**ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**VI семестр (ЗАЧЕТ)**

 В конце VI семестра студент должен представить выполненные в течение года 6 партитур (4 - для ансамблей различных составов, 2 - для биг-бэнда) и продемонстрировать знание технических и выразительных возможностей инструментов эстрадного оркестра, а также пригодность к анализу данной партитуры.

**VIII семестр (ЭКЗАМЕН)**

 Студент должен продемонстрировать знание теоретического материала с 1-2 тем курса (устный ответ), способности к анализу предложенной партитуры и выполнению устных и письменных упражнений по некоторым темам курса.

  В качестве основного экзаменационного требования является представление 6-8 письменных работ по аранжировке джазовых произведений для большого эстрадного оркестра (биг-бенда) в виде законченных партитур, выполненных в течение двух последних семестров.