

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Агафонников Н. Симфоническая партитура / Н. Агафонников. – 2-е изд., перераб. и доп. – Л. : Музыка, 1981. – 196 с.](#)
2. [Зряковский Н. Общий курс инструментоведения : учебник / Н. Зряковский. – 2-е изд., испр. – М. : Музыка, 1976. – 479 с.](#)
3. [Чулаки М. Инструменты симфонического оркестра / М. Чулаки. – 3-е изд. – М. : Музыка, 1972. – 177 с.](#)

Дополнительная литература

1. Агафонников Н. Симфоническая партитура: вопросы практической оркестровки / Н. Агафонников. – Л. : Музыка, 1967. – 152 с.
2. Берлиоз Г. Большой трактат о современной инструментровке и оркестровке: с дополнениями Рихарда Штрауса. Т.2 / Г. Берлиоз. – М. : Музыка, 1972. – 527 с.
3. Берлиоз Г. Фантастическая симфония. Соч. 14 : партитура / ред. С. Павчинский. – М. : Музыка, 1953. – 243 с.
4. Бетховен Л. Первая симфония : До мажор : партитура / ред. В. Левитская. – М. : Музгиз, 1856. – 84 с.
5. Бетховен Симфония № 3 (Es-dur). Op. 55 : партитура. – Будапешт : Музыка, 1980. – 128 с.
6. Бетховен Л. Симфония № 5 (с-moll). Op. 67 : партитура. – Будапешт : Музыка, 1981. – 148 с.
7. Гайдн Й. 12 Лондонских симфоний : партитура. Т. 1 (№№ 1 – 6). – М. : Музыка, 1976. – 327 с.
8. Гайдн Й. 12 Лондонских симфоний : партитура. Т. 2 (№№ 7 – 12) / ред. Г. Киркор. – М. : Музыка, 1959. – 379 с.
9. Глазунов А. Восьмая симфония : партитура. – М. : Музгиз, 1953. – 179 с.
10. Дворжак А. Симфония № 9 (ми-минор), соч. 95 «Из Нового Света» : партитура. – М. : Музыка, 1981. – 167 с.
11. Моцарт В. А. Симфония C-dur («Юпитер») : партитура. – Будапешт : Музыка. – 84 с.
12. Моцарт В. А. Симфония g-moll : партитура. – Будапешт : Музыка. – 60 с.
13. Рахманинов С. В. Симфония № 3 : партитура / ред. О. Комарницкий. – М. : Музыка, 1975. – 194 с.
14. Чайковский П. И. Вторая симфония. Соч. 17 : для большого оркестра, партитура / ред. И. Шишов. – М. : Музгиз, 1940. – 181 с.
15. Чайковский П. И. Четвертая симфония. Соч. 36 : для большого оркестра, партитура / ред. Л. Калтат. – М. : Музгиз, 1946. – 226 с.