, видео материалов по звукорежиссуре [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/zvukorejissioru>
32. Руководство по использованию Celemony Melodyne [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://musicmanuals.ru/uploads/files/manuals/Celemony-Melodyne-Studio-4-Rus.pdf>
33. Руководство пользователя iZotope RX [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4093804>
34. Статьи про звуковое компьютерное оборудование. Форум для звукорежиссеров [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.muzoborudovanie.ru/>
35. Учебник по Cubase [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://cubase.su/publ/1-1-0-110>
36. Форум для звукорежиссеров [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/proaudio.moscow>
37. Форум звукорежиссеров по виртуальному оборудованию, VST и пр. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/soundrecord>
38. Электронный ресурс, посвященный созданию и редактированию, а также записи электронной музыки на компьютере [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://muzcreator.ru/>
39. Энциклопедия звука [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://wikisound.org>